

Граф Лев Толстой
Великий писатель земли русской

УДК 93
ББК 63.3
Г75

Г75 Граф Лев Толстой: Великий писатель земли русской / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 112 с.

ISBN 978-5-458-09135-0

В портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д.

ISBN 978-5-458-09135-0

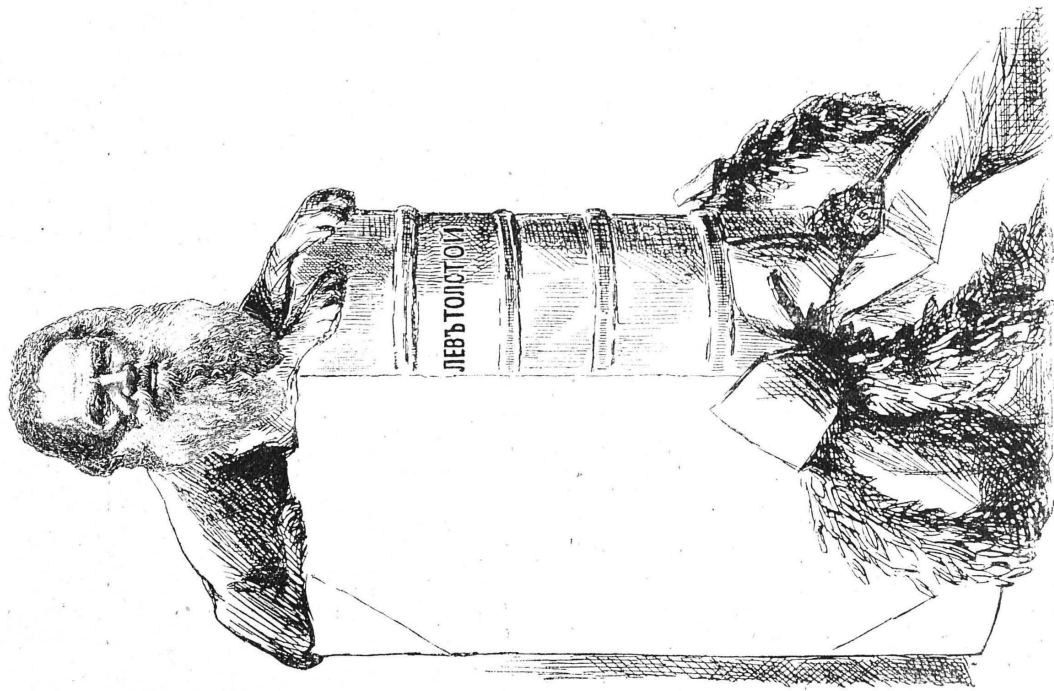
© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



АЛЛЕГОРИЧЕСКАЯ ВИНЬЕТКА Г. П.

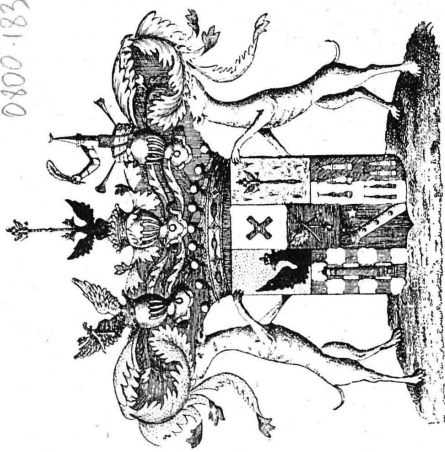
Собственность Л. М. Вольва.



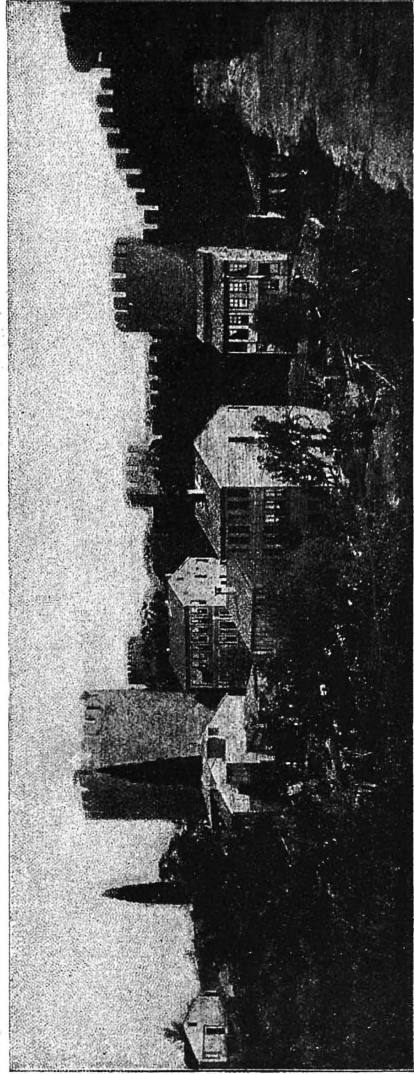
ГЕРБЪ РОДА ГРАФОВЪ ТОЛСТЫХЪ.

(Выписка из диплома, на графское достоинство, пожалованнаго графу Петру Андреевичу Толстому 1725 года, августа въ 30-ый день).

