

Ф.А. Брокгауз

**Энциклопедический словарь Брокгауза и
Ефрона**

Том IX. Гоа — Гравер

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 030
ББК 92
Ф11

Ф11 **Ф.А. Брокгауз**
Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: Том IX. Гоа — Гравер / Ф.А. Брокгауз – М.: Книга по Требованию, 2014. – 502 с.

ISBN 978-5-458-05316-7

Самая крупная дореволюционная русская универсальная энциклопедия, выпущенная акционерным издательским обществом «Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон». Состоит из 86 томов (82 основных и 4 дополнительных), выходявших в течение 1890-1907 годов. Первые 8 томов (до буквы «В») вышли под общей редакцией профессора И. Е. Андреевского и в основном содержали переводы на русский язык статей знаменитой немецкой энциклопедии Брокгауза «Konversations Lexikon». После кончины Андреевского новая редакция во главе с К. К. Арсеньевым и Ф. Ф. Петрушевским значительно увеличила число оригинальных статей и привлекла к сотрудничеству широкий круг общественно-политических деятелей либерального толка (от П. Н. Милюкова, В. И. Герье, Н. И. Кареева до легальных марксистов П. Б. Струве и М. И. Туган-Барановского, раздел философии вел крупнейший русский религиозный философ Вл. С. Соловьев), а также таких крупнейших ученых как Д. И. Менделеев, А. И. Бекетов, А. И. Воейков, Д. И. Анучин, Ю. М. Шокальский, Н. М. Книпович, А. О. Ковалевский, А. И. Советов, В. С. Соловьев и др. Ежегодно выходили в свет 4-5 томов. На сегодня Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона является общественным достоянием: хотя в научно-техническом плане энциклопедия уже сильно устарела, многие её статьи по-прежнему представляют исключительную историческую ценность.

ISBN 978-5-458-05316-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

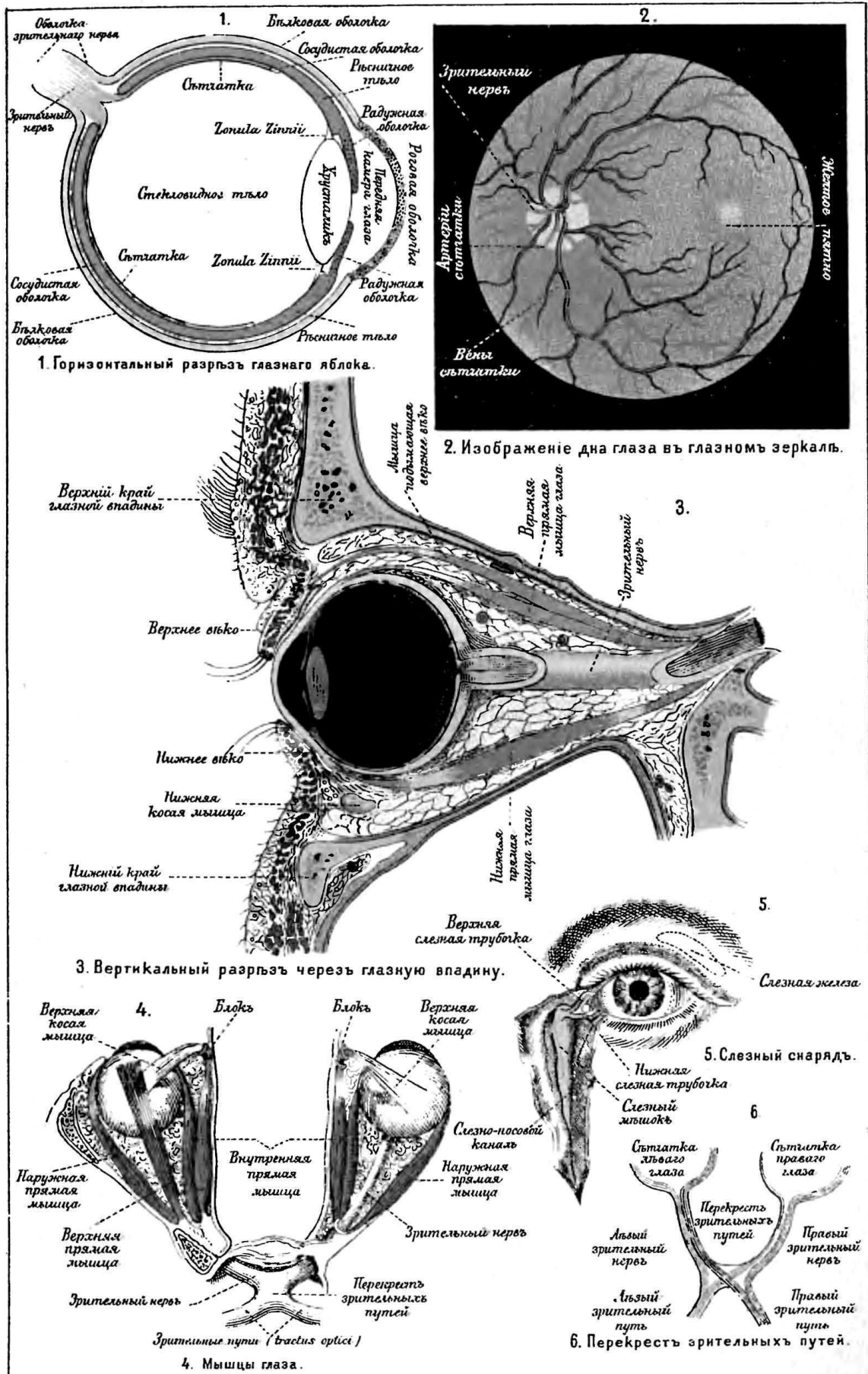
Болѣе значительныя по объему статьи 17-го полутома

„Энциклопедическаго Словаря“.

- Гоббсъ—Э. Р.
Гобелены—А. С—въ.
Говардъ, филантропъ—А. Я.
Гоголь—А. Пыпинъ.
Голицыны кн. Вас. Вас., Дм. Мих. и Ал. Ник.—
проф. Е. Шмурло, проф. М. Д. и А. Я.
Голландская живопись—А. Сомовъ.
Голова (анатомія и антропол.)—В. Ф. и Д. А.
Головной мозгъ (съ 2 табл.)—маг. В. Фаусекъ,
Ю. Итинъ и проф. И. Тархановъ.
Головоногія животныя (съ табл. и рис. въ тек-
стѣ)—маг. В. Фаусекъ.
Голодь—проф. И. Тархановъ и А. Я.
Голось (фізіол. и муз.)—проф. И. Тархановъ
и проф. Н. Соловьевъ.
Голуби почтовые и голубиная почта—И. Яснецкій.
Голубиныя птицы (съ табл.) и Голубиная охо-
та—маг. Н. Кн. и С. Безобразовъ.
Голубинная книга—проф. А. Кирпичниковъ.
Гольбахъ (философъ)—Э. Радловъ.
Гольбейнъ (живописецъ)—А. Н—въ.
Гольбергъ (датск. писатель)—П. Ганзенъ.
Гольдони (драматургъ)—прив.-доц. П. Вейн-
бергъ.
Гольды (народъ)—проф. Д. Анучинъ.
Гомеопатія—пр.-доц. Г. Герценштейнъ.
Гомеръ—проф. О. Мищенко.
Гомилетика—проф. Н. Барсовъ.
Гомруль—проф. В. Дерюжинскій.
Гомъ-стэдъ—А. Миклашевскій.
Гоненія христіанъ—П. В.
Гонкуры—З. В.
Гонораръ—В. Н.
Гончарное производство—инж. Э. Фрикъ.
Гончаровъ—С. Венгеровъ.
Горацій—проф. В. Модестовъ.
Горное дѣло (съ 3 табл.)—инж. А. Васильевъ.
Горное законодательство, горная подать и гор-
ное управленіе—А. Яновскій.
Горнозаводское дѣло—А. Скиндеръ.
Горнь (съ рис.)—А. Скиндеръ и К. В—о.
Горныя породы—проф. Ф. Левинсонъ-Лессингъ.
Городища—проф. Д. Анучинъ.
Городскія училища—*.
Городъ—С. Латышевъ и К. Арсеньевъ.
Горчаковъ (канцлеръ)—Л. Словимскій.
Горчица—проф. А. Бекетовъ, С., проф. И. Ка-
нонниковъ и пр.-доц. А. Липскій.
Горы—проф. А. Воейковъ и проф. Иностран-
цевъ.
Горыничъ (миѳ.)—проф. Всеволодъ Миллеръ.
Горѣлки (съ рис. въ текстѣ)—С. Ламанскій.
Горючіе матеріалы—проф. Д. Менделѣевъ.
Государственное вмѣшательство—проф. В.
Яроцкій.
Государственные чины—проф. Н. К.
Государственный гербъ и орелъ (съ табл. и
рис. въ текстѣ)—П. ф.-Винклеръ.
Государственный контроль—Н. Вальтеръ.
Государственный совѣтъ—А. Я.
Государство—А. Я.
Готическое зодчество (съ 2 табл. и рис. въ тек-
стѣ)—А. С—въ.
Готтентоты—проф. Д. Анучинъ.
Готшедъ—проф. А. Кирпичниковъ.
Готы—пр.-доц. О. Браунъ.
Готье (Теофиль)—З. Венгерова.
Готфридъ Страсбургскій—проф. А. Кирпи-
чниковъ.
Гофманъ (нѣм. романтикъ)—проф. А. Кир-
пичниковъ.
Гощинскій—К. Арабажинъ.
Грабежъ—Г. С., А. Я. и В. Ст.
Грабовскій—К. Арабажинъ.



