

Ужахов З.С.

Тайна танцующих великанов
Загадки этнической истории Западной Европы

Москва
Издательство Нобель Пресс

УДК 93
ББК 63.3
У33

У33 **Ужахов З.С.**
Тайна танцующих великанов: Загадки этнической истории Западной Европы / Ужахов З.С. – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: Издательство Нобель Пресс, 2013. – 147 с.

ISBN 978-5-518-40349-9

В книге, посвященной древней истории Западной Европы, автор пытается на основе исторических фактов, трудов античных ученых и данных генетики, решить многочисленные исторические загадки. Кем в глубокой древности были воздвигнуты огромные мегалитические сооружения, как, например, Стоунхендж в Британии, и кто скрывается за образом великанов и гномов в европейских сказках и легендах? Почему в языках кельтов – предков французов и древних германцев обнаруживается родственная связь с языками народов Кавказа? Кто такие пикты древней Ирландии и Шотландии?

И какое отношение имеет к древней Европе Северная Африка?

Книга предназначена для любителей и широкого круга специалистов по древней истории Западной Европы, а также может быть полезна для студентов, изучающих иностранные языки (в части истории языков).

ISBN 978-5-518-40349-9

© Издательство Нобель Пресс, 2013
© Ужахов З.С., 2013

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Вступление | 5 |
| Берберская Атлантида | 8 |
| Загадка Блаженных островов | 20 |
| Иберы — оружейники и воины древней Испании | 33 |
| Баски | 53 |
| Иберийская Европа | 65 |
| Древние германцы | 88 |
| Иберийская Британия | 100 |
| Пикты — последние иберийцы Британии | 130 |
| Похищение Европы | 142 |
| Список литературы | 147 |

Вступление

Древняя восточная пословица гласит «Все боится времени, но время боится пирамид». Но эта пословицу можно применить не только к пирамидам. То же самое можно сказать о других каменных памятниках древности, но не древнеегипетских, а находящихся в Западной Европе. Причем, некоторые из них даже старше египетских пирамид. Это, например, всем известный Стоунхендж в Британии. Археологические памятники Европы представляют собой чаще всего разбросанные по просторам этого региона каменные сооружения. Одиноко стоящие камни называются менгирами (от валлийского *men* — камень и *hîr* — длинный); если это ряд камней стоящих по кругу, то это кромлехи (от бретонского *crom* — кривой и *lech* —камень). Сооружение из каменных плит, напоминающих подобие каменного ящика с отверстием в вертикальной стене — это дольмены. Нет никаких сведений о том, представители какого народа являлись строителями данных сооружений, так как письменность в то время просто не существовала. Только в европейских легендах, которые дошли до наших дней, существуют полусказочные персонажи, которым



«Аллея камней» в Карнаке. Франция.

приписывают постройку этих каменных сооружений. Несмотря на примитивные методы, какими владели древние жители Европы, наших современников удивляет то, что без отсутствия механизмов, можно было перемещать и воздвигать эти массивные каменные блоки. Ведь иногда вес этих блоков достигает 100 тонн!

Но для туристов и археологов более привлекательны величественные античные памятники Южной Европы, как например, Парфенон. Казалось бы, за годы исследований специалисты

по изучению древностей узнали так многого о народах, создавших каменные памятники древности в западной Европе. Но прошедшие тысячелетия не хотят так просто расставаться со своими тайнами. И чем дальше ученые проникают в глубины прошлого, тем удивительнее становится тот факт, что каменные сооружения Западной Европы и величественные храмы античности имеют общий очаг возникновения, который находился за многие тысячи километров, в Северной Африке, на южном побережье Средиземного моря. В Средиземноморье ведут также загадки появления первых цивилизации Европы, которые известны нам как древний Крит и затем, античная Греция. Из этих мест много тысячелетий назад началось переселение древних народов в Европу.