ШИТЬ, раздѣленный на шесть частей двумя линиями перпендикулярно и одною двумя горизонтально, имѣетъ по срединѣ малый щитокъ голубаго цвѣта, въ которомъ изображены: золотая Сабля и серебряная Стрѣла, остроконечными крестообразно скрвоая кольцо золотого Ключа и надъ Стрѣлою съ правой стороны видно серебряное Крыло распростертое. Въ первой части въ золотомъ полѣ половина Оrlа. Во второй части въ серебряномъ полѣ голубаго цвѣта Крестъ Святаго Апостола Андрея. Въ третьей части въ горностаеомъ полѣ золотой Маршальскій Ягаль перпендикулярно поставленный. Въ четвертой части въ шахматномъ полѣ составленномъ изъ серебра и краснаго цвѣта Княжеская Корона, наложенная на поверхность поставленнаго Столба зеленого цвѣта. Въ пятой части въ красномъ полѣ золотой Столбъ положенный диагонально съ права на лѣво, на комъ означены три Глобуса, имѣющие верхъ серебряной, а лѣвый Глобусъ, наложенный на лѣвой сторонѣ Звѣзда пятиугольная. Въ шестой части раздѣленной перпендикулярно на два поля—серебряное и зеленое, изображены: въ верху три и въ низу четыре Башни перемѣняюща видъ свой на краскъ въ серебро, а на серебрянъ въ зеленую цвѣтъ; и на верху сихъ Башень Подумбены рогами въ верхъ обращенные. На поверхности щита наложена Графская Корона съ тремя на ней шлямами; изъ нихъ средней шлямъ серебряной, увѣнчанный по достоинству, имѣетъ на себѣ чернаго Оrlа дулаваго, по срединѣ ихъ поставленъ Маршальскій Ягаль. Прочие же два шляма означены: съ правой стороны съ верху Короны видны два Крыла распростертыя, голубаго цвѣта и серебряное, съ изображеніемъ на голубомъ крылѣ Сабля, Стрѣлы и Ключа, такъ какъ въ щитѣ означены, на подумбѣ: съ лѣвой стороны шляма, сверхъ зеленой Чалмы Турецкой, украшенной перлами, находится Башня, полонна ея зеленога цвѣта, а другая серебряная съ золотомъ; изъ сей Башни видна Рука согбенная держащая Перо золотое, а по сторонамъ чалмы



ГЕРБЪ РОДА ГРАФОВЪ ТОЛСТЫХЪ, пожалованный ролянчальнику роля, графу Петру Андреевичу Толстому.



СЕМИБАШЕННЫЙ ЗАМОКЪ (ЕДИНКУЛЬ) ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ, въ которомъ двукратно былъ заключенъ ролянчальникъ роля Толстыхъ, графъ Петръ Андреевичъ Толстой, почему въ гербѣ Толстыхъ и изображены 7 башень.

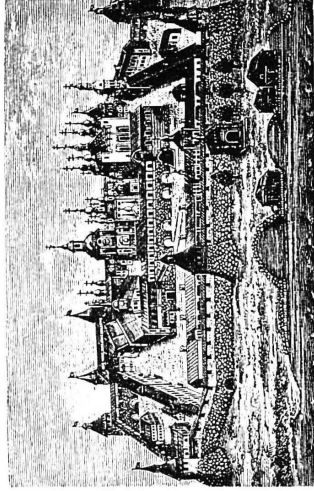
ГРАФЪ Л. И. ТОЛСТОЙ ВЪ ПОРТРЕТѢ.

Графъ Петръ Андреевичъ Толстой прописелъ изъ Дренинъ благодарной фамилии изъ Германіи въѣхавшей. Предокъ его Индрисъ, въ 1358-мъ году въѣхавшій въ Черниговъ съ двумя сыновьями и тремя тысячами людей и служителей, по крещеніи наречено имя Леонтий, а сыновьямъ первому Константину, а послѣднему Федору, награждены были отъ Государей Всероссийскихъ многою милостію и вотчинами. Выпускъ Константина Леонтьевича Андрей Харитоновичъ по приѣздѣ изъ Чернигова въ Москву отъ Государя и Великаго князя Василья Васильевича получили прозвание Толстой. Потомки его Толстые, какъ въ военныхъ, такъ и въ гражданскихъ дѣлахъ, оказали многие и знатные опыты своего усердія и вѣрности въ пользу Государства. Государь Императоръ Петръ Алексѣевичъ усмотря усердіе и особенное искусство въ дѣлахъ помнучайшаго Графа Петра Андреевича Толстого, изволилъ опредѣлить чрезвычайнымъ и полномочнымъ Посломъ къ Портѣ Оттоманскаго Царства въ 13-лѣтъ пребывавалъ, двоекратнымъ жестокимъ заключеніемъ въ Единкуль за интересы Отечества своего страдалъ и потомъ въ другихъ важнѣйшихъ случаяхъ и дѣлахъ Государству великую и важную услугу оказавъ, и гѣмъ имени и роду своему содѣлалъ славу. Въ наставленіи и дѣлахъ Государства Всемилостивѣйшее показаніе его Толстому Графскимъ Императоръ Всероссийскій Империнъ удостоившемъ.

6-го мая 1727 года, гр. Петръ Андреевичъ Толстой, обмѣненный въ наѣмрени отдалити Петра II отъ престола и разрушитъ предположенное бракосочетаніе его съ княжною Меншиковою, по настоянію Меншикова, лишился графскаго титула, который былъ возвращенъ его потомкамъ 26 мая 1760 года. Роль графоевъ Толстыхъ внесенъ въ V и VI части родословной книги Московской, Рязанской, Орловской, Калужской и Казанской губ.