ГЛАЗЪ ЧЕЛОВѢКА.



Г.

Гоа (Goa, древн. Govau)—укрѣпленный приморскій городъ въ португальскихъ владѣніяхъ Индіи, на о-вѣ, у устья р. Манданы или Мадави; прозванъ «городомъ церквей», архитектурной красотой превосходящихъ всѣ христіанскіе храмы Востока. Дворцовая капелла построена по образцу римской церкви св. Петра; въ церкви іезуитовъ погребенъ Францискъ Ксаверій. Значеніе Г. пало; больш. часть ея, прежде великолѣпныхъ, публичныхъ зданій въ развалинахъ, или перенесена въ новую столицу провинціи — *Панджизъ*, находящуюся въ 8 км. отъ Г. Съ 1807 по 1815 г. Г. былъ въ рукахъ англичанъ, снова уступившихъ его португальцамъ. Служить духовной метрополіей всего римско-католическаго населенія Индіи.

Гоа—область въ Остѣ-Индіи, принадлежащая португальцамъ, лежитъ на Малабарскомъ берегу, между 14° — 15° сѣв. ш. и 73° — 74° вост. долг.; занимаетъ пространство въ 2223 кв. км., включая о-въ Сальсетту и др. зависимыя отъ Г. владѣнія; вмѣстѣ съ Даманомъ составляетъ одну административную провинцію, управляемую генералъ-губернаторомъ, назначаемымъ на 5 лѣтъ непосредственно самимъ королемъ. Почва Г. плодородна; провинція доставляетъ доходъ метрополіи. Гл. городъ—*Панджизъ* или *Пани*, также назыв. *Новая Гоа*, съ населеніемъ около 25000 ч.

Гоаве (Goave)—двѣ гавани (большой Г. и малый Г.) въ республикѣ Гаяти, на южномъ берегу залива Портъ-о-Пренсъ. Значительнѣе малый Г.; 5000 ж. Въ 1884 г. ввозъ достигалъ около 500 т., вывозъ (кофе, хлопчатая бумага, медъ и др.)—болѣе 1 милл. рублей.

Гоаланда—г. въ Бенгальской провинціи Остѣ-Индіи, на Брахмапутрѣ; замѣчательнѣе инженерными сооруженіями для удержанія русла рѣки, теченіе которой здѣсь чрезвычайно быстро.

Гоальпара (Goálpára)—самый западный округъ провинціи Ассамъ, въ Остѣ-Индіи; образуетъ входъ въ верхнюю долину Брахмапутры; лежитъ между $25^{\circ}21'$ и $26^{\circ}54'$ сѣв. шир. и $89^{\circ}44'$ и 91° вост. долг.; занимаетъ пространство въ 10093 кв. км. Роскошные сады, рисовыя плантаціи; почва очень плодородна; лѣса богаты драгоцѣнными деревьями и изобилуютъ дикими животными. Жителей 446232; они занимаются культурой риса и добычею рудъ; желѣзная промышленность и фабрики золотыхъ и серебрян. украшеній также довольно развиты. Рыболовы составляютъ

здѣсь отдѣльную касту—джалия. Нерѣдки землетрясенія; ежегодно наводненія отъ разлива Брахмапутры. Гл. г. округа *Дубри* (Dhubri). Древняя столица провинціи—Г., на лѣв. бер. Брахмапутры; здѣсь долгое время былъ оплотъ магометанскаго могущества въ Ассамѣ.

Гоангъ-го: 1) китайское названіе Желтаго моря; 2) Г. или Желтая р. (см.).

Гоахира (Goajira)—самый сѣверный полуостровъ Южной Америки, на западѣ отъ Маракайбскаго залива, занимаетъ пространство около 12350 кв. км.; перерѣзается горами Ока, отрогами Андовъ (Сиерра-Макуира—858 м. высоты). Жит. отъ 25 до 40 тыс., изъ которыхъ только около 10000 цивилизованныхъ; остальные—полуликіе индѣйцы, отличные наѣзники; въ обычаяхъ ихъ сохранились кровная месть и умыканіе женщинъ. Католическіе миссіонеры ревностно работаютъ среди нихъ, распространяя христіанство. Главные предметы вывозной торговли Г.: красильное дерево, строевой лѣсъ, жемчугъ и кожи. Восточная, большая часть Г. принадлежитъ Венесуэлѣ. Гл. гор.—Цинамонка, съ индѣйскими постройками. Западная, меньшая часть Г. принадлежитъ Колумбіи. Главн. мѣстечко—*Сольдадо*.

Гоба (Самуэль Gobat; 1799 — 1879) — протестантскій епископъ въ Іерусалимѣ. По порученію лондонскаго миссіонерскаго общества, дѣйствовалъ съ 1826—32 г. въ Каирѣ и Абessinіи; перевелъ Евангеліе на амгарскій яз. Послѣ вторичной поѣздки (1835—36) въ Абessinію онъ былъ посланъ на о-въ Мальту и занимался переводомъ Библіи на вост. языки. Назначенный въ 1846 г. евангел. епископомъ Іерусалима, Г. основалъ еванг. общины, школы, сиротскіе дома, больницы въ Іерусалимѣ, Вилеємѣ, Яффѣ, Назаретѣ. Ср. v. Thiersch, «S. Gobat» (1884).

Гобартъ-паша (Августъ-Чарльзъ Нобарт; 1822 — 1886) — турецкій адмиралъ; служилъ въ англ. флотѣ, во время войны 1854—1855 г. отличился при взятіи Бомарзунда и бомбардировкѣ Свеаборга. Когда въ Америкѣ возгорѣлась междоусобная война, Г. поступилъ на службу къ южно-америк. конфедератамъ и оказалъ имъ своей безумной отвагой много услугъ. Въ 1867 г. онъ поступилъ на турецкую службу и во время критскаго возстанія начальствовалъ флотомъ, не дававшимъ грекамъ высадиться на о-въ. Сдѣланный, затѣмъ, пашей и главнымъ инспекторомъ турецкаго флота, онъ много содѣйствовалъ его уси-

ленію. Въ 1874 г. Г. снова перешелъ на англ. службу, но въ русско-турецкой войнѣ 1877 г., несмотря на англ. нейтралитетъ, командовалъ турецкимъ флотомъ въ Черномъ морѣ. Нап.: «Sketches of my life» (изд. его женой, 1886).

Говартъ-Товнъ (Hobart-Town)—главный городъ австраійскаго острова и колоніи Тасманіи, на западномъ берегу Дервента, близъ горы Веллингтонъ. Главныя зданія: губернаторскій дворецъ, ратуша, публичная бібліотека и театр. Нѣсколько банковъ. Глубокое устье рѣки образуетъ отличную гавань; торговое значеніе города растетъ. Главные предметы вывозной торговли: пиво, мука, шерст. издѣлія, жести и дубильная кора. Жителей болѣе 21 тыс.