Но от древнего населения Европы остались не только памятники архитектуры. Оно оставило следы в виде остатка лексики древних наречий во многих европейских языках. В наше время народы Европы, по языковому признаку, относятся, по большей части, к индоевропейской языковой семье. В индоевропейскую языковую семью входят германские, славянские, романские, иранские группы языков, а также большая часть языков населения полуостро-

ва Индостан и другие, которые не входят ни в какую группу, но являются индоевропейскими. Это, например, албанский язык. Само это название — *индоевропейская* языковая семья, указывает тот огромный ареал, на котором в наше время проживают носители этой языковой семьи — от Европы на западе до Индии на востоке. Конечно, этот ареал не является непрерывным. Индоевропейские племена не были древнейшими обитателями тех мест, где они стали известны в исторические времена. Территории, где они первоначально обитали, не установлены до сих пор и вызывают многочисленные споры среди ученых. По одной из версий ими были причерноморские степи. По другим — древняя Малая Азия. В самой Европе существуют своеобразные островки, где также проживают носители не индоевропейских языков. Это баски в северной Испании и южной Франции, венгры в Венгерской республике, финны в Финляндии и т.д. Язык басков, живущих с древних времен на своей территории — одно из доказательств того, что народы древней Европы до прихода индоевропейцев разговаривали на совершенно других, чем в наши дни, языках. Часть ученых считает, что индоевропейская речь в Европе существует много тысячелетий и индоевропейцы ниоткуда не приходили, а живут на своей территории в Европе со времен палеолита (40–20 тыс лет назад). Но большинство полагает, что индоевропейцы в Европе — пришлое население и доказывают это наличием в европейских языках лексики, которая имеет аналоги в неиндоевропейских языках, например, в афразийских и кавказских. Тема доиндоевропейского населения Западной Европы и языков, на котором это население разговаривало, вызывает споры среди ученых и в наши дни. Особенно это касается такого явления в лингвистике, как субстрат. Субстрат — это удивительное явление. Люди, говорящие на каком-нибудь родном для них языке, иногда и не догадываются, что в их наречии присутствуют следы языка, который существовал тысячелетия назад, но к нашему времени исчез, как и народ, который на нем разговаривал. Выявить субстратный слой в языке могут языковеды путем сравнения лексики и грамматики в родственных языковых группах. Например, в русском языке (особенно в северных диалектах), существует субстрат, который относится к финно-угорским языкам. Кроме лексики, которая не находит аналогов в других славянских языках, но имеет схожие слова в современных языках финно-угорской группы (финском, эстонском и т.д.), это и некоторые обороты речи, также не свойственные другим языкам славянской группы. Так, например, выражения, где повторяются глаголы, как, например, «жили — были», «бывало» (сiju, я, бывало), свойственны финскому и эстонскому языкам. Такие факты, если они происходили не в таком далеком прошлом, имеют конкретное историческое объяснение. Из древнерусских летописей известно, что славянские племена пришли в Восточную Европу примерно в 6 веке нашей эры. В летописях сохранились некоторые названия племен, обитавших на этих землях до прихода славян — весь, мещера, чудь, мурома. Но как определить субстратную лексику в современном языке какого-либо народа, если зачастую нет никаких исторических свидетельств? Языковеды в таких случаях прибегают не только к сравнению лексики в родственных языках, но и к грамматике, а также к фонетике. Например, известно, что армянский и осетинский языки относятся к индоевропейским языкам. Но в фонетике этих языков существуют звуки, не свойственные другим индоевропейским языкам — смычно-гортанные, которые образуются при резком выдохе при размыкании сомкнутого неба и языка. А вот в кавказских языках этот тип согласных широко распространен. Поэтому наличие смычно-гортанных звуков в осетинском и армянском языках получает вполне логичное объяснение. Индоевропейские языки на Кавказ были занесены народами, которые были не абор-