замыслахъ Милославскихъ противъ Нарышкиныхъ и царицы Наталіи Кирилловны. Въ день стрѣльцова бунта энергично дѣйствовалъ за-одно съ Милославскими и поднималъ стрельцовъ, крича, что «Нарышкины задушили царицу Ивана». Паденіе царевны Софьи заставило Толстого перейти на сторону царя Петра, расположение котораго онъ векоръ приобрѣлъ. При учрежденіи гвардейскаго Семеновскаго полка, онъ былъ опредѣленъ въ него прапорщикомъ, а затѣмъ былъ переведенъ въ Преображенскій полкъ. Въ 1687 году Толстой, по вызову Петра I, побѣжалъ волонтеромъ за границу для изученія морского дѣла. Въ концѣ 1701 года Толстой назначенъ былъ посланникомъ въ Константинополь. Здѣсь ему во время осложненій 1710 — 1713 года дѣламы пришлось сидѣть въ Семболенскомъ замкѣ, куда турецкіе султаны заточили пословъ державъ, съ которыми находились въ дурныхъ отношеніяхъ. Вернувшись въ Россію въ 1714 году, Толстой расположился въ свою пользу Меншикова и былъ назначенъ министромъ, также исполнилъ разныя дипломатическія порученія. Въ 1716 году онъ сопровождалъ Петра Великаго въ его путешествіи по Голландіи, потомъ былъ съ нимъ въ Парижѣ. Въ 1717 году Толстой оказалъ Петру I важную услугу: посланный въ Неаполь, гдѣ въ то время скрывался царевичъ Алексѣй со своей любовницею Евфросиніей, Толстой, при содѣйствіи послѣдней, путемъ застрѣливанія и ложныхъ обвиненій, склонилъ царевича къ возвращенію въ Россію. За дѣятельное участіе въ слѣдствіи и судѣ надъ царевичемъ Алексѣемъ, Толстой было награжденъ помѣстьями и поставленъ во главѣ тайной канцелярїи. Дѣло царевича Алексѣя обмолвило Толстого съ императрицей Екатериной, въ день коронаціи которой онъ получилъ титулъ графа. Послѣ смерти Петра, Толстой, вмѣстѣ съ Меншиковымъ, энергично содѣйствовалъ возвращенію Екатерины. Но по вопросу о преемникѣ Екатерины Толстой разошелся съ Меншиковымъ, такъ какъ послѣдній явился сторонникомъ Петра II, сына царевича Алексѣя, а Толстой стоялъ за возведеніе на престолъ одной изъ дочерей Петра I. Меншиковъ перемѣнилъ, и графъ Толстой, уже 82-хъ лѣтъ, былъ лишень графскаго титула, всѣхъ чиновъ, знаковь отличій и деревень своихъ и сосланъ, на вѣю жизни, вмѣстѣ съ сыномъ своимъ, графомъ Иваномъ Пестровичемъ, въ Соловецкій монастырь, гдѣ и умеръ въ 1720 году. Послѣ

умеръ въ 1720 году. Послѣ графа П. А. Толстого сохранился дневникъ его 1687 — 1689 годовъ и описаніе Чернаго моря 1706 года, которое онъ составилъ для Петра Великаго. Сынъ его, Иванъ Петровичъ, вполнѣдствіи, при Аннѣ Ивановнѣ, добровольно отказался отъ придворнаго званія и умеръ тоже въ Соловецкомъ монастырѣ. Правнукъ графа Петра Андреевича Толстого — графъ Илья Андреевичъ (старый) графъ Ростковъ въ «ВойнѣМирѣ» прихотился дѣломъ нашему писателю гр. Л. Н. Толстому.



ВІДЪ СОЛОВЕЦКАГО МОНАСТЫРЯ ВЪ XVIII СТОЛѢТІИ, въ которомъ умеръ въ 1720 году графъ Петръ Андреевичъ Толстой.

Съ современной грамоты.

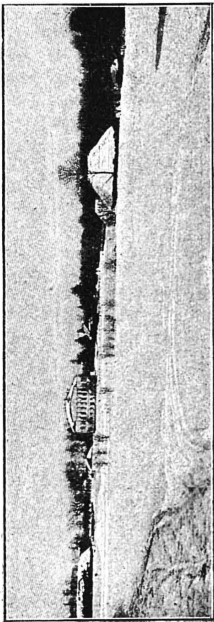


ГРАФЪ ПЕТРЪ АНДРЕЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ,

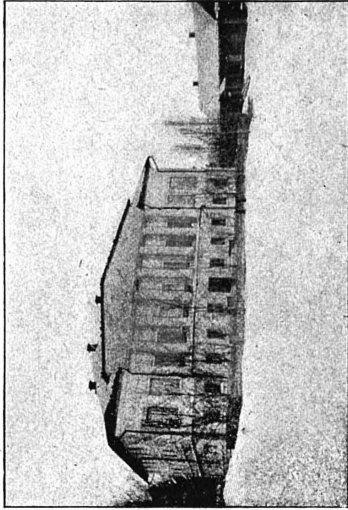
родоначальникъ рода графовъ Толстыхъ.

Рисунокъ П. Бореля, рѣзанный на деревѣ А. Шпанеромъ, по фотографіи Лущева, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ.