Гоббема (Мейндертъ Hobbema)—голландскій живописецъ-ландшафтистъ, ученикъ, по всей вѣроятности, Я. ванъ-Рюисдала, род. въ 1638 г., въ Амстердамѣ, ум. тамъ же, 7 декабря 1709 г. Несмотря на свой замѣчательный талантъ, онъ не былъ по достоинству цѣнимъ своими современниками. Г., не имѣя возможности приобретать достаточныя средства къ жизни художественнымъ трудомъ, долженъ былъ, въ ущербъ послѣднему, поступить, въ 1668 г., въ присяжные мѣрщики привозныхъ въ Амстердамъ иностранныхъ жидкостей (вина, масла и пр.) и нести эту должность до конца своихъ дней. Потомство было сначала столь же несправедливо къ нему, какъ и современники: имя его пришло почти въ полное забвеніе, а его картины продавались за ничтожныя деньги, или превращались въ рукахъ фальсификаторовъ, въ подложные пейзажи схожаго съ нимъ Я. в.-Рюисдала. Только съ 40-хъ годовъ текущаго столѣтія Г. сталъ пользоваться почетомъ и вскорѣ вошелъ у любителей искусства, особенно у англичанъ, въ такую моду, что его картины, продававшіяся въ XVIII ст. за какіе-нибудь десятки флориновъ, достигли огромныхъ цѣнъ 45000, 60000, 75000, 130000 фр. Владѣть хотя бы однимъ произведеніемъ Г. составляетъ теперь гордость каждаго коллекціонера старинныхъ картинъ и для общественныхъ музеевъ. Такое пристрастіе къ еще недавно забытому художнику, нельзя не признать чрезмѣрнымъ; тѣмъ не менѣе онъ долженъ считаться однимъ изъ значительнѣйшихъ живописцевъ голландской школы, послѣднимъ крупнымъ представителемъ національно-натуралистическаго направленія въ ея пейзажѣ. Въ качественномъ отношеніи, произведенія его очень не одинаковы; въ лучшихъ изъ ихъ числа онъ представляется имѣющимъ много общаго съ Я. в.-Рюисдалемъ, но уступаетъ ему въ поэтичности общаго настроенія и въ подчиненіи этому настроенію отдѣльныхъ, по большей части многочисленныхъ деталей. Зато порою онъ превосходитъ своего учителя въ отношеніи ясности, солнечности освѣщенія, тонкости воздушной перспективы, характеристичной передачѣ натуры и рельефности лѣпки. Сюжетами обыкновенно служили ему окруженные деревьями водяныя мельницы и сельскіе домики съ красною крышей, тихія воды прудовъ и каналовъ, болотистыя рощи, изрѣдка развалины и загородныя дачи, иногда въ

осеннее время и при вечернемъ освѣщеніи. Пейзажи его оживлены фигурами людей и животныхъ, нерѣдко многочисленными; въ нѣкоторыхъ его работахъ это исполняли А. ванъ-де-Вельде, Ф. Буверманъ, Берхемъ, Лингельбахъ и др. Всѣхъ картинъ, приписываемыхъ Г., Смитъ (A Catalogue raisonné etc.) насчитываетъ 156, но многія изъ нихъ не принадлежатъ ему въ дѣйствительности. Между несомнѣнными произведеніями его кисти особенно замѣчательны: «Водяная мельница» (въ луврскомъ музеѣ, въ Парижѣ), «Развалины замка Бредероде», «Миддельгарнсская дорога», «Деревня съ водяною мельницей» (всѣ три въ лондонской націон. галереѣ), «Дорога въ лѣсу» (у маркиза Гольфорда, въ Англіи), «Лѣсная опушка» (у гр. Бурлингтона, тамъ же), «Хижина подъ сѣною дубовъ» (у бельгійск. короля). Кромѣ луврскаго музея и лондонской націон. галереи, картины Г. находятся въ вѣнской, мюнхенской, берлинской, амстердамской, роттердамской, брюссельской и нѣк. др. обществ. галереяхъ. Въ нашемъ Эрмитажѣ, къ сожалѣнію, ихъ не имѣется, и въ СПб. извѣстенъ всего лишь одинъ пейзажъ этого художника, въ собраніи гр. П. С. Строганова.—См. статью А. Вюрцбаха: «Die niederländischen Landschafts-, See-, Thier- und Schlachtmaler des XVII Jahrhunderts» въ изданіи R. Dohme: «Kunst und Künstler Deutschlands u. d. Niederlande» (II т., Лпп. 1878), а также сочин. Эм. Мишля: «Hobbema et les paysagistes de son temps en Hollande» (въ серіи монографій: «Les artistes célèbres»).

А. С.—въ.

Гоббесъ (Томасъ Hobbes)—знаменитый англійскій философъ, род. въ 1588 г. Отецъ его, англиканскій священникъ, познакомилъ сына съ древними писателями; 8-ми лѣтъ Г. перевелъ «Медео» Еврипида латинскими стихами; 15-ти лѣтъ поступилъ въ оксфордскій университетъ, изучалъ схоластическую философію и научился презирать Аристотеля. Въ качествѣ воспитателя молодого Кавендиша, впоследствии гр. Девонширскаго, путешествовалъ по Франціи и Италіи. По возвращеніи въ Англію сблизился съ Бакономъ, политическіе взгляды котораго, вѣроятно, имѣли влияние на Г. Въ 1628 г. Г. перевелъ Оукидида, чтобы убѣдить своихъ согражданъ въ опасностяхъ демократіи. Совершилъ еще два путешествія на материкъ, благодаря которымъ познакомился со многими выдающимися лицами, напр., съ Галлеемъ, Гассенди, Мерсенномъ. Послѣдній побудилъ Г. написать замѣчанія о сочиненіяхъ Декарта, вызвавшія весьма презрительное сужденіе Декарта о Г. Когда началась борьба между Карломъ I и парламентомъ, боязливый Г. вновь уѣхалъ въ Парижъ и оставался около 13-ти лѣтъ на материкѣ. Въ 1642 г. Г. издалъ, въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, «De cive», вошедшую впоследствии въ составъ его «Elementa philosophica». Эта книга понравилась сыну Карла I (впоследствии Карлу II). Г. сдѣлался его учителемъ математики и, по словамъ Бэрнета, имѣлъ пагубное влияние на будущаго короля. Въ 1650 г. Г. издалъ «Трактатъ о человѣческой природѣ», а въ 1651 г.—«Левіафанъ». «Левіафанъ» по-

вредилъ Г. во многихъ отношеніяхъ. Роялисты усмотрѣли въ «Левіафанъ» оправданіе узурпаціи Кромвеля; теологи негодовали на Г. за его отзывы о религіи. Возвратясь въ Англію, Г. сблизился съ Кромвелемъ, но политической роли не игралъ; онъ жилъ въ обществѣ Гарвея, Сельдена и др. и издалъ въ 1665 г. «De corpore», въ 1658 г. — «De homine». По смерти Кромвеля, опасаясь смутъ, Г. снова бѣжалъ въ Парижъ, но реставрація сдѣлала возможнымъ его возвращеніе. Карлъ II ничего не сдѣлалъ для своего учителя; въ 1666 г. «Левіафанъ» былъ запрещенъ. Г. имѣлъ многихъ поклонниковъ, но и многихъ враговъ, напр. Валлиса, критиковавшаго, какъ математическія, такъ и политическія ученія Г. Полемика съ Валлисомъ и непріятности теологическаго характера заставили Г. покинуть Лондонъ и поселиться въ деревнѣ. Въ 1668 г. онъ издалъ свои сочиненія; передъ смертью онъ написалъ автобіографію латинскими стихами и перевелъ Гомера. Ум. въ 1679 г., на 91 году отъ роду, несмотря на то, что появился на свѣтъ семимѣсячнымъ ребенкомъ и всю жизнь былъ весьма слабого здоровья. Полное собраніе его сочиненій, англійскихъ и латинскихъ, издано въ 1839 г. въ Лондонѣ («Opera philosophica latina» и «English Works»).

Философія Г. представляетъ собой весьма талантливо и послѣдовательно проведенное механическое міровоззрѣніе, со всѣми его крайностями и со всей односторонностью. Философію Г. отождествляетъ съ наукою вообще и видитъ въ ней познаніе слѣдствій изъ причинъ и причинъ изъ слѣдствій, приобретенное путемъ умозаключеній. Онъ дѣлитъ ее на логику, на «первую философію» (Г. удерживаетъ старый Аристотелевскій терминъ, разумѣя науку объ общихъ идеяхъ, времени, пространствѣ, причинѣ etc.), на геометрію, физику и астрономію и на гражданскую философію, трактующую о человѣкѣ и государствѣ.

