

ЮНГ И ДИСТАНЦИОННОЕ ВИДЕНИЕ

Психика и сверхвосприятие

ДЭВИД ШЕЙВЕР

Вступительное слово специалиста по дистанционному
видению Лина Букэнена, бывшего сотрудника
Разведывательного управления
Министерства обороны США

Москва
2014

УДК 159.9

ББК 88

Ш39

Настоящее издание представляет собой перевод
оригинальной английской книги
«Jung & Remote Viewing. Psyche and Anomalous Perception»
by David Shaver

Перевод с английского: *Мария Кучера*

Шейвер Д.

Ш39 Юнг и дистанционное видение. Психика и сверхвосприятие /
Дэвид Шейвер; пер. с англ. М. Кучера. – М.: Книга по Требованию,
2014. – 134 с.: ил.

ISBN: 978-5-518-87127-4

ISBN: 978-1-4903-4388-4 (англ.)

Дистанционное видение определяется как «особенность восприятия, позволяющая получать информацию, не доступную ни одному из пяти органов чувств из-за удаленности во времени или пространстве, благодаря лишь психическим способностям». Иными словами, дистанционное видение – это использование интуиции для описания целей (объектов, событий или любого другого типа информации), недоступных для обычных органов чувств из-за того, что они находятся далеко во времени (в прошлом или будущем), пространстве (в другой части света) или из-за блокировки другими объектами (если цель находится, например, внутри закрытого стального сейфа). Долгое время считалось, что дистанционное видение, как и другие формы экстрасенсорного восприятия (ясновидение и телепатия), возможны благодаря тому, что мозг работает как своего рода «ментальное радио», принимающее нейро-электромагнитные волны. Однако и русские, и американские исследователи данную теорию опровергли.

Психоаналитик Карл Густав Юнг показывает, что понять экстрасенсорное восприятие мы можем только после того, как объясним обычное чувственное восприятие. Основываясь на философских трудах Парменида, Платона и Канта, Юнг раскрывает, как бессознательные архетипы делают возможным одновременно и чувственное, и сверхчувственное восприятие. Синхрония, как некаузальный принцип связи между разумом и материей, обнаруживает континуум сознание-материя, устанавливающий связь не только между разумом и вселенной, но и между наукой и эзотерикой. Синхрония – и есть то звено, которое делает дистанционное видение возможным.

УДК 159.9

ББК 88

© Д. Шейвер, 2014

© Мария Кучера, перевод, 2014

© Lennex Corp., 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	7
ГЛАВА 1: ФИЛОСОФИЯ МИРОЗДАНИЯ.....	19
ГЛАВА 2: ПСИХОЛОГИЯ КРАСОТЫ.....	47
ГЛАВА 3: СИНХРОНИЯ: ГАРМОНИЯ ХАОТИЧНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ.....	61
ГЛАВА 4: СИНХРОНИЯ И ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ.....	72
ГЛАВА 5: ДИСТАНЦИОННОЕ ВИДЕНИЕ.....	90
ГЛАВА 6: ДИСТАНЦИОННОЕ ВИДЕНИЕ И ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ.....	114
ГЛАВА 7: ЗАЧЕМ УЧИТЬСЯ ДИСТАНЦИОННОМУ ВИДЕНИЮ?.....	120
ПОСВЯЩЕНИЕ.....	130
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	131

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Я познакомился с Дэвидом Шейвером несколько лет назад. Он сразу произвел на меня впечатление умного и компетентного человека, глубоко разбирающегося в человеческой психике. Осваивая еще совсем новую область психологии сознания и его способностей, я осознал, как ценны встречи с коллегами, обмен знаниями, возможность учиться друг у друга. Поэтому встреча с Дэвидом стала для меня просто настоящим подарком.

Поскольку у нас были разные специализации, нам не раз приходилось спорить, отстаивать свою собственную точку зрения на одну и ту же проблему. Но в конце концов мы пришли к обоюдному согласию. В области управляемого дистанционного видения и в психотерапии зачастую используются одни и те же термины, однако они могут иметь совершенно разное значение и применение. Пожалуй, наши отношения с Дэвидом можно сравнить со старой поговоркой об Англии и Америке: «Две страны, разделенные одним языком».

Вместе с тем, и Дэвид и я – мы оба искали более ясное представление о том, как устроен человеческий разум, и если вначале мы шли к этому через попытки отстоять свое мнение, то позднее научились разговаривать на одном языке и в конце концов пришли к взаимопониманию. Наши долгие дискуссии, споры, мучительные попытки объяснить и доказать привели нас к такому откровению, которое во много раз превосходило все те знания и наработки, которые каждый из нас приобрел по отдельности.