ГРАФЪ ПЕТРЪ Андреевичъ Толстой, родоначальникъ рода графовъ Толстыхъ, былъ сыномъ околичнаго и черниговскаго воеводы, Андрея Васильевича, родивша въ 1615 г. Службу началъ въ царствованіе Алексѣя Михайловича. Въ 1668 году пожалованъ въ стольники, въ компаніи царицы Наталіи Кирилловны, а потомъ, въ этомъ же званіи, переведенъ къ царю Сеодору Алексѣевичу, по кончинѣ котораго принималъ участіе во всѣхъ



СЕЛО ДОЛГОЕ И ДОМЪ, ГДѢ НЫНѢ ТАМЪ НАХОДЯЩІЙСЯ,
ВЪ КОТОРОМЪ РОДИЛСЯ Д. Н. ТОЛСТОЙ.

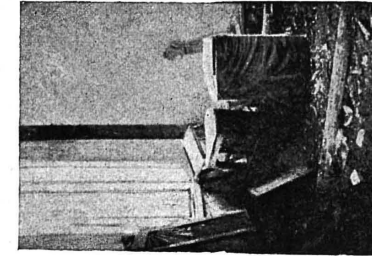


ДОМЪ, ВЪ КОТОРОМЪ РОДИЛСЯ Д. Н. ТОЛСТОЙ
(перенесенный изъ Ясной Поляны въ село Долгое)

МѢСТОМЪ РОЖДЕНІЯ гр. Д. Н. Толстого (28-го августа 1828 года) было помѣстье Ясная Поляна, расположенное въ Крапивненскомъ уѣздѣ Тульской губернии. Имя это принадлежало матери писателя, рожденной княгинѣ Маріи Ивановнѣ Волконской, на которой отецъ утверждалъ бы брачныя, для поправленія своего разстроеннаго состоянія.

Отецъ писателя, графъ Николай Ильичъ Толстой, приходившійся праправнукомъ сподвижнику Петра Великаго—Петру Толстому, былъ военнымъ и въ чинѣ подполковника Павлоградскаго гусарскаго полка принималъ участіе въ войнѣ 1812 года; послѣ заключенія мира вышелъ въ отставку. Самъ гр. Д. Н. Толстой объясняетъ бракъ своихъ родителей въ романѣ «Война и Миръ», гдѣ они введены подъ именемъ Николая Ростова и Маріи Болконской, какъ извѣстно, иначе. Кроме гр. Льва Николаевича, у его родителей было еще три сына и дочь. Левъ Николаевичъ былъ младшимъ изъ сыновей. Его имя, Левъ, было дано ему въ честь пренянаго усерднаго мужа его матери—князя Льва Голлицына. Его мать умерла, когда гр. Льву Николаевичу не было еще и двухъ лѣтъ. Спустивъ шесть лѣтъ умеръ и отецъ нашего писателя.

Дѣтство грава Льва Николаевича прошло по большей части въ Ясной Полянѣ, гдѣ онъ воспитывался сперва подъ руководствомъ родителей, а впоследствии дальней род-



КОМНАТА, ВЪ КОТОРОЙ РО-
ДИЛСЯ Д. Н. ТОЛСТОЙ.

ственниковъ Бггольской — до 1837 года, когда вся семья переселилась въ Москву.

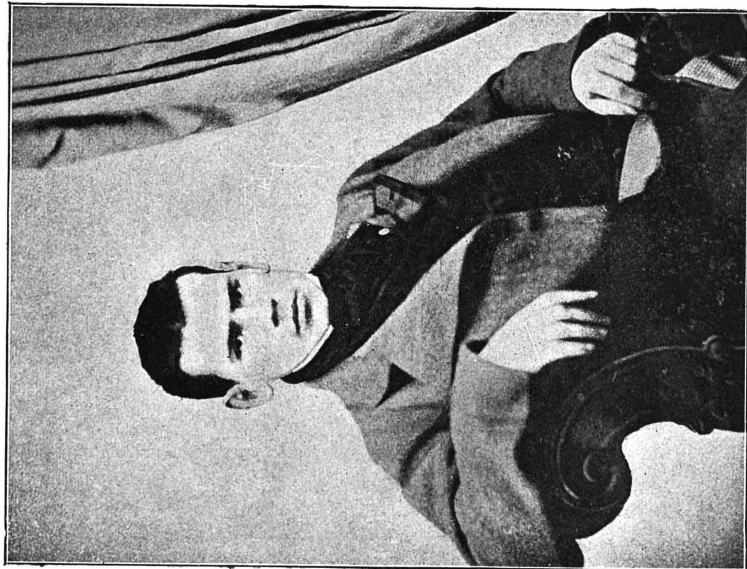
Домъ, въ которомъ родился гр. Д. Н. Толстой, не находится болѣе въ Ясной Полянѣ, а принадлежитъ другимъ владѣльцамъ и стоитъ въ селѣ Долгомъ. Будучи въ пятидесятихъ годахъ въ затруднительныхъ денежныхъ обстоятельствахъ, вслѣдствіе крупнаго проигрыша, гр. Д. Н. Толстой поручилъ одному изъ своихъ родственниковъ продать этотъ домъ на съезъ. Онъ и былъ проданъ за 5,000 руб. ассигнаціями.

Въ настоящее время въ этомъ домѣ никто не живетъ и онъ стоитъ запущенный и съ заколоченными окнами.

Внутри повсюду торчатъ балки; стѣны полуразвалились; лежатъ груды мусора. Вѣтеръ, врывается съвозъ щели заколоченныхъ оконъ, поднимаетъ столбы пыли.

Въ угловой комнатѣ, гдѣ родился Д. Н. Толстой, лежитъ какой-то хламъ; отъ прежнихъ украшеній осталось только куски орнаментовъ, и только нижній этажъ, гдѣ была квартира, еще годенъ для жилья (Сергѣенко. «Какъ живетъ и работаетъ гр. Толстой»).

