

на платформе



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

letmeprint.ru

ИЛЛЯ СТОГОВ

История одной банды



ПАЛЬМИРА

Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

УДК 316.35
ББК 60.54
С81

В оформлении книги использованы фотографии
из личного архива автора.

Стогов И.
С81 История одной банды / Илья Стогов. — М. ; СПб. :
«Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2024. —
233 с. — (Серия «Пальмира — коллекция»).

Первые группировки скинхедов — представителей молодежной субкультуры крайне националистических взглядов — появились в России еще в начале 1990-х гг. Документальный роман писателя, журналиста и телеведущего Ильи Стогова рассказывает историю самых шумевших преступлений «бритоголовых» в Петербурге начала нового тысячелетия.

УДК 316.35
ББК 60.54

ISBN 978-5-517-09674-6

© Стогов И. Ю., 2024

© Оформление.

АО «Т8 Издательские Технологии», 2024

Лица, упомянутые в этой книге
и находящиеся под следствием,
являются невиновными, пока обвинения,
предъявленные им, не будут доказаны в суде.
Все обвинения против них могут быть сняты.

**НОЧНОЙ КЛУБ «APOLLO»
(апрель 2006-го)**

Разглядеть стрелка они не успели. Те, кто выжил, повторяли потом перед следователями и телекамерами: звук выстрела в тот момент показался им просто хлопком петарды. Понять, что именно случилось, никто из них не успел...

1

В четверг, 5 апреля 2006 года, в клубе «Apollo» проходила вечеринка для студентов Института связи имени Бонч-Бруевича. Расположен клуб ужасно неудобно. Вроде бы почти центр города, но район при этом пустынный, неудобный, как подъехать к клубу, совершенно непонятно, так что посетителей там не бывало даже и по выходным. А уж в будние дни «Apollo» стоял просто пустой. Чтобы хоть как-то выжить, каждый четверг хозяева клуба наострились проводить вечеринки для иностранных студентов. Не ахти что, но все-таки...

Негры и арабы считали место почти своим. Скидываясь, они покупали коктейли. Африканским студентам напиться допьяна в «Apollo» было не по карману. Мятые русские рубли они подолгу вертели в своих черных пальцах, а потом все-таки протягивали купюру бармену, и тот смешивал для них какой-нибудь фирменный «аполловский» коктейль. От силы один за вечер. Вслед за неграми в клуб потянулись и некрасивые русские девушки из окрестных кварталов... а потом и не только из окрестных...



некоторым девицам нравится встречаться с черными парнями, вы же знаете, как это бывает... а коктейль девицы могли позволить себе купить сами. Ну и плюс плата за вход. В общем, четверг свою кассу делал.

В тот четверг все было как обычно. Белый диджей крутил в руках свои черные виниловые пластинки. Черные парни кривлялись на танцполе и вскладчину покупали коктейли. Разбредаться навеселившиеся негры стали только под утро. Шестеро студентов Института связи имени Бонч-Бруевича вышли из «Apollo» приблизительно в 5:30 утра. Они закурили по сигарете, подняли воротники курток и, скрипя подошвами об апрельский снег, зашагали к метро.

От клуба до станции «Технологический институт» идти минут двадцать. Район этот настолько тихий, что пешехода и днем-то встретишь нечасто. А машины здесь и вообще почти не ездят. Негры шли прямо по проезжей части. Дойти они успели почти до пересечения 5-й Красноармейской с улицей Егорова. Впереди уже виднелся ярко освещенный Московский проспект.

Потом все вместе они услышали хлопок. Мишель Тонобиан, уроженец Берега Слоновой Кости, обернулся и успел разглядеть в арке силуэт стрелка. Парень стоял на одном колене и держал в руках винтовку. Мишель рванул с места первым. Остальные побежали за ним. Понять, что громкий хлопок это не петарда, а выстрел, успели не все. Но когда Мишель побежал, остальные побежали за ним.