Единственный предметъ философіи (и науки) — тѣла, ибо только тѣла существуютъ; всякое тѣло конечно и только конечное можетъ быть познано. Богъ непознаваемъ и не составляетъ предмета науки, а есть объектъ теологіи, вѣры. Точно также не можетъ быть предметомъ науки душа, ибо она не имѣетъ реальности. Орудіемъ науки является мышленіе, состоящее въ сравненіи и различеніи, въ сложеніи и вычитаніи. Мышленіе, такимъ образомъ, сводится къ вычисленію, логика — къ математикѣ. Такое ограниченіе для Г. возможно и естественно, ибо всю реальность онъ свелъ къ тѣламъ, а качества тѣлъ — къ движеніямъ, разсмотрѣніе которыхъ вполне исчерпывается математическимъ вычисленіемъ. Это основное воззрѣніе Г. вытекаетъ изъ сенсуалистическихъ посылокъ. Движенія вызываютъ во внѣшнихъ органахъ впечатлѣнія, впечатлѣнія вызываютъ движенія внутри насъ, благодаря чему возникаютъ идеи. Все наше познаніе состоитъ изъ идей. Связь идей становится тѣмъ болѣе прочной и воспроизведеніе ихъ тѣмъ болѣе легкимъ, чѣмъ чаще онъ воспроизводились вмѣстѣ. Основой ассоціаціи идей служитъ физиологическая связь между слѣдами движеній. Сравненіе, соединеніе и раздѣленіе перераба-

тываютъ первоначальныя идеи въ другія, болѣе сложныя и отвлеченныя, подобно тому, какъ идеи послѣдовательныхъ чиселъ мы получаемъ изъ соединенія идей отдѣльныхъ единицъ. Соединять мы можемъ только такія идеи, которыя были получены дѣятельностью внѣшнихъ чувствъ; поэтому идеи безтѣлесныхъ предметовъ у насъ быть не можетъ. Всѣ наши идеи касаются лишь конечныхъ предметовъ; идея же безконечности обозначаетъ или нашу неспособность положить предѣлъ увеличенію количествъ, или же просто неопредѣленность ограниченія. Сравненіе, соединеніе и раздѣленіе суть только виды одной и той же дѣятельности; простыя идеи, воспринятыя путемъ ощущеній, не подвергаются измѣненіямъ, а разсматриваются то рядомъ, то въ слѣяніи, то раздѣльно. Весьма вѣроятно, что это ученіе Г. о теоріи познанія и дальнѣйшее развитіе его въ ученіи о языкѣ имѣло нѣкоторое вліяніе на Локка и вообще на всю ассоціаціонную психологію англичанъ, не исключая и Джона Стюарта Милля, съ которымъ, повидимому, у Г. мало общаго. Подъ опытомъ Г. разумѣетъ знаніе единичныхъ фактовъ, прошедшихъ и настоящихъ, дающее возможность нѣкотораго предвидѣнія будущаго. Воля, какъ и познаніе, возникаетъ изъ впечатлѣній, производимыхъ внѣшнимъ міромъ на человѣка. Эти впечатлѣнія сопровождаются не только теоретическими состояніями, но и чувствомъ удовольствія и неудовольствія. Удовольствіе человѣкъ стремится усилить, неудовольствіе — ослабить. Само по себѣ удовольствіе есть ничто иное, какъ движеніе, происходящее въ сердцѣ человѣка, какъ воспріятіе есть движеніе, происходящее въ головѣ человѣка. Стремленіе сохранить и усилить удовольствіе переходитъ въ расположеніе, подобно тому какъ противоположное стремленіе — въ нерасположеніе. Вещи, вызывающія въ насъ удовольствіе, мы считаемъ добромъ, противоположныя — зломъ. Стремленія, принявшія форму расположеній, переходятъ въ дѣйствія; нерасположеніе влечетъ за собой воздержаніе отъ дѣйствія. Дѣйствію предшествуетъ обдумываніе его; намѣреніемъ называются отдѣльныя расположенія; сочетаніе ихъ называется выборомъ; результатъ выбора называется волею, а вызываемое волею дѣйствіе — произвольнымъ дѣйствіемъ. Воля обозначаетъ только послѣднюю ступень въ актѣ обдумыванія. Свободнымъ мы называемъ то тѣло, которое не встрѣчаетъ внѣшнихъ препятствій. Внутреннія препятствія не имѣютъ отношенія къ свободѣ. Всѣ произвольныя дѣйствія Г. называетъ свободными, ибо они происходятъ изъ внутреннихъ стимуловъ и совершаются безъ внѣшнихъ препятствій. Обычное ученіе о свободѣ воли несогласно, по мнѣнію Г., и съ Священнымъ Писаніемъ, и съ закономъ причинности. Разсматривая дѣйствія человѣка, легко убѣдиться, что они всѣ необходимы и, имѣя въ Богѣ, какъ первопричину, достаточное основаніе, предвидимы имъ, т. е. необходимы. Итакъ, въ произвольныхъ дѣйствіяхъ свобода и необходимость соединены въ одно. Выборъ склоняется всегда въ сторону сильнѣйшаго расположенія, а объектомъ, скло-

няющимъ нашъ выборъ, всегда является величайшее представляемое нами благо. Абсолютнаго блага не существуетъ; то что для насъ есть благо, является зломъ для нашихъ враговъ. Прекрасное и полезное по существу не различаются отъ блага. «Предметъ, по скольку его желаютъ, называется хорошимъ, пріятнымъ, ежели его желаютъ самого по себѣ, — полезнымъ, ежели его желаютъ ради какого-либо иного предмета» («De homine», XI, § 5).

Разсматривая человѣка съ этической и политической точекъ зрѣнія, Гоббсъ слѣдуетъ той же дедуктивной, математической методѣ, какъ и въ физикѣ. Этика и политика тѣсно связаны, ибо всѣ этическія понятія начинаются лишь съ перехода людей изъ состоянія природы въ состояніе государства. По природѣ всѣ люди равны между собой. Изъ этого естественнаго состоянія равенства всѣхъ людей должна возникнуть война всѣхъ противъ всѣхъ (*bellum omnium contra omnes*). Люди не по природѣ общительны, какъ училъ Аристотель, а стремятся лишь къ властвованію одного надъ другими, что и ведетъ къ войнѣ. Но состояніе войны есть состояніе страха и опасности, изъ котораго необходимо выйти; поэтому миръ есть первое требованіе естественнаго закона, выражающаго правило воздержанія каждаго отъ дѣльнаго лица отъ того, что ему вредно. Для достиженія мира необходимо каждому лицу отказаться отъ неограниченнаго его права на все. Этотъ отказъ можетъ быть сдѣланъ или въ формѣ отреченія, или же въ формѣ перенесенія правъ одного лица на другое. Вторымъ способомъ, т. е. перенесеніемъ правъ всѣхъ на одно или нѣсколько лицъ, и создается государство. Всѣ права безъ исключенія переданы государству, которое является неограниченнымъ. Подчиненіе государ. власти—безусловное, ибо неповиновеніе государственной власти повело бы вновь къ войнѣ всѣхъ противъ всѣхъ. Перечисливъ права государства (охрана мира, цензура ученій, установленіе законовъ, судъ, объявленіе войны, установленіе администраціи, награды), Г. приписываетъ ихъ верховной власти. Государства бываютъ трехъ родовъ: демократія, аристократія и монархія. Изъ этихъ трехъ формъ государства одна лишь монархія достигаетъ своей цѣли—безопасности гражданъ, и есть, такимъ образомъ, наилучшая. Обязанность монарха — общественное благо (*salus publica suprema lex*). Для его охраны верховная власть обладаетъ всемогуществомъ, поскольку оно доступно человѣку, а отдѣльный гражданинъ по отношенію къ верховной власти является вполне безправнымъ и ничтожнымъ. Представитель верховной власти, какъ источникъ законовъ, стоитъ выше ихъ; онъ опредѣляетъ понятіе справедливаго и несправедливаго, честнаго и безчестнаго, моего и твоего. Онъ отвѣтственъ только передъ Богомъ. Лишь въ томъ случаѣ, когда верховная власть неспособна охранять миръ противъ внутреннихъ или вѣншихъ враговъ, граждане не обязаны ей повиноваться. Верховная власть опредѣляетъ и религиозные догматы, и культъ. Духовная и свѣтская власть соединены въ од-

номъ лицѣ; церковь и государство составляютъ неразрывное цѣлое.

