

Инна Дворцова

ДРУГАЯ ИСТИННАЯ

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Д24

Д24 **Дворцова И.**
Другая истинная / Инна Дворцова – М.: Литнет, 2026. – 210 с.

ISBN 978-5-521-93783-7

Нас с генералом драконов не объединяет ровным счётом ни-че-го, кроме метки истинности. Древний обряд разрушил наши жизни, соединив крепче брачных клятв. Но дракон не спешит мне доверять, подозревая в страшном преступлении, а я... Мне бы возненавидеть его, причины есть, но почему так сладко замирает сердце, когда он смотрит на меня? И что теперь делать: бороться за счастье или позволить дракону разрушить мою жизнь до конца?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93783-7

© Литнет, 2026
© И. Дворцова, 2026

Глава 1. Альвина Маш'Порту

– Согласен ли ты, Алессандро Маш'Кошта защищать и оберегать Альвину Маш'Порту? – раздаётся эхом голос Верховной жрицы в тишине огромного храма богини Эсей, покровительницы семьи и материнства.

Я бросаю взгляд в огромное витражное окно храма, за которым падает снег. Хорошая примета – снег в день свадьбы. Мы обязательно будем счастливы.

– Конечно, согласен, – уверенно звучит голос моего жениха, он с видом победителя смотрит на меня.

Мне что-то становится нехорошо. У меня нервы разыгрались или мне это только кажется?

Издавна браки между людьми заключаются в храмах богини Эсей, а между драконами – правителями империи Саркани – в только им ведомых храмах. Жизнь правителей – тайна за семью печатями.

Только и известно, что сегодня особый день у наших правителей драконов – День выбора истинной пары. Каждый первый день зимы драконы, достигшие возраста вступления в брак, проводят ритуал призыва истинной пары.

Алессандро посчитал, что наша свадьба будет особенной, если пройдёт в этот день.

Мои родители с ним не согласны, и на это свои причины, связанные с ужасным событием, произошедшем триста лет назад, известным только нашей семье. Тайна рода Маш'Порту хранится за семью печатями. Отец настаивал на свадьбе до Дня выбора истинных. Каждое третье поколение женщин нашего рода оказывается истинными драконами, способными родить им крепких сыновей. Я как раз такая истинная.

Правда, в нашей семье научились обходить это семейное проклятие, выдавая замуж потенциальных истинных до злополучного дня

выбора и до совершеннолетия девушки. На протяжении трёхсот лет нашему роду удавалось избегать браков с драконами.

Но разве Алессандро кого-то послушает. Он желает доказать всем, что сможет обмануть судьбу и жениться на потенциальной истинной дракона. Его родители всегда выполняют его прихоти. Они надеются, что женитьба заставит его образумиться, быть более рассудительным и взять наконец-то ответственность за судьбу в свои руки.

Я же просто люблю Алессандро, самого красивого мужчину империи. Даже сейчас мой взор устремлён не на жрицу, а на него. Любуюсь его длинными светлыми волосами, широкими плечами, заглядываю в синеву его глаз. Моя ладонь покоится на сгибе его руки, и мы оба счастливо смотрим на жрицу.

– Согласна ли ты, Альвина Маш'Порту душой и телом принадлежать Алессандро Маш'Кошта?

Я не успеваю ответить согласием, как оказываюсь укутанной с головы до ног в белую серебрящуюся дымку. Ничего не понимая, я через непонятное сопротивление наконец-то выдавливаю:

– Да, – словно со стороны слышу я свой слабый голос.

Вижу растерянное лицо жрицы и разъярённое моего жениха. Непонимающе оглядываюсь вокруг. На лицах приглашённых читается страх. Отец, мама и брат застыли со скорбными лицами. Да что происходит на самом-то деле? Будто не свадьба, а похороны.

– Я не могу заключить брачный союз, – твёрдо заявляет жрица.

Но почему? Что случилось? Голова раскалывается от невыносимой боли, в глазах белая пелена, а в ушах стоит гул. Я цепляюсь за руку Алессандро, чтобы не упасть.

– Объявляйте нас семьёй, – зло цедит мой жених, – пока сюда никто не явился.

– Нет, – упирается жрица, – мне не нужны неприятности. Вы же знаете, что метка истинных не срабатывает на замужних женщинах. А здесь метка проявилась до заключения брака.

Меня трясёт, как в лихорадке. Единственное, что я могу сейчас осознать – жрица отказывается заключить наш брак.

– Посмотрите, её уже ломает от призыва дракона, – благоговейно произносит жрица. – Вы видели цвет её метки?

– Тебе говорили, осёл упрямый, что свадьбу надо было проводить до Дня призыва истинной пары, – оправившись от первоначального шока, заявляет отец. – Но ты же самый умный, решил подёргать дракона за усы.

В храме, как по команде «отомри», раздаются нестройные, но очень громкие мужские голоса в поддержку отца.