ригенами этих мест, а пришельцами. Часть местного населения восприняло язык пришельцев, но сохранило своеобразие родного языка. И такие особенности присущи многим европейским языкам. Причем нередки явления, когда в каком-либо языке обнаруживается не один субстратный слой, а несколько. Причина этого явления в том, что в ходе времени происходила не одна ассимиляция (поглощение) одного населения другим, а несколько. И хотя за прошедшие века многое изменилось в этнической карте мира Европы, современными методами, как генетика и языкознание, иногда удается приоткрыть тайну заселения европейских просторов в далеком прошлом. Например, в древнегреческом языке находят субстрат так называемых эгейских языков — доиндоевропейского населения Эгейского региона. Косвенно этот факт подтверждается и свидетельством античных историков, которые писали о «варварах» — народах, которые говорили не на греческом языке и населяли Грецию до прихода греков — ахейцев. Но как быть, если о Западной Европе эпохи бронзы (6-1 тыс. лет назад) и более ранних времени, нет никаких письменных свидетельств, потому что письменность появилась в этом регионе только со момента колонизации Римской империей (3-1 веке до н.э.). Тогда методом вопроса происхождения какого-либо народа, служат археология и антропология.

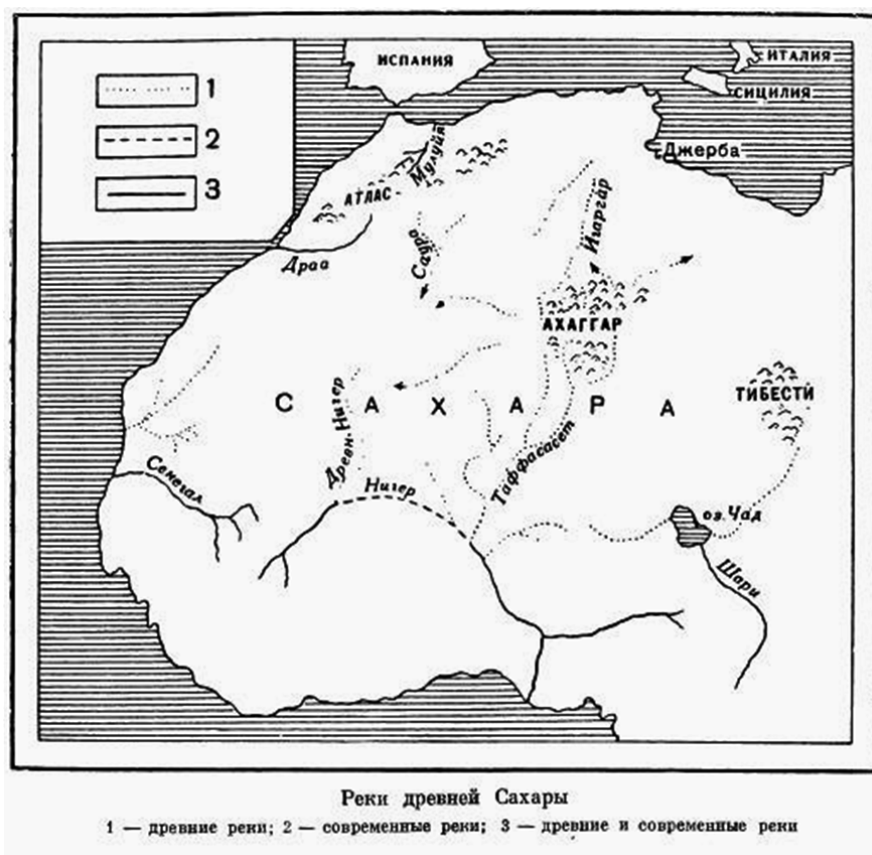
По расовому признаку большая часть населения Европы относится к европеоидной расе, которая характеризуется высоким ростом, светлой кожей, светлым цветом глаз, умеренным ростом волос. Но население южной части Европы уже немного отличается от жителей Северной Европы. У них более темный цвет кожи, глаз, рост средний или ниже среднего, более обильный рост волос и часто выступающие носы. Если продолжить путешествие дальше на юг, то мы попадем на побережье Северной Африки. Здесь цвет кожи еще темнее, но в целом местное население также относится к европеоидной расе. А вот речь у местных жителей резко отличается от индоевропейских языков. Подавляющее число жителей Северной Африки говорит на языках семитохамитской (афразийской) языковой семьи. К ним относятся многочисленные берберские и арабский языки. Но арабский язык появился в этом регионе не так давно, примерно, в VII веке нашей эры с приходом арабских завоевателей. Интересно, что среди местного населения нередко индивиды со светлым цветом глаз и кожи. А среди населения Западной Европы можно встретить людей с внешностью, которая более свойственна жителям средиземноморского региона. В европейских языках лингвисты находят лексику, которая совсем не свойственна индоевропейской языковой группе. И если проследить родственные связи этой группы слов, то она приведет нас к Северной Африке и Малой Азии. Антропологи, изучающие захоронения древнего человека в Западной Европе, приходят к выводу, что население Европы 40–20 тыс. лет назад отличалось от современного сложностью расовых типов. Встречаются даже останки людей с негроидными признаками. И если сопоставить различные факты, то выясняется, что в далеком прошлом Европа была территорией многочисленных миграций древнего человека. Одна из этих миграций происходила с Северной Африки примерно 8–6 тыс. лет назад. Отсюда происходили передвижения народов древности, которые значительно сказались на этнической карте древней Европы. Для выяснения причин таких миграций необходим экскурс в историю.

