

Иннокентий Анненский

БЕССОННЫЕ НОЧИ

СТИХИ

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
А68

Анненский, И.
А68 Бессонные ночи / И. Анненский. — М.: T8RUGRAM. — 108 с.
— (Голоса).

ISBN 978-5-519-63182-2

Иннокентий Фёдорович Анненский — русский поэт, драматург, переводчик и исследователь литературы и русского языка, один из представителей символизма, творчество которого отличается большой самобытностью и глубокой искренностью.

«Бессонные ночи» — уникальный сборник стихотворений Анненского, не вошедших ни в один авторский сборник! Удивительный слог и невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

БЕССОННЫЕ НОЧИ

СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ

«КАК Я ЛЮБИЛ ОТ ГОРОДСКОГО ШУМА...»

Как я любил от городского шума
Укрыться в сад, и шелесту берез
Внимать, в запущенной аллее сидя...
Да жалкую шарманки отдаленной
Мелодию ловить. Ее дрожащий
Сродни закату голос: о цветах
Он говорит увядших и обманах.
Пронзая воздух парный, пролетит
С минутным шумом по ветвям ворона,
Да где-то там далеко прокричит
Петух, на запад солнце провожая,
И снова смолкнет все, — душа полна
Какой-то безотчетной грустной думы,
Кого-то ждешь, в какой-то край летишь,
Мечте безвестный, горячо так любишь
Кого-то... чьих-то ждешь задумчивых речей
И нежной ласки, и в вечерних тенях
Чего-то сердцем ищешь... И с тем сном
Расстаться и не может, и не хочет
Душа... Сидишь забытый и один,
И над тобой поникнет ночь ветвями...
О майская, томительная ночь,
Ты севера дитя, его поэтов
Любимый сон... Кто может спать, скажи,

Кого постель горячая не душит,
Когда, как грезу нежную, опустишь
Ты на сады и волны золотые
Прозрачную завесу, и за ней,
Прерывисто дыша, умолкнет город —
И тоже спать не может и, влюбленный,
С мольбой тебе, задумчивой, глядит
В глаза своими тысячами окон...

1874

НОCTURNO¹

Другу моему С. К. Буличу

Темную выбери ночь и в поле, безлюдном и голом,
В мрак окунись... пусть ветер, провевя, утихнет,
Пусть в небе холодном тусклые звезды, мигая, задремлют..
Сердцу скажи, чтоб ударов оно не считало..
Шаг удержи и прислушайся! Ты не один... Точно крылья
Птицы, намокшие тяжко, плывут средь тумана.
Слушай... это летит хищная, властная птица,
Время ту птицу зовут, и на крыльях у ней твоя сила,
Радости сон мимолетный, надежда золотые лохмотья...

20 февраля 1890

1 Ночное (*ит.*).

МУЗЫКА ОТДАЛЕННОЙ ШАРМАНКИ

Посвящено Е. М. Мухиной

Падает снег,
Мутный, и белый, и долгий,
Падает снег,
Заметая дороги,
Засыпая могилы,
Падает снег...
Белые влажные звезды!
Я так люблю вас,
Тихие гости оврагов!

Холод и нега забвенья
Сердцу так сладки...
О белые звезды... Зачем же,
Ветер, зачем ты свеваешь,
Жгучий мучительный ветер,
С думы и черной и тяжелой,
Точно могильная насыпь,
Белые блески мечты?..
В поле зачем их уносишь?

Если б заснуть,
Но не навеки,
Если б заснуть
Так, чтобы после проснуться,
Только под небом лазурным...
Новым, счастливым, любимым...

26 ноября 1900

**«ДЛЯ ЧЕГО, КОГДА СНЫ
ИЗМЕНИЛИ...»**

Для чего, когда сны изменили,
Так полны обольщений слова?
Для чего на забытой могиле
Зеленей и шумнее трава?

Для чего эти лунные выси,
Если сад мой и темен, и нем?..
Завитки ее кос развились,
Я дыханье их слышу... зачем?

1902

КЭК-УОК НА ЦИМБАЛАХ

Молоточков лапки цепки,
Да гвоздочков шапки крепки,
Что не раз их,
Пустоплясых,
Там позастревало.

Молоточки топотали,
Мимо точки попадали,
Что ни мах,
На струнах
Как и не бывало.

Пали звоны топотом, топотом,
Стали звоны ропотом, ропотом,
То сзываясь,
То срываясь,
То дробя кристалл.

В струнах, полных холода, холода,
Пели волны молодого, молодого,
И буруном
Гул по струнам
Следом пролетал.

С звуками кэк-уока,
Ожидая мокка,
Во мгновение ока
Что мы не съедим...
И Махмет-Мамаям,