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ГОДЫ ГР. Л. Н. ТОЛСТОГО.



ЛЕВЬ ТОЛСТОЙ ВЪ 1848 ГОДУ

Снимокъ съ автогипса. Снимокъ съ латерина. Снимокъ въ видѣ гравюры. Снимокъ въ видѣ литографіи. Снимокъ въ видѣ гравюры. Снимокъ въ видѣ литографіи. Снимокъ въ видѣ гравюры. Снимокъ въ видѣ литографіи.

Въ 1843 г. гр. Л. Н. Толстой, 15-ти-лѣтнимъ юношей, поступилъ въ число слушателей казанскаго университета, по восточному факультету. Впрочемъ, въ слѣдующемъ году гр. Толстой перешелъ уже на юридическій факультетъ.

Въ это время казанскій университетъ стоялъ очень низко въ научномъ отношеніи. Только на математическомъ факультетѣ читалъ лекціи знаменитый Лобачевскій. Остальные же факультеты были обставлены самымъ жалкимъ образомъ. Въ особенности плохо было юридическій факультетъ, гдѣ профессора напоминали собой скорѣе пародію на ученыхъ, нежели



КАЗАНСКІЙ УНИВЕРСИТЕТЪ ВЪ ЭПОХУ ПРЕБЫВАНІЯ ВЪ НЕМЪ

Л. Н. ТОЛСТОГО.

Рисунокъ В. Подъявскаго, гравированный Роканскимъ.

преподавателей. Неудивительно поэтому, что гр. Л. Н. Толстой не многому научился въ университетѣ. Во время пребывания своего въ Казани гр. Л. Н. Толстой вращался преимущественно въ неспортивномъ аристократическомъ кружкѣ, собиравшемся у его тетки Юлиановны. О годахъ этихъ онъ съ сожалѣніемъ вспоминаетъ въ своей «Песнь». Бросивъ университетъ еще до наступленія переходныхъ экзаменовъ на 3-й курсъ юридического факультета, гр. Л. Н. Толстой въ 1847 году переселился въ Ясную Поляну.

Къ этому періоду—концу сороковыхъ годовъ—относится первый появившійся въ печати и дошедшій до насъ портретъ гр. Л. Н. Толстого, изображающій его двадцатилѣтнимъ юношей. Напомнимъ поэтому вкратцѣ, какинъ именно состояніи жизни нашего писателя (тогда еще ничего не написаннаго) относится къ этому періоду.

Періодъ съ 1847 по 1851 годъ гр. Л. Н. Толстой проводилъ по преимуществу въ Ясной Полянѣ. Къ этому времени жизни Л. Н. относится его попытка стать хорошимъ помѣщикомъ для своихъ крестьянъ, описанныя въ послѣдствіи въ «Угрюбъ помѣщика», побѣдка въ Петербургѣ, гдѣ гр. Л. Н. Толстой хотѣлъ сдать экзамены на кандидата права, но, не окончивъ ихъ, вернулся въ Ясную Поляну, и, наконецъ, увлеченій музыкой, подлѣ вліяніемъ ветрицы въ одномъ танцклассѣ со сбившимся съ пути нѣмецко-музыкантомъ, описаннымъ въ послѣдствіи въ разсказѣ «Альбертъ». Этого нѣмецко-музыканта гр. Л. Н. Толстой въ 1847 уезезъ въ Ясную Поляну, гдѣ и занимался съ нимъ съ большимъ увлеченіемъ музыкой.



Ж.-Ж. РУССО. Съ портрета Латура.

Жан-Жак Руссо — один из величайших по своему влиянию философов и мировых писателей, родом француз (1712—1788), автором оригинальной идеи о нравственности и воспитании соотношено с природою и пр., проповедник демократического братства и равенства. Руссо Л. Н. Толстой особенно уважался въ 1847—1851 году, сѣлъ съ нимъ въ близкомъ общении, и въ послѣдствіи написалъ знаменитую статью о немъ, посвященную въ особенности первоначальной простотѣ (С. Венгеровъ).



БЛЕЗЪ ПАСКАЛЬ. Съ портрета Ф. де-Шампеня.

Блезъ Паскаль — величайший французский математикъ, физикъ и математикъ (1623—1662), въ своихъ «мысляхъ» высказавши главные взгляды откровения, осязательнаго доказательства истинности веры, и остроты, осязательнаго доказательства между разумомъ и вѣрой и пр.



ВИКТОРЬ ГЮГО. Съ портрета Жюверга.

Викторъ Гюго, знаменитый французский поэтъ (1802—1885), авторъ «Тружениковъ моря», «Исторіи одного преступленія», «Собора Париза», «Последнихъ дней Людовика Филиппа III. Р. Р.», и др. Онъ особенно высоко ставитъ свое романъ «Бѣдные люди» и «Фантомасъ».



ДИККЕНСЪ, съ портрета Вальтера.

Чарльзъ Диккенсъ, знаменитый англійскій романистъ (1812—1870), авторъ романовъ «Давидъ Копперфильдъ», «Николай Никльби», «Оливеръ Твистъ», «Домби и сынъ» и др. Въ своей статьѣ «Что такое искусство?» Л. Н. Толстой считаетъ почти все романовъ и романъ Диккенсъ «худшимъ изъ худшихъ», и въ своемъ романѣ «Воскресеніе» вытекающаго изъ любви къ Богу и ближнему искусству.



Л. СТЕРНЪ. Съ современной гравюры.

