

Читайте в серии «Имитатор»

Книга 1 – «Увертюра»

Книга 2 – «Дважды два выстрела»

Книга 3 – «Оправдание невиновных»

Книга 4 – «Охота на охотника»

Книга 5 – «Наследники»

Книга 6 – «Голос крови»

Книга 7 – «Сценарий для убийцы»

Книга 8 – «Манипулятор»

РОЙ

ОЛЕГ

ИМИТАТОР

ОПРАВДАНИЕ НЕВИНОВНЫХ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(4Рос=Рус)6-44
Р58

Рой О.

Р58 Имитатор. Оправдание невиновных / О. Рой. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 336 с. — (Имитатор).

ISBN 978-5-521-91920-8

Что общего между бизнесменом, случайно застрелившим во время совместной охоты своего партнера, супругой успешного предпринимателя, сбросившей мужа с балкона, и алкоголиком, убившим в пьяном угаре сынишку своей собутыльницы? Так ли крамольна мысль, что все они осуждены... безвинно? Невзирая на непонимание начальства, Арина Вершина чуть ли не под микроскопом изучает старые дела, видеозаписи, протоколы вскрытия, свидетельские показания — и обнаруживает противоречия, которые только на первый взгляд кажутся мелкими.

УДК 82-31
ББК 84(4Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-521-91920-8

© Олег Рой, 2022
© RUGRAM, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

*Любые совпадения с реальными людьми и событиями
абсолютно случайны.*

Автор

ПРОЛОГ

Файл: bezimeni

Создан: 01:01 01.01.01

Изменен: 21:17 17.02.16

Господа профайлеры говорят, что интерес к смерти — к ее способам и орудиям, к мертвым телам и тому, что с ними происходит потом — так вот, господа, именующие себя специалистами по психологии и психопатологии преступников, утверждают, что подобные интересы свидетельствуют о душевном нездоровье. Это, дескать, психопатия. Ну-ну.

Смешно.

Скажите это бойцам спецназа, скажите это патологоанатомам и антропологам. А потом очень быстро убегайте. Потому что они, разумеется, не психопаты, но вспылить могут. Как не вспылить, если какой-то дурак поливает грязью дело твоей жизни.

Так что нет, я не психопат. Моему душевному здоровью можно позавидовать.

Вокруг серийных убийц вообще мифов куда больше, чем правды. Якобы убийцы вырастают из несчастных малышей, которые взрослым насилием мстят миру за то, что пережили в детстве. До сих пор пытаются пристегнуть к серийным убийствам триаду Макдональда, хотя ее почти сразу после «изобретения» перестали причислять к криминальным предикторам. Но в скудных умишках господ, если так можно выразиться, психологов это, должно быть, выглядит очень логично: над ребенком издеваются, он начинает мочиться в постель, а потом, стремясь хоть где-то хоть что-то контролировать, принимается что-нибудь поджигать и мучить животных. Ну а после — убивать себе подобных. Очень, очень логично.

Человек, господа психологи, устроен несколько сложнее.

Спору нет, среди серийных убийц хватает и психопатов, и шизофреников, и много кого еще. Ненормальных, в общем. Но их хватает везде — среди филателистов, реконструкторов, поклонников йоги, вегетарианцев или геймеров. Но это же не означает, что занятия йогой или собирание марок — маркер съехавшей крыши. Так что не надо обобщать.

Надо мной не издевались в детстве, мне не приходилось просыпаться на мокрых простынях, мной не вла-

деет неодолимая тяга к поджогам, и мне бы и в голову не пришло мучить животных. Я и людей не мучаю — какой в том смысл?

Я никому и ничего не доказываю, тем более не мщу за детские страдания. Я просто охочусь. Мне нравится охотиться. Вот и все.

Вы же не зачисляете в психопаты тех, кто берет ружье и идет стрелять уток, оленей, слонов или зайцев? Так с какой стати считать ненормальным того, в чьем воображаемом прицеле — не кабан, не медведь, а человек? О да, разница есть, но она лишь в том, что человек — самая хитрая, самая социально защищенная и потому самая интересная дичь. Охота на тех, кого принято называть братьями нашими меньшими, как ни крути, однообразна. Повадки одного кабана не особенно отличаются от повадок другого, поэтому и приемы охоты одни и те же. Скучно, господа. Человек — совсем другое дело. Каждая Охота — это уникальная головоломка. Поиски особенной, только для этой дичи подходящей приманки, особенного, только для этой дичи подходящего орудия или места для засады. Ничего более увлекательного я не знаю.

Просто Судьба крутит свое колесо — и его стрелка показывает на очередную цель.

Судьба.

Поэтому не задавайте глупого вопроса: жалко ли мне тех, кто оказывается в воображаемом перекрестье моего воображаемого прицела? С какой стати мне должно быть их жалко?

Умирают все. И не надо говорить про безвременную кончину. Смерть — она одна. Она не бывает безвре-

менной. Она всегда приходит... ну... тогда, когда приходит. И если кто-то стал моей целью — значит, так распорядилась Судьба. Мое дело — исполнить ее решение. И получить удовольствие, разумеется.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