Берберская Атлантида

Слово «Северная Африка» ассоциируется многими с пустыней Сахарой, которая занимает немалую часть этого континента. В наше время эта территория является по большей части безжизненным пространством, состоящим из песчаных барханов, и каменных скал, которые высятся иногда над этим океаном песка.

Яркое солнце беспощадно жжет землю, и ничто живое не может скрыться от его палящих лучей. Тем не менее, и в этом иссушенном месте, где годами не выпадают осадки, существует жизнь. Кое-где попадаются оазисы, где благодаря источникам воды и колодцам, вырытыми людьми, цветут сады, пасется скот, и живут люди. Но таких мест, по сравнению с площадью пустыни, очень мало. Живущие здесь люди приспособились к таким условиям, где их главным помощником в этом выживании является верблюд.

Такой пейзаж знаком людям на протяжении нескольких тысячелетий. И тем удивительнее было открытие, сделанное в середине прошлого века, что когда-то Сахара была цветущим местом, где текли реки, существовали большие озера, в которых водились бегемоты.



По саванне, покрытой травами, бродили стада слонов, антилоп, жирафов. А узнал об этом научный мир в начале 50-х годов прошлого века, когда были обнаружены фрески в самом сердце пустыни Сахары. Разумеется, люди, оставившие эти рисунки на скалах, создавали их в то время, когда условия жизни в этих местах были пригодными для жизни. Никто не стал бы наносить рисунки на голых скалах от палящим солнцем. Да и разнообразие животных на фресках свидетельствует о благоприятных климатических условиях, когда создавались эти изображения.

На юго-востоке Алжира, в Центральной Сахаре находится плато Тассили — Аджер, площадью 72 тыс. кв. километров. В отличие от остального пейзажа Сахары, плато представляет собой протяженную почти ровную поверхность, которую кое-где пересекают каньоны, которые были когда-то руслами рек. Иногда над этой поверхностью высятся вершины скал. В этих скалах имеются множество гротов и пещер. В целом же этот район такой же безжизненный, как и почти вся пустыня Сахара.

Удивительное в этом пейзаже то, что многие из этих скал покрыты рисунками и рельефами с изображением животных, людей, колесниц, сцен охоты, непонятными существами. Характер животных, изображенных на этих рисунках, ученые связали с климатическими изменениями климата Сахары.

I. Период древнего буйвола (VIII — VI тысячелетия до н.э.) — «эпоха охотников»

II. Скотоводческий период (от 2500 — 1000г. до н.э.) — «эпоха пастухов».

III. Период лошади (1200г.— начало н.э.).

IV. Период верблюда: Изображения ливийско— берберского времени 200г. до н.э. — 700 г. н.э.

Изображения арабо-берберской и современной эпохи —
700г. н.э.— до наших дней

Как видно, эти рисунки охватывают огромный промежуток времени — с VIII до н.э. и до наших дней. Одним из первых исследователей этих наскальных рисунков был французский ученый Анри Лот. Кроме рисунков, им были найдены также осколки керамики, каменных орудий и острия стрел и копий, а также древние захоронения. На многих наскальных рисунках изображены дикие животные, которые в наше время обитают гораздо южнее, в саванне, а также пасущиеся стада домашнего скота. Все это свидетельствует о том, что Сахара не всегда была такой безжизненной пустыней, какой мы знаем ее сегодня. По этой наскальной живописи сегодня можно проследить почти всю историю Сахары. Правда, самая древняя история человечества в этой части континента на этих наскальных рисунках не отображена, поэтому узнать про всю историю севера Африки можно пользуясь данными археологии и антропологии.