Лауренсъ Стернъ, англійскій романистъ (1713—1768), произведени котораго «Сентиментальное путешествіе по Франціи и Итали», «Жизнь и путешествія Графини Шонцо» и др. послужили источникомъ поэты изъ Франции въ европейской литературе — сентиментализма.



Мраморный бюстъ въ Ватиканскомъ музее въ Римѣ.

СОКРАТЪ. — знаменитый греческій философъ, жившій около 500 года до Р. Х., бесѣды котораго положили начало новому философскому міровоззрѣнію, и послужили въ ученіи Сократа, источникомъ много общаго съ основами христіанства.

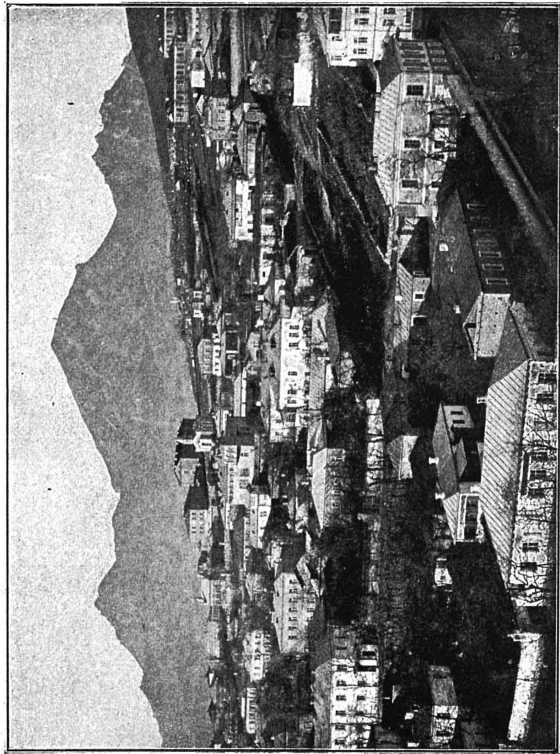
ПРЕБЫВАНИЕ ГР. Л. Н. ТОЛСТОГО НА КАВКАЗѢ.



ПОРТРЕТЪ ГР. Л. Н. ТОЛСТОГО НА 23-МЪ ГОДУ ЕГО ЖИЗНИ.

Съ лагеря въ 1851 году.

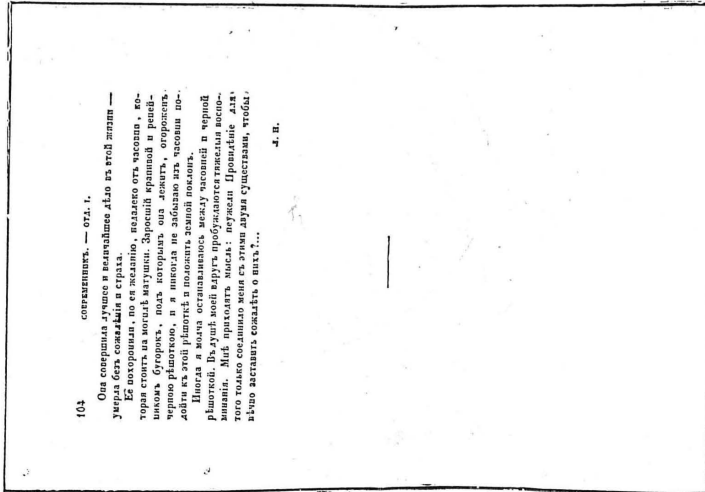
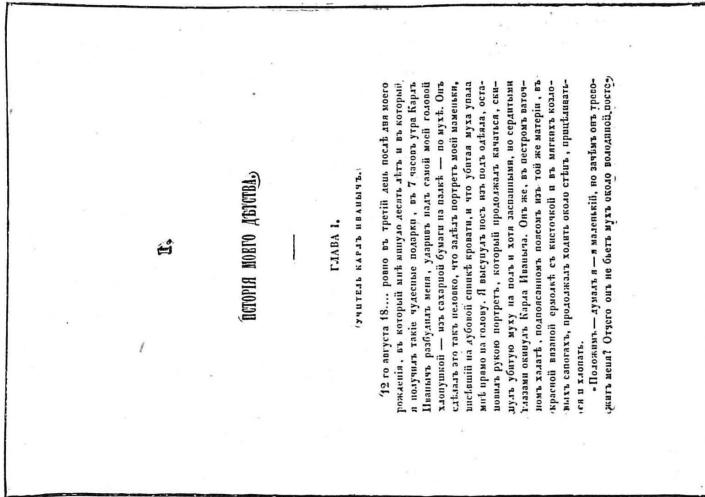
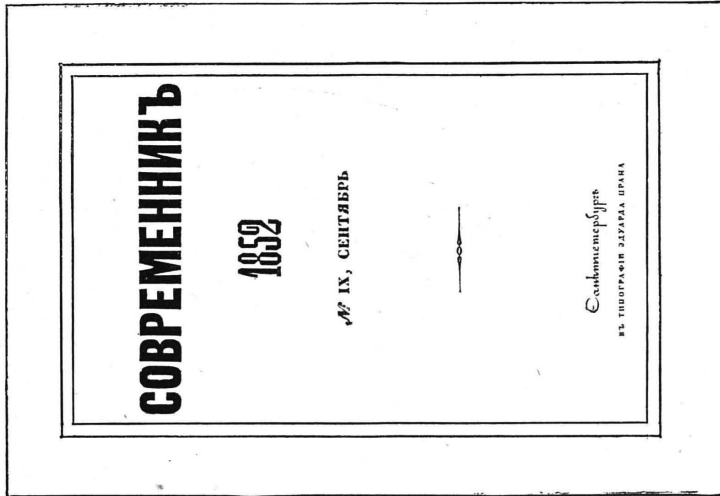
Въ исторіи духовной жизни гр. Л. Н. Толстого 1851 годъ, къ которому относится помѣщаемый нами здѣсь портретъ, особенно важенъ. Вотъ важнѣйшія событія вѣншей жизни нашего писателя въ этомъ году. Въ 1851 году гр. Л. Н. Толстой сильно проигрался въ Москвѣ. Чтобы расплатиться, ему пришлось сократить свои расходы до мнѣшма, продать, какъ мы видѣли (стр. 3), на свозъ самый домъ въ Ясной Полянѣ, гдѣ онъ родился и провелъ свое «счастливое», какъ онъ называлъ его, дѣтство, и онъ рѣшился, по приглашенію брата своего, графа Николая Николаевича, уѣхать на Кавказъ. Весною 1851 года, сперва на лошадахъ, потомъ по Волгѣ, гр. Л. Н. Толстой отправился до Астрахани, и от-