Таким образом, настоящая книга – это скорее общий итог нашей борьбы за истинное знание и понимание, чем просто исследование, в котором изложены лишь новые идеи и индивидуальный взгляд на проблему. Это общее направление двух параллельных областей знаний. Это та точка, в которой благодаря Дэвиду смогли объединиться две, казалось бы, противоречащие друг другу сферы.

И Дэвид и я – мы оба искренне надеемся, что читатель будет: 1) непредвзято относиться к написанному и лишь следовать фактам; 2) осознавать, что человеческий разум есть нечто большее, чем то, что известно выше упомянутым наукам – психотерапии и дистанционному видению. Такое понимание обогатит обе эти сферы – не только в плане теории, но и в плане практики.

Дэвид написал это исследование таким образом, чтобы оно могло быть понятным как профессионалам, так и широкой публике. Оно написано не только для того, чтобы раскрыть и расширить науку психотерапии и дистанционного видения, но и помочь тем, кто не причастен к работе в этих сферах, понять устройство человеческого разума, его способность получать и обрабатывать информацию как о своем «Я», так и о внешнем мире. Читая данную книгу, я был приятно удивлен тем, что такой профессионал как Дэвид, может писать так легко и понятно для каждого.

Вспоминая большинство книг, написанных компетентными учеными – в любой области, но особенно в сфере психического здоровья – начинаешь понимать, что легкость языка – это на самом деле очень редкая и ценная вещь. Эта книга по истине заслуживает достойного места на полках как в научном кабинете, так и дома.

Лин Букэнен

9 октября 2012 г.

США, Аламогордо, штат Нью-Мексико

СВ США/Разведывательное управление

Министерства обороны США,

Преподаватель дистанционного видения

(в настоящее время в отставке)

ВВЕДЕНИЕ

В 1978 году в Форт-миде, штат Мэриленд¹, американская армия создала тайный отдел оперативной разведки. Его целью, наряду с другими отделами Форт-мида, являлся сбор информации о засекреченных объектах иностранных противников. Метод, однако, кардинально отличался от всех других, известных ранее.

Если другие подразделения спецслужб использовали огромные антенные решетки, соединенные как с Агентством национальной безопасности США, так и с ЦРУ, отдел «тайных операций» таких решеток не имел. В отличие от всех других агентств, этот отдел также не владел ни крупными зданиями, ни большим количеством сотрудников, ни огромным бюджетом, необходимым для обработки информации, полученной с помощью антенн. В этом отделе работало всего несколько человек, а расположен он был лишь в двух небольших, мало чем отличающихся от казарм, зданиях. В то время как работники других разведывательных подразделений анализировали фотографии, аудио- и видео-трансляции, а также работали с компьютерами для расшифровки закодированных сообщений, сотрудники отдела «тайных операций» входили в «серые комнаты» и рисовали места и объекты, расположенные в скрытых, изолированных точках мира – места и объекты, которые были им абсолютно неизвестны. Эти сотрудники были тщательно подготовленными специалистами по дистанционному видению (далее – «вьюэрами» (от англ. “viewer” «видящий»), прим. перев.). Они были обучены получать информацию, скрытую от сознательного ума, используя лишь ресурсы своей интуиции. Дистанционное видение – это сложная и узко-специализированная форма ясновидения. Оно состоит из 6 стадий, которые направлены на то, чтобы максимизировать точность и количество деталей рассматриваемого объекта.

¹ (Форт-Мид (англ. Fort Meade, Fort George Gordon Meade) возведён в 1957 г. для Агентства Национальной Безопасности США.) (прим. перев.)

Дистанционное видение определяется как «особенность восприятия, позволяющая получать информацию, не доступную ни одному из пяти органов чувств из-за удаленности во времени или пространстве, благодаря лишь психическим способностям»². Иными словами, дистанционное видение – это использование интуиции для описания целей (объектов, событий или любого другого типа информации), недоступных для обычных органов чувств из-за того, что они находятся далеко во времени (в прошлом или будущем), пространстве (в другой части света) или из-за блокировки другими объектами (если цель находится, например, внутри закрытого стального сейфа).

Метод дистанционного видения был задуман и разработан ясновидящим из Нью-Йорка, Инго Сваном. Желая двигаться дальше в своих исследованиях и экспериментах, начавшихся в начале 70-х гг. XX в. в Стэнфордском исследовательском институте, Сван начал работать с учеными-физиками Хэлом Путхоффом и Расселом Таргом с целью научиться описывать недоступные объекты и места. Публикация этих исследований была успешна, и вскоре попала под строгую охрану ЦРУ, поскольку агентство было заинтересовано в использовании любого метода, помогающего сбору секретной информации. В середине 70-х гг. РУМО (Разведывательное управление Министерства обороны) также заинтересовалось результатами данных экспериментов, и в 1978 г. армия США открыла оперативный отдел по дистанционному видению в Форт-миде. Отдел успешно просуществовал до 1995 г. Блестящие результаты программы подробно задокументированы в книге Лина Букэнена «The Seventh Sense: The Secrets of Remote Viewing as Told by a "Psychic Spy" for the U.S. Military»³.