Многое въ политической исторіи Г. казалось и кажется несправедливымъ и отталкивающимъ; но нельзя не признать послѣдовательности проведенія выставленнаго Г. принципа, нельзя не видѣть въ его теоріи зародышей многихъ важныхъ мыслей, напр. отдѣленія нравственности отъ теологіи. О Г. см. Бершадскій, «Очерки исторіи философіи права» (СПб., 1892, стр. 169—207); Чичеринъ, «Исторія политическихъ ученій»; Серебренниковъ, «Ученіе Локка о прирожденныхъ началахъ» (СПб., 1892, стр. 139—188); Aubrey, «Vie de Thomas Hobbes»; Lyon, «La philosophie de Hobbes» (Пар., 1893); Robertson, «Hobbes» (Эдинбургъ, 1886). 9. Р.

Гобгаузь (Hobhouse)—англ. госуд. дѣят., см. Броутонъ, IV, 740.

Гобелены (Gobelins) — тканые ковры ручной работы, на которыхъ разноцвѣтною шерстью и отчасти шелкомъ воспроизведены картины и нарочно приготовленные картоны болѣе или менѣе извѣстныхъ художниковъ. Эти изящныя издѣлія, служащія для украшенія стѣнъ и иногда для обивки роскошной мягкой мебели, ведутъ свое начало отъ коврово-ткацкаго мастерства Среднихъ вѣковъ и эпохи Возрожденія, процвѣтавшаго сперва въ Аррасѣ, во Фландріи (аррасскіе ковры, арраци), производившагося потомъ, въ XVI ст., преимущественно въ Брюсселѣ и, наконецъ, доведеннаго до высокой степени совершенства въ Франціи. Свое названіе Г. получили отъ семейства, имя котораго перешло къ принадлежавшей ему фабрикѣ, къ мѣстности, гдѣ она была устроена, и къ ея издѣліямъ. Родоначальникъ этого семейства, красильщикъ Жиль Гоббеленъ, прибывъ въ царствованіе франц. короля Франциска I изъ Реймса въ Парижъ, основалъ неподалеку отъ этого города, на ручьѣ Бьевръ (Bièvre), красильню для шерсти. Его наслѣдники въ XVI ст. продолжали содержать это заведеніе и прибавили къ нему ковровую ткацкую въ родѣ тѣхъ, какими славились тогда Фландрія. По представленію великаго Кольбера, Людовикъ XIV купилъ красильню и ткацкую въ казну, надѣлилъ ихъ статутомъ, богатыми матеріальными средствами и новымъ зданіемъ и создалъ, такимъ образомъ, «Королевскую гобеленовскую мануфактуру», произведенія которой, вслѣдствіе своей дороговизны, шли почти исключительно на убранство королевскихъ дворцовъ и на подарки, и лишь въ рѣдкихъ случаяхъ поступали въ продажу. Несмотря на значительность расходовъ, требовавшихся на содержаніе мануфактуры и не вознаграждавшихся никакимъ доходомъ, она продолжала существовать при всѣхъ смѣнявшихся съ тѣхъ поръ правительствѣхъ Франціи и существуетъ до настоящаго времени, какъ художественное учрежденіе, составляющее гордость этой страны. Въ механическомъ отношеніи, техника гобеленовскаго производства очень проста, но требуетъ отъ мастера много терпѣнія, опытности и художественныхъ познаній: хорошимъ ткачемъ Г. можетъ быть только образованный артистъ. въ своемъ родѣ живописецъ, отличающійся

отъ настоящаго только тѣмъ, что средства его состоятъ не въ полотнѣ, палитрѣ съ красками и кистяхъ, а въ нитяной основѣ, шпулькахъ съ разноцвѣтной шерстью и искусныхъ пальцахъ; такъ какъ ему приходится воспроизводить оригиналы, писанные масляными или фресковыми красками, и притомъ почти всегда оригиналы первоклассные, то для того, чтобы копировать ихъ съ достаточною точностью, онъ долженъ быть свѣдущъ въ рисунокъ, колоритъ и свѣтотѣни не меньше настоящаго живописца, а сверхъ того, обладать еще и полнымъ знаніемъ своихъ спеціальныхъ средствъ. По способу исполненія, Г. бываютъ двоякаго рода: одни ткуются на станкѣ, въ которомъ основа натянута въ отвѣсномъ положеніи; это болѣе дорогой, трудный, но вмѣстѣ съ тѣмъ и совершеннѣйшій сортъ ковровъ, называемый haute-lisse; другіе ковры, при тканіи которыхъ основа имѣетъ горизонтальное положеніе, чрезъ что трудъ работающаго значительно облегчается, носятъ названіе basse-lisse. Парижская національная мануфактура съ 1826 г. занимается изготовленіемъ исключительно ковровъ перваго рода. По переводѣ контуровъ оригинала, при помощи кальки и угля, на основу, ткачъ ковра haute-lisse помѣщается съ задней стороны своего будущаго произведенія и начинаетъ работать маленькими шпульками, на которыя намотана шерсть всѣхъ разнообразныхъ цвѣтовъ и оттѣнковъ, встрѣчающихся въ колоритѣ оригинала. Пропуская шпульку съ шерстью какого-либо цвѣта чрезъ основу и опутывая ею послѣднюю, онъ повторяетъ эту операцію потребное число разъ, а затѣмъ бросаетъ прежнюю шпульку и принимается за другую съ шерстью другого нюанса, съ тѣмъ, чтобы возвратиться къ первой шпулькѣ, когда потребуется снова. Работа идетъ медленно, на маленькомъ пространствѣ, при чемъ мастеру приходится то и дѣло поворачиваться назадъ, дабы справиться съ помѣщеннымъ позади него оригиналомъ, или вставить съ своего мѣста, чтобы взглянуть на результатъ работы, получающійся съ лицевой стороны основы. Опытный гобеленикъ можетъ исполнить, среднимъ числомъ, не болѣе 28 кв. стм. въ день, или $\frac{4}{5}$ кв. метра въ годъ (если считать въ году 300 рабочихъ дней), и правительство за одно лишь тканье каждаго кв. метра платитъ 2000—2100 фр.; цѣлый коверъ большого размѣра обходится въ 50000, 75000 фр. То обстоятельство, что одинъ мастеръ можетъ работать только надъ небольшимъ кусочкомъ ковра, позволяетъ нѣсколькимъ лицамъ, иногда 5—6 человѣкамъ, участвовать въ исполненіи одного и того же Г. одновременно. Гобеленовская мануфактура сама приготовляетъ для себя художниковъ и содержитъ для нихъ особое училище, въ которомъ, сверхъ ткацкаго дѣла, преподаются рисованіе и живопись. Въ 1826 г. къ ней присоединена фабрика тканыхъ ковровъ Савоннери, основанная въ 1604 г. и получившая свое названіе отъ помѣщенія, гдѣ нѣкогда находился мыловаренный заводъ. Фабрика эта спеціально занимается выдѣлываніемъ такъ назыв. бархатныхъ ковровъ для пола и для мебели. Фабрикація ковровъ basse-

lisse, по прекращеніи ея въ гобеленовской мануфактурѣ, производится теперь во Франціи исключительно въ Бовѣ и Обюссонѣ. См. Lacordaire, «Notice historique sur les manufactures impériales de tapisserie des Gobelins et de tapis de la Savonnerie» (Пар., 1853) и E. Müntz, «La Tapisserie» (одна изъ томовъ «Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts»).

А. С.—сс.

Гобелинусъ (Persona Gobelinus, 1358—1421) — нѣм. историкъ. Последняя часть его всемірной исторіи «Cosmodromium» (до 1418 г.; напечатана у Meibom, Script. I) очень цѣнна. Ср. A. Bayer, «G. P.» (1875).