Как теперь известно, предки современных людей вышли с Африканского континента и через существовавший перешеек двинулись на восток, к Аравийскому полуострову и дальше. Происходило это событие примерно 120 тыс. лет назад. Большая часть людей уходила все дальше. Какая-то группа повернула на север, в будущую Месопотамию. Продвигаясь на северо-запад, они достигли гор Загроса в восточном Иране. Примерно 50 тыс. лет назад потомки этой группы, по каким-то причинам, стали продвигаться на запад. Пройдя через Анатолию, через перешеек, который впоследствии стал проливом Босфор, они попали в Европу. Продвигаясь все дальше, эти древние люди заселяли европейские просторы, где кое-где находились поселения другого вида антропов — неандертальцев. По антропологическим признакам они принадлежали к австралоидному типу, были высокого роста и отличались от современных людей более массивным скелетом и несколько грубыми чертами лица. От той части людей, которая с гор Загроса продвигалась на запад, отделилась группа, и повернула обратно в том направлении, противоположно первому исходу с африканского

континента. Продвигаясь на юго-запад, эта группа достигла восточного Средиземноморья. Двигаясь вдоль берегов Средиземного моря, эти люди



постепенно дошли до нынешнего Суэцкого перешейка и затем попали в Северную Африку. Как считает американский антрополог Стив Оппенгеймер, произошло это примерно 40 тыс. лет назад. По месту находок артефактов, присущей культуре этих людей, она получила название культуры Дабба. Надо заметить, что в этих местах уже существовали стоянки неандертальцев, но к современным людям они не имеют никакого отношения.

Люди, оставившие после себя следы стоянок, относящихся к культуре Дабба, были носителями европеоидного типа, высокого роста. Эта культура просуществовала примерно до 13 тыс. лет до н.э. Неизвестно, что произошло с людьми культуры Дабба, но примерно через тысячу лет появляются следы другой культуры — Иберо-Мавританской. По

данным антропологии эти люди также походили на кроманьонцев, но их скелет не был таким массивным. По одной версии они пришли с Пиренейского полуострова, по другой — это потомки предшествующей культуры. Около 9 тыс. лет до н.э. на севере Африки появляются носители так называемой культуры Капсу, от названия места, где впервые были найдены археологические памятники этой культуры. Этим людям в археологии принято

называть капсийцами. Капсийцы относились к другому археологическому типу, чем иберо-мавританцы. Они были невысокого роста, с удлинённым лицом, чуть покатым лбом, с выступающим тонким носом, то есть средиземноморского типа, как и многие народы, и сейчас живущие в этом регионе, и, скорее всего, имели темный цвет кожи. Капсийцы жили южнее иберо-мавританцев, которые населяли побережье Средиземного моря.

Но большую часть территории Сахары населяли люди негроидного типа. Об этом пишет А.Лот в книге «К другим Тассили»:

«Но наиболее интересные сведения дало нам открытие в Тассили росписей так называемого «периода круглоголовых». По стилю, по профилям

изображенных на них людей, их татуировкам и натальным росписям, они резко отличаются от всех известных до сих пор в наскальном искусстве Сахары и подтверждают, что негритянские народы, по крайней мере, уже за пять тысяч лет до нашей эры населяли эту территорию вплоть до южных границ Большого Эрга (пустыня на юго-востоке Марокко — прим. автора)». А.Лот делает примечание о том, что более древние жители южного побережья Средиземного моря были иного расового типа: «Напротив того, выполненные в реалистическом стиле рисунки южного Орана (север Алжира — прим. автора), уэда Джерат, Феззана, принадлежащие, возможно, «периоду круглоголовых», но, вероятно более древние и имеющие иное распространение, судя по профилям человеческих изображений, кажутся творением европеоидной популяции». Надо заметить, что в момент появления капсийцев (10 тыс. лет назад) в этом регионе, климат Сахары был влажным и теплым. Это связано с тем, что муссоны с Атлантического океана проникали глубоко в сахарскую область, вплоть до ее центральных областей. Частые и обильные ливни способствовали росту пышной растительности, и соответственно увеличению численности животного мира. В это время природа Сахары напоминала африканские саванны со стадами слонов, буйволов, различных антилоп, на которых охотились многие виды хищников. Но растительность Сахары в то время была даже богаче, чем в нынешней африканской саванне. Здесь произрастали различные виды лиственных и хвойных деревьев, цитрусовые и оливковые деревья, дубы. По долинам протекали многочисленные полноводные реки. В них также, как и в наше время, в Центральной Африке, водились бегемоты и крокодилы.