ОБЩІЙ ВИДЪ ПЯТИГОРСКА, ВЪ КОТОРОМЪ ЖИЛЪ ГР. Л. Н. ТОЛСТОЙ ВЪ 1851 ГОДУ.

туда прѣхалъ въ Пятигорскъ. Здѣсь онъ надумалъ поступить на военную службу, но немнѣжные нужды бумаги заставили его прожить безъ дѣла около пяти мѣсяцевъ, пока наилучшее разрѣшеніе. Графъ Левъ Николаевичъ жилъ тогда въ Пятигорскѣ въ простой набѣ, всего на пять рублей въ мѣсяць, благодаря чему скоро выплатилъ мучившій его карточный долгъ. Время, проведенное въ Пятигорскѣ, протекало въ чтеніи и въ охотѣ, подъ руководствомъ стараго казака Елишки, описаннаго въ «казакахъ» подъ именемъ Ерощки. Осенью 1851 г. гр. Л. Н. Толстой, славъ въ Тьмисѣ экзаменъ, поступилъ юнкеромъ въ 4-ую батарею 20-ой артиллерійской бригады, стоявшей въ Старогладовѣ на берегу Терека, подъ Кизляркомъ.

Съ этого же 1851 года онъ дѣлается писателемъ. Живя сперва въ простой набѣ въ Пятигорскѣ, а затѣмъ въ станціи Старогладовѣ, онъ написалъ первую часть своего романа-трилогии «Дѣтство». Такимъ образомъ, здѣсь гр. Л. Н. Толстой впервые нашель свой путь; въ усиліи отъ смутной сѣтской жизни, которую ему ранѣе по необходимости приходилось вести, гр. Л. Н. Толстой могъ возстановить свои прежнія впечатлѣнія до степени ласныхъ художественныхъ образовъ, и впервые сдѣлаться писателемъ.



ОБЛОЖКА СЕНТЯБРСКОЙ КНИЖКИ «СОВРЕМЕНИКА» 1852 ГОДА, ВЪ КОТОРОЙ ПОЯВИЛОСЬ ПЕРВОЕ ПЕЧАТНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ГР. Л. Н. ТОЛСТОГО.

ПЕРВАЯ И ПОСЛѢДНЯЯ СТРАНИЦЫ ПЕРВАГО ПОЯВИВШАГОСЯ ВЪ ПЕЧАТИ ПРОИЗВЕДЕНІЯ ГР. Л. Н. ТОЛСТОГО «ИСТОРИЯ МОЕГО ДѢТСТВА» (НАЧАЛО ТРИЛОГИИ «ДѢТСТВО»).

(Снимокъ-факсимиле съ «Современника» 1852 года въ уменьшенномъ видѣ).

Изъ коллекціи П. А. Каргацова.

ПОМѢЩАЯ здѣсь факсимиле съ книжки журнала, украшеннаго первыми произведеніями гр. Л. Н. Толстого, и съ первой и послѣдней печатными страницами этого произведения, какъ оно появилось въ этой книжкѣ, сканжемъ нѣсколько словъ о томъ, какъ оно пошло въ «Современникъ» и какъ было встрѣчено тамъ.

9 іюня 1852 г. гр. Л. Н. Толстой отправилъ въ редакцію «Современника», издававшася Некрасовымъ, первый свой литературный трудъ, рукопись п. з. «Исторія моего дѣтства».

Получивъ эту рукопись, Некрасовъ сразу распозналъ въ авторѣ крупный нарождающийся талантъ и написалъ гр. Л. Н. Толстому любовное письмо, подѣлявшееся на него самымъ ободряющимъ образомъ. Напечатанное въ «Современникѣ» въ 1852 году «Дѣтство», подписанное лишь скромными инициалами, имѣло чрезвычайный успѣхъ. Молодого автора сразу пригласили къ корифеямъ молодой литературной школы. Критика въ лицѣ Ал. Гри-

горьева и Дружинина офинила и глубокую психологическаго анализа, и серьезность авторскихъ намѣреній, и яркую выуклость реализма, при всей правдивости ярко схваченныхъ подробностей дѣйствительной жизни, чуждаго какой бы то ни было вульгарности.