Гобель (Жанъ-Баттистъ-Іосифъ Gobel) — парижскій епископъ, род. въ 1727 году. Въ 1789 г. былъ избранъ бельфорскимъ духовенствомъ депутатомъ въ генеральные штаты и здѣсь такъ проникся конституционными идеями, что при введеніи новой организаціи духовенства (Constitution civile du clergé) принялъ постъ епископа парижскаго. Въ 1793 г. Г., вмѣстѣ съ 14 викаріями своей епархіи, вышелъ изъ духовнаго званія, какъ-бы отрекаясь, вмѣстѣ съ тѣмъ, отъ христіанства. Вскорѣ послѣ того онъ былъ арестованъ вмѣстѣ съ Шометтомъ и въ 1794 г. гильотинированъ.

Гобергъ (von Hohnberg или Hochberg, Вольфгангъ-Гельмгардтъ; 1612—1688) — одинъ изъ участниковъ Тридцатилѣтней войны, авторъ сельскохозяйственнаго сочиненія «Georgia curiosa, oder Adeliches Landleben» (1687, 4-е изданіе 1716), пользовавшагося въ свое время особенною извѣстностью; въ немъ указаны многіе источники, совершенно неизвѣстные позднѣйшимъ писателямъ (см. C. Fraas, «Geschichte der Landbau und Forstwirthschaft», 1865).

Гобертъ (Фердинандъ Карлъ Gobert), австр. ген.—см. Аспремонтъ-Линденъ, II, 305.

Гобза—р. въ Смоленской губ., см. Габза (VII, 751)

Гоби.—Довольно неопредѣленное названіе, примѣняемое къ пустынямъ въ обширной области Центральной (нагорной) Азіи, отъ Памира и верховій Иртыша на западъ, до границъ собственнаго Китая на Ю; но однако чаще примѣняется къ пустынямъ вост. части этой области, т.-е. вост. Монголіи. Арх. Іоакимъ (Бичуринъ) пишетъ, что Г. по-монгольски обозначаетъ не только песчаную пустыню, но вообще пустыни, мѣстности безъ воды и пастбищъ. Китайцы употребляютъ слово Г. въ томъ же значеніи, какъ китайское Ша-мо (песчаная пустыня). Они отличаютъ большія пространства песковъ (Та-Гоби) и малыя (просто Г.). Кромѣ того, отдѣльные участки пустынь носятъ особыя названія (Галбынь—Г. и т. д.). Невѣрно распространять названіе Г. на обширныя пространства всей восточной Монголіи, гдѣ болѣе степей, чѣмъ пустынь. Благодаря невѣрному понятію, что вся восточная Монголія принадлежитъ къ области Г., получилось невѣрное понятіе и о климатѣ страны, о полномъ отсутствіи дождя и снѣга и т. д. По замѣчанію Г. Н. Потанина, во всей Центральной (нагорной) Азіи пески распределены иначе, чѣмъ въ степяхъ Туркестана: въ

первых они занимают сравнительно высокую мѣста, въ послѣднихъ, главнымъ образомъ, самыя низкія. Баронъ Рихтгофенъ («China», ч. I, стр. 22 № сл.) предлагаетъ для всѣхъ невысокихъ нагорій Центральной Азіи названіе Хан-хай (Han-hai), т.-е. осушеннаго средиземнаго моря Центральной Азіи.

А. Воейковъ.

Гоби (Христофоръ Яковлевичъ) — проф. ботаники въ Имп. спб. унив. Род. въ 1847 г. Учился въ 5-й спб. гимназій, по окончаніи курса которой поступилъ въ Имп. спб. унив. на отдѣленіе естественныхъ наукъ физ.-мат. фак., гдѣ и окончилъ курсъ кандидатомъ въ 1871 г. Съ 6 ноября 1872 г. Г. занялъ штатную должность хранителя ботаническаго кабинета спб. унив., а по зачитаніи въ декабрѣ того же года диссертации *pro venia legendi* о *Chroolepus* сталъ читать лекціи въ званіи приватъ-доцента. По порученію спб. общества естествоиспытателей Г. предпринялъ рядъ научныхъ поѣздокъ на Финскій заливъ (въ 1872, 1873, 1877, 1878) съ цѣлью изученія подводной флоры этого залива, остававшейся до того времени совершенно неизвѣстной. Добытые результаты опубликованы имъ въ разныхъ научныхъ изданіяхъ. Въ 1875 г. Гоби изучалъ флору Новгородской губ.; результаты изложены имъ въ диссертаци: «О вліяніи Валдайской возвышенности на географическое распространеніе растений, въ связи съ очеркомъ флоры западной части Новгородской губ.» (СПб., 1876). Въ 1879 г. Г. утвержденъ доцентомъ по кафедрѣ ботаники, съ порученіемъ читать отдѣлъ споровыхъ и голосѣмянныхъ растений. Въ 1881 г. за изслѣдованіе «Флоры водорослей Бѣлаго моря и прилежащихъ къ нему частей Сѣвернаго Ледовитаго океана» получилъ степень доктора ботаники. Эта работа познакомила ученый міръ съ флорой совершенно до того неизслѣдованной, малодоступной и отдаленной области и, въ частности, со многими малозвѣстными или совсѣмъ новыми формами морскихъ водорослей. Въ маѣ 1884 г. на бывшемъ въ С.-Петербургѣ международномъ конгрессѣ ботаниковъ и садоводовъ Г. избранъ былъ ученымъ секретаремъ конгресса. Съ 1886 г. издаетъ, вмѣстѣ съ проф. А. Н. Бекетовымъ первый въ Россіи ботаническій журналъ: «Ботаническія Записки» (*Scripta Botanica*); съ 1888 г. ординарный проф. Онъ членъ многихъ русскихъ и заграничныхъ ученыхъ обществъ. Въ 1880 г. проф. Ценковский назвалъ въ честь Г. одинъ новый организмъ *Gobiella* (изъ группы *Vampyrelleae*); въ 1889 г. нѣмецкій ботаникъ проф. Рейнке посвятилъ Г. одну морскую водоросль *Gobia*. Кромѣ изслѣдованій по флористикѣ и географическому распредѣленію морскихъ водорослей, доставившихъ проф. Г. почетную извѣстность среди специалистовъ, цѣнными являюся также и его работы по морфологій, систематикѣ и исторіи развитія различныхъ низшихъ организмовъ. Изъ научныхъ трудовъ и статей проф. Г. упомянемъ слѣдующіе: «Наблюденія надъ водорослью *Chroolepus* Ag.» («Труды III сѣзда русскихъ естествоисп. и врачей въ Кіевѣ», 1871); «Темноцвѣтныя водоросли» (*Rhaeosporaeae* и *Fusa-*

seae) Финскаго залива» («Тр. спб. общ. естествоиспыт.» за 1874 г.); «Багрянки или красныя водоросли Финскаго залива» («Труды спб. общ. естествоисп.» за 1877 г.); «Объ одномъ изъ способовъ возрастанія слоевища фэоподовыхъ водорослей» («Тр. спб. общ. естес.» за 1877 г.); «Флора водорослей Бѣлаго моря и пр.» («Тр. спб. общ. естествоисп.» за 1878 г.). Большая часть статей была написана на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ; нѣмецкія преимущественно въ изданіяхъ акад. наукъ въ Петербургѣ: «Grundzüge einer systematischen Eintheilung der Gloeophyten» («Botanische Zeit.», 1881); «О группѣ *Amoeboideae*, предшествующей настоящимъ грибамъ (*Hyphomycetes*)» («Тр. спб. общ. естествоисп.» за 1884 г.); «О развитіи и систематическомъ положеніи грибка *Tubercularia persicina* Ditm.» («Тр. спб. общ. естествоисп.» за 1885 г.); «Объ одной новой формѣ ржавчинныхъ грибовъ *Saeoma cassandrae* G.» («Ботанич. записки», т. I, вып. I, СПб., 1886); «*Pegoniella* *Hyalotheca* G. — новая прѣсноводная водоросль» («Ботанич. записки», т. I, вып. II, 1887); «Флора ржавчинныхъ грибовъ (*Uredineae*) С.-Петербургской губ.» (въ соудруж. съ В. Траншелемъ, «Ботан. Записки», т. III, вып. II, 1891). Кромѣ специальныхъ ученыхъ трудовъ, проф. Г. принадлежитъ также редакція переводовъ на русск. яз. нѣсколькихъ выдающихся иностранныхъ сочиненій (Де-Бари, Цопфа, Декандоля, Кирхнера и др.) по ботаникѣ, бактеріологій, сельскому хозяйству и т. п.