Алессандро словно с цепи срывается, с остервенением отбрасывает мою руку, перегнувшись через алтарь, хватая жрицу за одежду.

– Давай объявляй нас мужем и женой, старая тварь, – не помня себя от гнева, орёт на весь храм мой жених, таская жрицу как куклу.

Друзья Алессандро оттаскивают его от жрицы, а меня корёжит от непрекращающегося зова в ушах. Он тянет меня к выходу, заставляя стремглав нестись к тому, кто позвал, ломая волю, подчиняя разум. Я, никем не замеченная, сажусь возле алтаря, оперевшись на него спиной.

Всё, что сейчас происходит в храме, словно не имеет ко мне отношения, я жду его, моего единственного, истинного дракона. Взгляд устремлён на двери, я чувствую его приближение, я ощущаю, как спокойно стучит его сердце. Он не спешит ко мне навстречу, но всё же идёт. Через силу, борясь с неприязнью и желанием оказаться подальше от нашего храма.

– Что здесь происходит? – своды храма разрывает властный мужской голос, и все замирают, поворачивая голову.

В дверях стоит высокий, широкоплечий мужчина, с волнистыми до плеч тёмными волосами, на которых блестят, не тая, снежинки. Богатая праздничная одежда, украшенная гербом из драгоценных камней, указывает на то, что он ждал встречи с истинной.

Снег на волосах и одежде явно даёт понять, что он вышел из портала, наведённого на горящую метку истинности.

– Ди Геладо из рода Ледяных драконов, – слышатся подобострастные голоса вокруг. – Какая честь для Маш'Порту.

– Повезло Альви, – ядовито шипит моя лучшая подруга.

– Она не заслуживает такого красавчика, – подключаются к ней другие приглашённые девушки, не стесняясь, что я могу услышать.

Только моя семья не рада появлению Ледяного дракона. Подруги забыли, что их род проклят. Великий прародитель дракон забрал у них ледяную магию, и белоснежные волосы представителей клана ди Геладо потемнели.

– Проклятие сбывается, – рыдает мама, сцепившись в меня. – За что это нам снова?

– Моя истинная пара хотела выйти замуж за другого и избежать выбора истинной пары, – угадывает намерения моей семьи дракон.

Вот только это грозит серьёзными проблемами отцу, если докажут его злой умысел.

– Или любезно обрядилась в свадебное платье, дожидаясь милости дракона? – ядовито произносит ди Геладо, унижая меня этим предположением.

Но лучше пусть думает, что я его ждала, чем тюремное заключение для отца. Зная мстительный нрав клана Ледяных драконов, можно ожидать и каторги в качестве наказания.

Ненавижу Даррена ди Геладо, разрушившего мою жизнь своей меткой.

– Моей невесте предстоит прибыть в мой замок сегодня до заката, – холодно произносит он, даже не взглянув на меня. – Иначе...

Глава 2. Даррен ди Геладо

В огромном замке моего отца, верховного судьи империи драконов Уоррена ди Геладо собирается весь цвет высшего общества.

Сегодня у меня и клана Ледяных драконов великий день – День выбора истинной пары.

Я, наследник клана и генерал армии драконов Даррен ди Геладо, наконец-то обрету истинную и упрочу своё положение в империи.

Никто не сомневается, что ею окажется моя любимая драконица Агнета ди Коста. Наши родственники и друзья уже собираются на брачный пир.

Осталась сушная формальность – провести церемонию призыва.

Зал, где будет проводиться церемония призыва, украшен живыми цветами, а за окном снегопад. Наш замок находится в горах, недоступный для простых смертных. Добраться до него можно только по воздуху.

Донжоны замка не выдерживают такое количество гостей. Каждый хочет присутствовать при историческом моменте. Вот уже триста лет не проводилась церемония призыва.

Агнета уже прибыла в замок. Она стоит у окна и любит заснеженным садом. Чёрные волнистые волосы небрежно струятся по обнажённым, белым как снег плечам. Яркие опаловые глаза лучатся превосходством.

– Даррен, неужели нас сегодня соединит метка истинности, – она разворачивается ко мне, и её яркие алые губы изгибаются в притягательной улыбке.

– Всё так и будет, – я подхожу к ней, впиваясь в губы поцелуем, отравляющим меня, одурманивающим любовным томлением.

Наконец-то сегодня можно будет в открытую наслаждаться друг другом, не таясь, как воры.

– Я так долго этого ждала, – шепчет она мне в губы, продолжая

целоваться. О да, Агнета так соблазнительно целуется, что мне не хочется отрываться от неё. Но пора.

Она, как и я, одета в цвета своего клана, на правом плече красуется герб семьи. Мы готовы провести церемонию.

Агнета хватается меня за руку. Её тело горит, как в лихорадке.

– А вдруг не получится? – взволнованно спрашивает она и губы её слегка дрожат. – Вдруг истинная пара не призовётся или, того хуже, призовётся другая?