Об этом свидетельствуют самые ранние наскальные рисунки, на которых изображены большие африканские животные — слоны, бегемоты, носороги, жирафы. Известное нам африканское животное бегемот не может долго обходиться без воды и жить вне какого-либо водоема. На берег, чтобы



Бегемоты. Фреска из Тассили-Аджера.

попасть, они выходят только ночью, когда не так жарко, как днем. Поэтому, в условиях безводья бегемот не может прожить более суток. Это свидетельствует о том, что в древней Сахаре было немало крупных озер и рек, где могли обитать бегемоты. Вероятно, эти рисунки были созданы древними охотниками — капсийцами. Сначала капсийцы жили в пещерах и гротах и занимались в основном охотой и собирательством, но постепенно они одомашнивают дикую породу быка, которая водилась в этих местах, и становятся скотоводами. Характерные черты капсийской культуры —

костяные и каменные орудия для прокалывания обработанной кожи, шлифованные каменные топоры, примитивная глиняная посуда с коническим дном. При погребении тело умершего посыпали красной охрой. Для хранения воды капсийцы использовали скорлупу страусиных яиц, которые покрывали незатейливым орнаментом.

Примерно пять тысяч лет назад начинает меняться климат Сахары, который становится засушливее. В IV тыс. до н.э. на наскальных рисунках исчезают изображения слонов, носорогов и бегемотов. Остаются только страусы, жирафы и антилопы. В это же время появляются изображения быков. Форма рогов у этих быков различна. То это длинные вытянутые вперед рога, то загнутые назад или лирообразной формы. Быки становятся основной темой изображения на наскальных росписях. Количество таких изображений достигает пика примерно к середине IV тыс. до н.э., когда основным занятием населения Сахары было скотоводство.



Орудия капсийской культуры

Этот период условно называется «периодом полорогих». Из-за миграций людей происходит процесс смешивания населения Сахары, и появляются люди различных расовых типов.

А.Лот приходит к такому выводу, изучая наскальные рисунки того времени: «Появление пастухов, гнавших перед собой стада, соответствует третьей фазе заселения. Принесенное ими с собой искусство реалистично, а

некоторые ансамбли столь хороши, что их можно отнести к вершинам доисторического искусства. Если судить по росписям «периода полорогих», тип населяющих Сахару народов не был единым. В одной и той же сцене мы можем видеть профили эфиопского типа, напоминающие профили темнокожих фульбе, негроидные профили с курчавыми волосами и отчетливые европеоидные профили».

Начавшаяся засуха серьезно повлияла на мир диких животных. Количество диких животных стало уменьшаться и охотникам — капсийцам, чтобы как-то выжить, пришлось изменить свой рацион. Во время раскопок вблизи от побережья моря и когда-то существовавших озер, археологи находят огромные кучи раковин. Улитки и моллюски на какое-то время стали чуть ли не основной пищей капсийских охотников. Происходят миграции больших масштабов капсийских племен вдоль побережья Средиземного моря на запад и дальше на север в Пиренейский полуостров, а затем и в Европу.

С этого времени начинается история одного из самых первых государств древности — Египта. Заселение территории Египта восходит к эпохе палеолита. В 10–6-м тыс. до н. э., когда климат был более влажным, кочевавшие по территории Е. разрозненные племена жили в саваннах, окружавших Нил, дельта и долина которого были ещё заболочены. Племена занимались собиратель-