Гобино (Jos.-Arthur, comte de Gobineau) — франц. дипломатъ и ориенталистъ (1816—1882), былъ посланникомъ въ Тегеранѣ, Аѳинахъ, Рио де Жанейро. Написалъ: «*Les religions et les philosophies dans l'Asie Centrale*»; «*Essai sur l'inégalité des races humaines*»; «*Trois ans en Asie, de 1855 à 1858*»; «*Traité des écritures cupéiformes*». Есть и беллетристическія произведенія его — «*Les Pléiades*» и другія.

Гобле (Pene Goblet) — франц. полит. дѣят., род. въ 1828 г. По образованію — юристъ; былъ въ Амьенѣ адвокатомъ. Послѣ паденія имперіи былъ назначенъ прокуроромъ при амьенскомъ апелляціонномъ судѣ. Въ 1871 г. выбранъ въ члены національнаго собранія, гдѣ примкнулъ къ умѣренной республиканской партіи и приобрѣлъ извѣстность какъ ораторъ. Въ 1877 г. выбранъ въ члены палаты депутатовъ и присоединился къ лѣвой. Въ 1882 г. былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ въ министерствѣ Фрейсине, въ 1885 г. — министромъ народнаго просвѣщенія въ м-вѣ Бриссона. Въ 1886 г. онъ снова занялъ этотъ постъ въ кабинетѣ Фрейсине, а послѣ его паденія (11 дек. 1886) былъ до 17 мая 1887 г. министромъ-президентомъ и министромъ внутреннихъ дѣлъ. Въ кабинетѣ Флоке онъ былъ съ апр. 1888 г. до февр. 1889 г. министр. дѣлъ.

Гобле д'Альвиелла (Альбертъ Іосифъ графъ Goblet d'Alviella, 1790—1873) — бельг. ген. и госуд. дѣятель. Воспитанникъ парижской политехнической школы, служилъ съ 1811 г. военнымъ инженеромъ во французской арміи и участвовалъ въ испанскихъ походахъ.

Послѣ паденія Наполеона онъ перешелъ на нидерландскую службу, сражался при Ватерлоо и возобновилъ укрѣпленія Ньёпорта и Менена. Когда вспыхнула бельгійская революція (1830), Г. посѣщилъ въ Брюссель и занялъ въ 1831 г. постъ военнаго министра, потомъ министра внутреннихъ дѣлъ. Въ 1837—39 гг. онъ былъ посланникомъ въ Лиссабонъ и, оказавъ королевѣ Маріи во время возстанія донна Мигуэля много услугъ, получилъ отъ нея титулъ графа д'Альвиелла. Съ 1843 по 1845 г. былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ. Въ 1864 г. опубликовалъ свои мемуары. Ср. Juste, «Le lieutenant-général G.» (1872). Его внукъ *Евгеній Г.* (род. въ 1846)—проф. исторіи религій въ Брюсселѣ, былъ до 1884 г. либеральнымъ депутатомъ Брюсселя. Въ 1872 г. онъ посѣтилъ Сахару и сопровождалъ въ 1875 г. принца валлійскаго въ его путешествіи по Индіи. Напеч.: «Sahara et Laponie» (1876); «Inde et Himalaya» (1877); романъ «Partie perdue» (1877); «L'évolution religieuse contemporaine chez les Anglais, les Américains et les Hindous» (1884); «Introduction à l'histoire générale des religions» (1886).

Гобой (Oboe—ит., Hautbois—фр., Нобое—нѣм.) — деревянный духовой муз. инструментъ, принадлежащій къ группѣ тѣхъ духовыхъ инструментовъ, мундштукъ которыхъ снабженъ язычкомъ (Г., фэготы, кларнеты, саксофоны). Корпусъ Г. состоитъ изъ конической трубки съ дырочками и клапанами. Мундштукъ, въ который играющій дуетъ, состоитъ изъ двухъ язычковъ. Г. — происхожденія восточнаго; первообразъ его до сихъ поръ встрѣчается на Востокѣ подъ названіями: замръ, зурна, карная и др. Г. былъ извѣстенъ въ Европѣ уже въ XV в. Объемъ діапазона Г. въ настоящее время отъ *си бемоля* въ малой октавѣ до *ля* въ 3-й октавѣ, но обыкновенно строй его пишется отъ *си* въ малой октавѣ до *фа* въ 3-й октавѣ.

Г. даетъ на всемъ протяженіи хроматическую гамму. Ноты его звучатъ, какъ пишутся. Общій характеръ звука—пасторальный; чѣмъ выше звуки, тѣмъ они тоньше; чѣмъ ниже, тѣмъ полновѣснѣе. Г. большихъ размѣровъ и болѣе низкаго строя называется англійскимъ рожкомъ (corn inglese — итал., cor anglais — франц., englisches Horn—нѣм.). Англійскій рожокъ — усовершенствованный старинный лѣсной или охотничій Г. (oboe dicassia) и звучитъ квинтою ниже писанныхъ нотъ его партіи. Тембръ у этого инструмента менѣе рѣзкій, чѣмъ у Г., болѣе туманный. Англійскій рожокъ весьма употребителенъ въ современныхъ оркестрахъ. Г. соответствуетъ голосу высокаго сопрано, англ. рожокъ—контральто. Есть еще Г. d'amour, соответствующій меццо-сопрано; звучитъ малою терціею ниже писанныхъ нотъ. Этотъ инструментъ часто встрѣчается въ сочиненіяхъ Баха. Тембръ его нѣжный. Въ настоящее время примѣняется рѣдко, только въ Бельгіи.

Гобонеты, или музыканты, играющіе на гобояхъ, появились въ Россіи въ царствованіе императора Петра Великаго и находились въ то время въ числѣ музыкантовъ преображенскаго и семеновскаго полковъ. М. П.

Гобокенъ (Hoboken)—г. въ сѣв.-амер. шт. Нью-Джерсей, на р. Гудзонѣ, противъ Нью-Йорка и рядомъ съ Джерсей-Сити, продолженіемъ котораго и служить, хотя управляется отдѣльно. Большая часть населенія — нѣмцы. Нѣсколько академій, 3 банка, Стивенскій технологическій инст., желѣзные зав. и фабрики карандашей; значительная трг. углемъ; 4 пристани океанскихъ пароходовъ прямого сообщенія съ Гамбургомъ, Берлиномъ и Ливерпулемъ. Ж. 43648 (1890).

Гобрехтъ (Артуръ Nobrecht) — прусск. госуд. дѣят. Род. въ 1824 г., служилъ въ министерствѣ внутр. дѣлъ, съ 1865—78 г. былъ членомъ палаты господъ и въ качествѣ обербургомистра Берлина (съ 1872 г.) обратилъ на себя вниманіе своими административными способностями. Назначенный въ 1878 г. министромъ финансовъ, онъ уже въ 1879 г., недовольный финансовыми планами Бисмарка (именно въ то время повернувшего въ сторону протекціонизма), вышелъ въ отставку. Какъ членъ прусск. сейма (съ 1880 г.) и герм. рейхстага (съ 1881 г.) Г. является однимъ изъ вожаковъ національн. либераловъ. Написалъ нѣсколько новеллъ и истор. романъ «Fritz Kannacher» (1885).

Гобрія (староперсид. Gaubarwa) — имя довольно обыкновенное у персовъ. Ксенофонтъ въ своей Киропедіи рассказываетъ объ одномъ Г., ассирійскомъ начальникѣ конницы, который, вслѣдствіе враждебнаго отношенія къ нему царя, перешелъ на сторону персовъ и помогъ имъ при взятіи Вавилона. Недавно открытыя клинообразныя надписи показали, что Киръ уже за 4 мѣсяца до своего вступленія въ Вавилонъ велѣлъ его занять нѣкому Гобри (авилон. Gubaru или Ugbaru). Мягкое обхожденіе Г. съ вавилонянами было одобрено Киромъ, который назначилъ его правителемъ покореннаго города. Другой Г., а можетъ быть и тотъ же, былъ однимъ изъ 7 заговорщиковъ противъ мага Гауматы (Лжесмердиса) и участвовалъ въ его умерщвленіи. Визитунская надпись называетъ подавателя возстанія въ Сузійонѣ также Г. Мардоній, побѣжденный и павшій въ битвѣ при Платей, былъ сынъ Г. Гобрія, сынъ Дарія I, командовалъ, во время похода Ксеркса въ Грецію, маргандинами, лигіями и каппадокійскими сирійцами. Наконецъ, Г. былъ воеводой Артаксеркса II въ его войнѣ съ братомъ, Киромъ Младшимъ.