² Russell Targ and Harold Puthoff. *Mind-Reach: Scientists Look at Psychic Abilities* (Charlottesville: Hampton Roads Publishing Company, 2005), p. P-1.

³ Lyn Buchanan, *The Seventh Sense: The Secrets of Remote Viewing as Told by a "Psychic Spy" for the U.S. Military* (New York: Paraview Pocket Books, 2003).

ФРЕЙД И ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Но не только американская армия и ЦРУ были заинтересованы в экстрасенсорном восприятии.

Психоаналитикам давно было известно о способностях мозга к сверхчувственному восприятию. Профессор Пенсильванского университета, Филип Рифф, утверждает, что Зигмунд Фрейд был членом как английской, так и американской ветвей Общества по исследованию экстрасенсорных способностей⁴ и написал несколько статей на тему телепатии, в том числе: «Вещные сны» (1899), «Психоанализ и телепатия» (1921), «Сновидения и телепатия» (1922), «Оккультное значение сновидений» (1925), а также главу «Сновидения и оккультизм» в книге «Введение в психоанализ»⁵.

Профессор Йельского университета, историк и психоаналитик, Питер Гэй, рассказывает, что Фрейд «имел пристрастное отношение к телепатии», но не хотел выдавать свой интерес, поскольку хотел защитить психоанализ от слишком тесной связи с оккультизмом⁶. Не смотря на это, в 1926 г. в письме к Эрнесту Джонсу⁷ Фрейд писал: «Эксперименты по телепатии, которые я провел с Ференци⁸ и своей дочерью, доказали такую мощную силу, что ограничения, воздвигнутые личными

⁴ Philip Rieff, *Freud: The Mind of the Moralist* (Chicago & London: The University of Chicago Press, 1979), pp. 9-10.

⁵ Sigmund Freud, *New Introductory Lectures on Psychoanalysis* (New York: W. W. Norton & Company, 1965), pp. 31-56. (Фрейд З., Введение в психоанализ)

⁶ Peter Gay, *Freud: A Life For Our Time* (New York & London: W. W. Norton & Company, 1988), p. 445.

⁷ Эрнест Джонс (*Ernest Jones; 1879–1958*) – д.м.н., ученик Фрейда. Основатель Британского психоаналитического общества (1924). Способствовал популяризации идей психоанализа в Великобритании и других англоязычных странах.

⁸ Ференци Шандор (венг. *Ferenczi Sándor, 1873–1933*) — венгерский психоаналитик, один из наиболее заметных единомышленников З. Фрейда в 1908-24 гг., основатель Венгерского психоаналитического общества (1913), создатель учения об интроекции (1909).

.....

интересами, пришлось отодвинуть на задний план»⁹. В другом письме Джонсу Фрейд даже слегка упрекает его в скептическом отношении к телепатии. «Что касается телепатии, – писал Фрейд, – не желая признать факт ее существования, ты идешь по легкому пути. Ее признание никоим образом не противоречит психологической науке. Хотя несколько лет назад я рассуждал так же, как и ты»¹⁰.

ЮНГ И ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Если Фрейд и его последователи были первыми психоаналитиками, заинтересовавшимися экстрасенсорным восприятием, то огромный вклад и развитие в данную область внесли Карл Густав Юнг и его школа. Сверхчувственное восприятие представляло для Юнга такой большой интерес, что он даже посвятил ему свою медицинскую диссертацию «К психологии и патологии так называемых оккультных феноменов»¹¹. Основным предметом его исследования были сомнамбулические состояния молодой девушки, которая выполняла роль медиума во время спиритических сеансов. По словам Юнга, мисс С.У. было 15 с половиной лет, она являлась протестанткой, обладала средним интеллектом и никаких выдающихся способностей, таких как, например, в музыке, не проявляла. Она также не очень хорошо умела читать, поэтому не обладала особыми литературными познаниями. Ее знакомство с прозой ограничивалось лишь газетами и журнальными историями.

В течении 1899-1900 гг. Юнг наблюдал мисс С.У. на ее многочисленных спиритических сеансах. Во время них она проявляла

⁹ *Ibid.*, p. 445. (там же)

¹⁰ Sigmund Freud, *The Complete Correspondence of Sigmund Freud and Ernest Jones: 1908–1939* (Cambridge & London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1995), Letter 600, p. 712.

¹¹ Carl Jung, “On the Psychology and Pathology of So-called Occult Phenomena,” in *Psychiatric Studies, CW 1*, (Princeton: Princeton University Press, 1978), pars. 1-150. (Юнг К.Г., К психологии и патологии так называемых оккультных феноменов)