



Маргарита  
Султанова

Олигарх и *Маргарита*

18+

Москва  
2014

УДК: 821

ББК: 84 (2Рос=Рус)

С 89

Рецензенты:

врач-психиатр Александр Казаринов

психолог Марина Астафьева

редактор журнала «Ивановский бизнес»

Ксения Селезнева

**Султанова М.**

**С89** Олигарх и Маргарита / Маргарита Султанова;

ред. Мария Тарханова, Яна Творогова.. – М.:

Издательство «PubMix», 2014. – 296 с.

Возрастное ограничение: 18+

**ISBN: 978-5-519-02612-3**

**УДК: 821**

**ББК: 84 (2Рос=Рус)**

Охраняется законом РФ об авторском праве.

Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

© М. Султанова, 2014

ISBN: 978-5-519-02612-3

© Издательство

«PubMix», 2014

## *От автора*

Жить на пятьдесят копеек в день, видеть, как мама пытается покончить жизнь самоубийством, терпеть побои первого мужа и издевательства второго, и знать, что тебя некому поддержать и защитить, что ты никому не нужна! Таких испытаний и врагу не пожелаешь, но мне пришлось пройти через все это. И я ни о чем не жалею. Больше скажу, иногда испытание успехом и полу-

лярностью гораздо тяжелее, чем многие неудачи.

«Кто такая Маргарита Султанова?» — скажут многие. И я не удивлюсь! В нашей некогда самой читающей нации, сейчас многие вообще не держат в руках художественную литературу. А уж тем более современную. А понятие писательница ассоциируется разве что с Керри Бредшоу из «Секса в большом городе». Сейчас кумиры молодежи — это представители шоу-бизнеса: певцы, модели, телеведущие и просто те, кто вытворил что-то неординарное. Я никогда не хотела просто прославиться, я хотела что-то сделать, что-то такое, что принесет пользу другим и будет приносить удовольствие мне. С детства мои руки тянулись к перу, я вела дневники, писала сценарии для школьных спектаклей, стихи и рассказы в стол, и как только появилась возможность — я стала публиковаться. Не скрою, не обошлось без материальной поддержки со стороны моих состоятельных мужей. Но без этого в нашем мире — никуда. Издать книгу — дело не дешевое. К счастью, у меня есть такая возможность. Но не все решают деньги —

любовь читателя невозможно купить. Мои романы, основанные на личном опыте, нашли отклик в сердцах многих. Женщины видели в моих героинях себя. И понимали, что они не одни, что домашнее насилие, бедность, отверженность – это лишь этап жизни, испытание, которое нужно пройти, чтобы начался новый счастливый этап. Я получала сотни писем с благодарностью и поняла, что это мое призвание. Но так же я поняла, что свое дело надо защищать. И защищать так, как диктует время, в которое мы живем. Я решила, если аудитория жаждет сенсаций, любит фриков, с интересом смотрит на неадекватное поведение и только тогда начинает замечать персону и ее деятельность, значит, и я буду вести себя соответствующе. Я стала появляться на ТВ, участвовать в скандальных шоу, сниматься в кино, дружить со звездами, делать все, чтобы меня узнали. Ведь тогда заметят и мои книги. И я не ошиблась! Пишу я уже много лет, но заговорили о Маргарите Султановой только теперь. Что именно говорят? Как и следовало полагать: «если бы не муж-миллионер, она бы из себя ничего не

представляла», «очередная проплаченая пустышка», «уродина», ну и, конечно, «высокомерная хамка». Люди обвиняют в том, чего сами хотят видеть на экране. Но зато всем захотелось узнать, что же такое я там пишу. А это и была моя цель. Я добилась того, чего хотела, и теперь с гордостью говорю: «Спасибо всем тем, кто поливает меня грязью и ненавидит!». Есть шанс, что теперь они купят книгу, и, перелистывая последнюю страницу, кто-то поймет, что ему стало легче жить.

## *Пролог*

Каждое утро я встаю в 6:30 утра, а лечь спать удается в лучшем случае в 2 часа ночи. Похоже на жизнь жены олигарха? — Вот и я думаю, что не очень! Но тем не менее это так! Меня зовут Маргарита Султанова. Я — супруга крупного бизнесмена, руководителя одной из самых больших нефтяных компаний в России Игоря Никольского. Как говорят в народе — бен-

зиновая олигархша )))... Или есть и еще варианты – например – топливная царица, или по старинке – королева бензозаправок (как в фильме «Королева бензоколонки»)... – выбирайте сами – как вам больше нравится. Я сама, честно говоря, совсем не против таких прозвищ. Они мне даже нравятся, как понравились бы любой провинциальной девчонке, которая приехала в Москву искать счастья. Но об этом – позже. А сейчас – о том, как мне пришла в голову мысль написать книгу, которую вы держите в руках.

Это утро ничем не отличалось от других. Подъем в 6:30 – за полчаса до того как встанет Игорь – нужно успеть привести себя в порядок. Кстати, для этой цели как будто созданы термобигуди. Пять минут они нагреваются, накрутила и делай себе утренние водные процедуры, маски и макияж, – о прическе можешь не беспокоиться. Чувствую, многие из вас удивились – «как – так? Жена олигарха сама делает себе прическу и макияж?» – Да, сама! А все рассказы о личных стилистах в основном относятся к дочкам оли-

гархов, а не к их женам. И не потому, что надо держать себя в тонусе, чтоб муж не дай Бог увидел тебя растрепанную и без макияжа. Нет, просто на стилистов иногда элементарно не хватает времени – быстрее сделать самой!!! Да и не каждому мужу эдакие капризы понравятся. Да-да, у спутниц богатых людей гораздо больше обязанностей, чем привилегий – вот и мой Игорь, например, принципиально хочет, чтобы завтрак ему готовила я, а не наша помощница. Поэтому после того, как приведу себя в порядок, я сразу иду на кухню, варить самый вкусный кофе на свете. Иногда жарю сырники, иногда делаю бутерброды с его любимой осетриной... В этот раз – варила овсянную кашу с ягодами. Представьте себе – миллионеры тоже едят кашу!

Игорь встал не в настроении. Накануне мы поздно легли – были важные переговоры с итальянцами. Ну как переговоры... Скорее «перепивоны»... – иначе не назовешь. – Не зря же после таких переговоров мы всегда встаем со страшным похмельем. Несмотря на то, что вч-

ра все прошло удачно, договора были подписаны, и все остались довольны, Игорь все равно был не в духе.

— Кашу пересолила!

— Вообще-то я не солила! Знаю, что ты не любишь!

— Сказал, пересолила, значит, пересолила! Что, я не чувствую что ли?

— Хорошо, хочешь я при тебе сварю новую?

— Спасибо, у меня нет времени ждать, пока ты сообразишь...

Я спокойно ушла, чтобы не провоцировать скору. Но это не сработало:

— Ты издеваешься? Хочешь, чтобы я голодный ушел на работу?

— Ты сам сказал, что тебе некогда!

— Ах, так? Ты еще язвить будешь? Может, ты думаешь, что можешь вести себя, как вздумается? Так ты ошибаешься — я терпеть твои выходки не намерен! Посмотрим, как ты запоешь, когда я заблокирую твою карточку! Точней, МОЮ карточку!!! И вообще, что-то не нравится — можешь собирать свои вещи и уходить.