Гобсонбай (Hobsonbai)—см. Портъ Филадельфия.

Гобъ — упоминаемое въ библейской исторіи мѣсто, гдѣ во времена Давида два раза происходили сраженія между израильтянами и филистимлянами. Положеніе его неизвѣстно.

Гова—см. Мадагаскаръ.

Говальдъ (Hohwald)—курортъ въ Вогезахъ, въ Эльзасѣ. 1095 м. надъ уровнемъ ок., мѣстность лѣсистая.

Говардъ (Джонъ Howard)—великій филантропъ и тюремновѣдъ, род. въ 1725 или въ 1726 г., въ семьѣ лондонскаго купца. Наслѣдовавъ послѣ отца довольно значительное состояніе, Г. отказался отъ коммерческой дѣятельности, путешествовалъ по Франціи и Ита-

ли, потомъ отправился въ Лиссабонъ; но судно, на которомъ онъ ѣхалъ, захвачено было французскимъ каперомъ, и Г., въ качествѣ военно-плѣннаго, заключенъ былъ въ Брестъ въ тюрьму. Здѣсь онъ испыталъ всѣ муки тюремной жизни того времени. Возвратившись на родину, Г. поселился въ своемъ небольшомъ имѣніи, близъ Бедфорда, занялся устройствомъ быта поселянъ и открылъ для нихъ школу, для которой выработалъ планъ преподаванія, съ характеромъ почти исключительно религіознымъ. Г. былъ дѣятельнымъ членомъ небольшой секты индепендентовъ, убѣжденныхъ въ грѣховности всего рода человеческого, въ тяжелой отвѣтственности каждаго передъ Богомъ, въ чрезвычайной трудности спастись отъ вѣчнаго осужденія. Человѣческая воля, по мнѣнію Г., по природѣ своей склонна лишь къ дурному и потому должна быть сломлена, а не направляема. Основой воспитанія онъ считалъ, поэтому, принципъ безусловнаго подчиненія волѣ старшаго. Съ этой догматической строгостью Г. соединялъ, однако, настроеніе въ высшей степени любвеобильное. Будучи въ Неаполь, въ 1770 г., онъ далъ торжественный обѣтъ вѣчнаго служенія Богу, облеченный въ форму письменнаго обязательства передъ Богомъ (это обязательство возобновлено было Г. въ 1789 г.). Въ 1773 году Говардъ былъ назначенъ шерифомъ въ Бедфордъ. Одна изъ многосложныхъ обязанностей шерифа заключалась въ заведываніи тюрьмами, положеніе которыхъ было тогда по истинѣ ужасно. Въ тѣсныхъ и сырыхъ помѣщеніяхъ, часто безъ раздѣленія половъ, содержались мужчины и женщины, разбѣдаемые болѣзнями и развратомъ. Заключенные сами должны были оплачивать свое содержаніе и преданы были во власть смотрителя тюрьмы, который подвергалъ ихъ разнымъ лишеніямъ съ цѣлью вымогательства денегъ. И такое тюремное заключеніе считалось тогда легкой карательной мѣрой, которая постигала несостоятельныхъ должниковъ наравнѣ съ преступниками. Г. поставилъ себѣ задачей обратить вниманіе общества и правительствъ на необходимость улучшенія тюремнаго быта. Не ограничившись тщательнымъ обзоромъ всѣхъ тюремъ Англіи, Г. въ 1775 году посѣтилъ Парижъ (гдѣ ему, несмотря на всѣ старанія, не удалось осмотрѣть Бастиліи), Фландрію, Германию; особое вниманіе онъ обратилъ на тюрьмы Голландіи, гдѣ впервые ознакомился съ благотѣльнымъ вліяніемъ тюремной работы. Въ 1777 г. онъ издалъ свое знаменитое соч.: «The state of prisons in England and Wales». Въ этой книгѣ онъ не выражаетъ негодованія, не говоритъ о поправныхъ правахъ человѣка; онъ только излагаетъ свои наблюденія, дѣлаетъ обобщенія изъ строго проверенныхъ фактовъ. Г. не былъ ни врачомъ (хотя, постоянно нуждаясь въ лѣченіи, пріобрѣлъ кое-какія познанія въ медицинѣ), ни законовѣдомъ, ни юристомъ. Онъ не задавался вопросомъ объ основаніи права наказанія, которое въ его глазахъ и не нуждалось въ оправданія, какъ составная часть предуставленнаго Богомъ порядка. Онъ понималъ, что тюрьма есть наказаніе, слѣдов. извѣстное

лишеніе, страданіе для заключеннаго, что по отношенію къ ней въ стремленіяхъ филантропическихъ долженъ быть соблюденъ извѣстный предѣлъ; но онъ былъ убѣжденъ, что ея задачи всего лучше могутъ быть достигнуты при широкомъ признаніи правъ и интересовъ узниковъ. Онъ вполне усвоилъ себѣ голландское изрѣченіе: «сдѣлайте людей прилежными, и они станутъ честными», равно какъ мысль папы Климента XI (1704), выраженную въ надписи надъ домомъ для юныхъ арестантовъ: «недостаточно укрощать злодѣевъ наказаніемъ; надо дисциплиной превратить ихъ въ честныхъ людей». Къ этимъ двумъ элементамъ—труду и строгой, но благоразумной дисциплинѣ, Г. присоединялъ обученіе, преимущественно нравственное и религіозное. Въ вопросѣ о системѣ размѣщенія узниковъ Г. склоняется въ пользу одиночнаго заключенія; особое вниманіе обращаетъ на гигиеническое устройство тюремъ: у него встрѣчаются намеки даже на сокращеніе сроковъ судебного приговора. Успѣхъ его книги былъ необычайный. Попытка примѣненія идей Г. была сдѣлана, благодаря усиліямъ почитателя Г., сэра Джорджа Поля, въ пенитенціаріи глостерскомъ, устроенномъ по одиночной системѣ; но честь болѣе удачнаго проведенія ихъ въ жизнь досталась на долю Сѣв. Америки (см. Тюрьмовѣдѣніе). Издавъ свою книгу, Г. снова объѣзжалъ всю Европу, повсюду дѣлая наблюденія надъ тюрьмами и включая ихъ въ дальнѣйшія изданія своего труда. Въ 1781 г. онъ прибылъ въ Петербургъ, посѣтилъ Кронштадтъ, Москву, Вышній Волочекъ, Тверь. Въ Петербургѣ его встрѣтилъ посланный отъ императрицы Екатерины II съ приглашеніемъ во дворецъ; но Г. это приглашеніе отклонилъ, мотивируя свой отказъ тѣмъ, что цѣль его прибытія—посѣщеніе тюремъ, а не дворцовъ. Въ то время Россія была единственной страной, отказавшейся отъ смертной казни. Г. недовѣрчиво относился къ отміну ея Елизаветою Петровной, и убѣдился, что наказаніе кнутомъ, которое онъ имѣлъ случай наблюдать, вполне можетъ замѣнить смертную казнь. Во время своихъ путешествій Г. обращалъ вниманіе и на благотворительныя учрежденія, главнымъ образомъ на больницы. Въ 1785 году онъ вновь отбылъ изъ Англіи, съ цѣлью посѣтить югъ Европы, гдѣ въ то время свирѣпствовала чума. Прежде всего онъ направился въ Марсель, хотя ему запрещенъ былъ вѣздъ во Францію за обнародованіе одного стариннаго памфлета о Бастиліи, который онъ перевелъ на англ. языкъ («Translation from a French account of the Bastille», 1780). Въ Парижѣ его собирались арестовать; но онъ успѣлъ бѣжать въ Италію, откуда черезъ Константинополь, гдѣ въ теченіе мѣсяца дѣйствовалъ какъ врачъ, направился въ Малую Азію, а затѣмъ въ Венецію. Даже извѣстіе о болѣзни единственнаго сына не отлекло его отъ начатаго изученія венеціанскихъ госпиталей. Послѣ двухгодичнаго пребыванія въ Англіи, въ теченіе котораго онъ издалъ свое соч. о больницахъ и карантиннахъ («An account of the principal lazarettos in Europe, with various papers relative to the plague»), Г. въ 1789 г., предпринялъ новую поѣздку на конти-