Я обнимаю её со всей нежностью, на которую способен, целую её волосы, успокаивая свою любимую.

– Тебе не о чем волноваться. Перед нашей любовью бессильна даже истинность, метка обязательно проявится, – успокаиваю я её. – Мы же с тобой не раз это обговорили. Ты знаешь, как важна для меня эта церемония.

– Даррен, – шепчет она, – меня одолевают дурные предчувствия. Давай откажемся от церемонии, просто поженимся без этой дурацкой истинности.

Она умоляюще смотрит на меня, слегка раздражая. Ох, уж эти женщины. Вечно создают проблемы на пустом месте.

– Нет, уже всё решено, – излишне резко отвечаю я, – сам император почтит своим присутствием церемонию выбора. Должно всё получиться. Ты только подумай, как редки среди нас истинные пары. Разве ты не хочешь быть одной из них? Ты же любишь выделяться.

Агнета, яркая, как экзотический цветок, чувственная, как сама страсть, обожает дорогие подарки, предпочитая редкости. Если драгоценности, то только в единственном экземпляре, сделанные на заказ. Если книги, то только раритеты, цветы – необычные, сладости из самой дорогой кондитерской.

– Драконы просто боятся после того случая, – тихо произносит Агнета дрожащим голосом, – гораздо проще не рисковать, а жениться на той, которая в сердце.

– За последние триста лет драконы уже изрядно укрепили своё

влияние выгодными браками, пора бы уже позаботиться и создать крепкие кланы, – раздражённо говорю я. – Истинные пары встречаются у слабых кланов, которые становятся всё сильнее.

Прекрасные глаза цвета спелой вишни наполняются слезами. Вот почему с ней так сложно? Отчасти и это было одним из аргументов в пользу выбора истинной пары. Когда нас с Агнетой соединит метка истинности, она будет понимать меня без слов.

– Истинная даёт много наследников с сильной магией, – убеждаю её я. – Я буду первым из клана, у кого будет больше одного ребёнка.

– Ты просто заиклен на истинной паре, – возмущается Агнета, вырывая мою руку, – и весь этот риск только ради того, чтобы иметь несколько наследников? Прости, но я тебе не верю.

Конечно же, не ради этого, мне хватит и одного. Сегодня день, когда можно снять проклятье с нашего рода, вновь обрести магию льда, вот только Агнете знать этого не полагается. Никто не знает о моих истинных планах.

– Так ты со мной? – спрашиваю её я, протягивая руку.

Агнета вкладывает свою ладонь, и мы идём в зал, где состоится церемония призыва, а потом и бракосочетания. Великий прародитель не будет ко мне столь суров, чтобы подsunуть мне другую истинную вместо любимой драконицы.

Черчу на каменном полу зала для приёмов круг, внутри рисую сердце. По кругу ставлю шесть свечей, означающих крепкую любовь. Внутри сердца рассыпаю лепестки живых цветов. Я сосредоточен. Проведение ритуала требует много сил и очень большого желания того, кто его проводит, обрести истинную пару.

Я никого не замечаю и уже жалею, что поддался на желание Агнеты пригласить на церемонию императора и родственников.

Зажигаю свечи, медленно, одна за другой, шепча заклинание

призыва. В тот миг, когда я поднимаю руки ввысь и кричу последнее слово, моё плечо обжигает метка, а свечи, вспыхнув, гаснут.

Древний ритуал призыва истинной сработал.

Я ищу глазами Агнету, чтобы заключить её в объятия, как предомной открывается портал.

Значит, не она. В глубине души мне хочется отыграть время назад и не проводить никакого ритуала.

Подхожу к своей любимой, но Агнета, обливаясь слезами, не даёт себя обнять.

– Ты хотел истинную пару? Получай! – истерично кричит она.

Пожалуй, ей следует успокоиться, а мне отправлять за истинной. Надеюсь, что она здравомыслящая девушка и не будет требовать от меня любви.

Вхожу в портал и оказываюсь возле храма богини Эсей. Всё ещё хуже, чем я предполагал. Моя истинная пара – человек. В мою не знающую страха душу гадливой змеей вползает ужас. Неужели события трёхсотлетней давности повторятся, и мне не удастся снять проклятье с рода и обрести магию льда?

Медленно, преодолевая внутреннее сопротивление, я иду к храму. Девушка, по всей видимости, сегодня должна была выйти замуж, но моя метка изменила наши жизни.

Уже на подступах к храму слышен скандал. Неужели ещё остались недовольные тем, что их выбрал дракон?

Насколько я помню, отказ многих кланов драконов призывать истинную вызвал волну протестов среди человеческих женщин. Для них истинность – единственный шанс выбраться из того мрака, в котором они живут, жить богато и в почёте.

А здесь вместо радости вселенская скорбь. Переступаю порог храма и вижу бледную невесту, которой каким-то чудом удаётся подавлять зов метки.

– Что здесь происходит? – спрашиваю я, вызывая всеобщее замешательство.