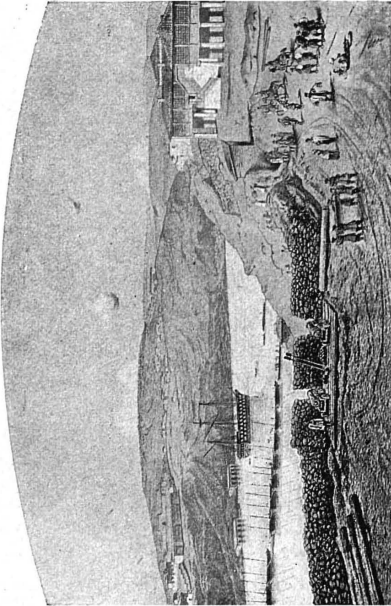
Самый дебютъ гр. Л. Н. Толстого въ «Современникѣ» — лучшемъ изъ когда-либо существовавшихъ русскихъ ежемѣсячныхъ журналовъ, можетъ считаться достояніемъ триумфомъ. «Современникъ» былъ основанъ еще Пушкинымъ, но расширилъ его дѣятельности слѣдуетъ отнести къ пятидесятымъ годамъ, когда онъ редактировался Панаевымъ и Некрасовымъ и немъ участвовали лучшія въ то время литературныя силы. Постоянными сотрудниками «Современника» всегда были Гончаровъ, Григоровичъ, Дружининъ, Сологубъ, Гурневъ, тогда еще не разошедшійся съ Некрасовымъ. Первая произведенія гр. Л. Н. Толстого появились въ самый расцвѣтъ молодой русской литературы.



ГРАФЪ Д. Н. ТОЛСТОЙ
(въ форцѣ артиллерійскаго
офицера).

Съ лагерюшка 1855 г.

КОГДА въ 1853 году вспыхнула Крымская кампанія, гр. Д. Н. Толстой перевелся сначала въ Дунайскую армію, участвовалъ въ сраженіи при Ольгеницѣ и въ осадѣ Силистріи, а съ ноября 1854 г. и по конецъ 1855 года былъ въ Севастополѣ. Онъ долго являть на страшномъ 4-мъ бастионѣ, командовалъ батареей въ сраженіи при Черной, былъ при бомбардировкѣ во время штурма Малахова. За участіе въ дѣлѣ при Черной, онъ былъ представленъ во олимпійцы; но такъ какъ написалъ въ то же время сатирическіе стихи по поводу неудачной атаки Фельдмаршалахъ, въ которыхъ были за дѣла начальствующи



ВІДЪ ИЗЪ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ НА ЮЖНУЮ БУХТУ И КОРАБЕЛЬНУЮ
БЕЛЬНУЮ

въ эпоху пребыванія тамъ гр. Д. Н. Толстого.
Съ литографіи Тихма.

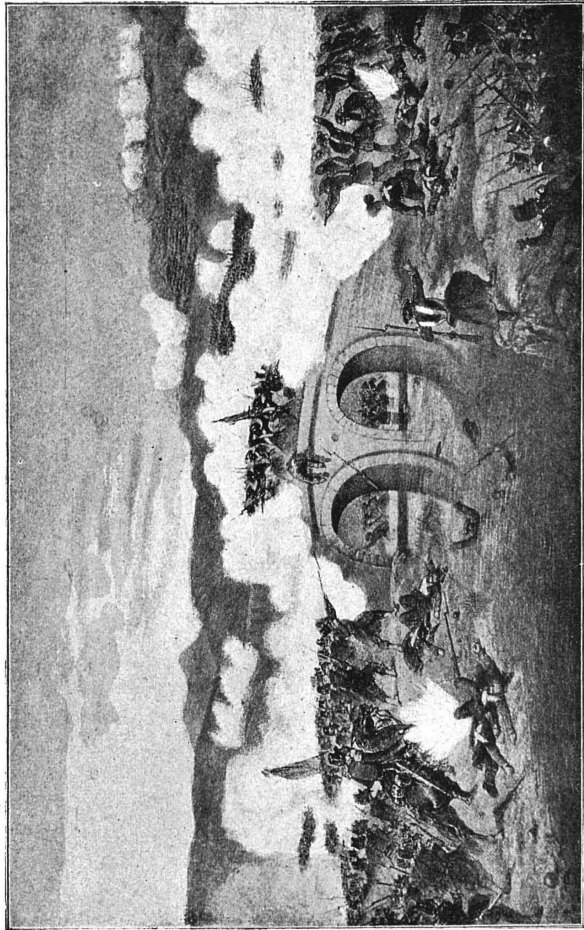


КН. МИХ. ДМИТР. ГОРЧАКОВЪ,
поль начальствомъ котораго суждѣтъ гр. Д. Н. Толстой.

Съ литографіи Тихма.

лица, то и не получилъ этого отличія. Находясь въ Севастополѣ, гр. Д. Н. Толстой написалъ разсказы «Рубка лѣса» и «Севастополь въ декабрь 1854 г.». Разсказы эти обратили на себя вниманіе императора Николая I, который приказалъ беречь молодого офицера. Въ лѣтвѣ этого приказанія гр. Д. Н. Толстой былъ посланъ въ концѣ 1855 года курьеромъ въ Петербургъ.

Во время Крымской кампаніи гр. Д. Н. Толстой находился поль начальствомъ кн. М. Д. Горчакова, который командовалъ сперва тремя корпусами Дунайской арміи, а съ сентября по августъ 1855 года руководилъ обороною Севастополя.



СРАЖЕНІЕ ПРИ ЧЕРНОЙ.

Съ литографіи Бергера.