

П. Н. Штейнберг

**Декоративный
дачный
и усадебный сад**

РЕПРИНТ

Москва
Т8 RUGRAM
2021

УДК (03)
ББК я2
Ш88

Штейнберг П.

Ш88 Декоративный дачный и усадебный сад / П. Штейнберг, — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 168 с. — (Дореволюцион-
ные наставления).

ISBN 978-5-521-77536-1

Огород и сад — необходимая принадлежность каждого, даже само-
го скромного хозяйства, и эта книга послужит средством вести дачный
и декоративный сад так, как это делали в начале прошлого столетия.

Практические советы, дошедшие до нас спустя сто лет, но актуаль-
ные и по сей день, по наставлениям которых можно и сейчас внести
разнообразие в свою повседневную жизнь и отдать дань тому самому
прошлому, где, как хочется верить, было и красиво, и чинно.

BIC GB
BISAC REF015000

ISBN 978-5-521-77536-1

© Наталья Никонова, обложка, 2021
© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021



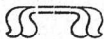
21 Н
342

Декоративный дачный и усадебный САДЪ.

съ многочисленными рисунками,
планами садовъ и цвѣтниковъ.

Издание 2-е.

Сост. П. Н. Штейнбергъ,
Редакторъ журнала „Прогрессивное Садоводство
и Огородничество“.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1911 г. Изд. годъ 26-й.

(Подписной годъ считается съ 1 ноября

1910 г. по 1 ноября 1911 г.)

СЕЛЬСКІЙ ХОЗЯИНЪ

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ПРАКТИЧЕСКАГО СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА,

Редакторъ Ф. С. ГРУЗДЕВЪ.

Издатель П. П. СОЙНИНЪ.

52 №№ ЖУРНАЛА, въ изящныхъ цвѣт. обложкахъ, **2.000** столбц. большаго формата, съ рисунки и чертежами, свыше

Въ теченіе года помѣщается около 1000 обстоятельныхъ, практическихъ, общедоступныхъ статей по всѣмъ отраслямъ хозяйства. Большая часть статей иллюстрирована. Богатый опытъ американскихъ фермеровъ, поставившихъ свои хозяйства на недосыпаемую пока для насъ высоту, будетъ широко использоваться въ будущемъ году, для чего приглашены сотрудники, изучившіе американское хозяйство.

Отдѣль ОТВѢТОВЪ, даваемыхъ бесплатно подписчикамъ, поставленъ такъ широко, какъ ни въ одномъ другомъ сельско-хозяйственномъ журналѣ.

12 книгъ „ХУТОРСКОЕ ХОЗЯЙСТВО“ около 800 стран. большаго формата.

Кромѣ цѣлаго ряда статей по всѣмъ отраслямъ сельскаго хозяйства, изложенныхъ простымъ, понятнымъ и для начинающихъ хозяевъ, языкомъ, въ „Хут. Хозяйствѣ“ помѣщаются образцы всего лучшаго изъ другихъ сельско-хозяйственныхъ журналовъ. Такимъ образомъ, по истеченіи года, книги эти составятъ полную энциклопедію практическихъ свѣдѣній, необходимыхъ въ быту хуторянина.

9 ПОЛНЫХЪ ПРАКТИЧЕСКИХЪ РУКОВОДСТВЪ:

Всѣ руководства богато иллюстрированы.

1) Обработка почвы и удобрение. Состав. Д. В. Федоровъ.

2) Кормленіе молочнаго скота. Состав. спец. по молочн. хоз. Е. Юрковъ.

3) Лечебникъ домашнихъ животныхъ.

Съ подробнымъ изложеніемъ техники леченія. Магистратъ наукъ П. Г. Алмухова.

4) Декоративный садъ.

Устройство и посадка садовъ. Сост. П. Н. Штейнбергъ.

5) Промышленное пчеловодство. Руков.

къ веденію дохозяина пасѣки. Сост. В. С. Райковский.

6) Сторожевыя, охотничьи и коннаыя собаки. Дрессировка, воспитаніе и уходъ за собаками. Сост. В. И. Кампановъ.

7) Сушеніе плодовъ и овощей. Съ объясненіемъ черт. наиболее дешевыхъ сушилокъ. Сост. Т. Гусевъ.

8) Руководство по столярному дѣлу. Въводеръ, краснодер., кринодеръ. работы. Состав. кустарными техниками Дебар. Земледѣл. Ф. Н. Макаровъ.

9) Сапожное ремесло. Руковод., по которому можно скоро научиться шить обувь, простую и изящную. Составилъ М. Слюсаревъ.

ОСОБОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ. Художественно исполненный АРХИТЕКТУРНЫЙ АЛЬБОМЪ

„НАШИ СЕЛ.-ХОЗ. ПОСТРОЙКИ“

18 табл. альбомъ. ф. м., свыше 270 рис.

Содержаніе: жилые дома, землянки, бани, прачечныя, отхожія мѣста, навозохранилища, конюшни, скотные дворы, овчарни, свинарни, птичники и пр. Составилъ гражд. инженеръ М. В. Галуновъ.

КАЛЕНДАРЬ Сельск. Хоз. на 1911 г. въ изящномъ переплетѣ

съ особымъ приложеніемъ подъ названіемъ:

„СПРАВОЧНАЯ КНИГА ХУТОРЯНИНА“.

Необходимыя для хуторянина правительственныя распоряженія и законы; указатель адресовъ садовъ, заведеній; сел.-хоз. архитектура; разныя свѣдѣнія по домоводству; полезныя совѣты и рецепты и пр. Все, что такъ или иначе интересуетъ хозяина, будетъ помѣщено на страницахъ „Справочной книги хуторянина“.

Сѣмена-новинки полевыхъ и огородныхъ растеній.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: НА ЖУРНАЛЪ „СЕЛЬСКІЙ ХОЗЯИНЪ“ со всѣми прилож. **6 РУБ.** за годъ съ доставкой и пересылкой по всей Россіи

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА: при подпискѣ 3 рубля и къ 1 мая 3 рубля.

Главная контора журнала: С.-Петербургъ, Стремянная, № 12.

1342, ДЕКОРАТИВНЫЙ
ДАЧНЫЙ и УСАДЕБНЫЙ
САДЪ.

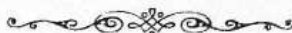
Практическое руководство по устройству, насаждению
и уходу за декоративными садами и цвѣтниками.

8140-3412

Издание 2-е.

СЪ РИСУНКАМИ И ЧЕРТЕЖАМИ.

Составилъ П. Н. Штейнбергъ,
редакторъ журнала „Прогрессивное Садоводство и
Огородничество“.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.



Книгоиздательство П. П. Сойкина
Стремянная, 12, собств. домъ.





2011110754

Типографія П. П. Сойкина. Спб., Стремянная ул., собств. д., № 12.

КЪ ЧИТАТЕЛЯМЪ.

Въ послѣднее время замѣтно сильное стремленіе приобрѣтать небольшіе участки вблизи городовъ и устраивать нѣкоторое подобіе маленькаго хутора, при чемъ необходимой принадлежностью каждаго такого „хутора“ является декоративный садъ и цвѣтникъ. Цѣлю настоящаго руководства и является—научить владѣльцевъ такихъ участковъ простѣйшимъ приемамъ распланировки, устройства и насажденія садовъ, цвѣтниковъ, газоновъ и т. п.

Я думаю, что указанные приемы будутъ одинаково полезны и для владѣльцевъ болѣе значительныхъ хуторовъ и усадебъ, даже въ томъ случаѣ, если при такихъ владѣніяхъ уже имѣется декоративный садъ или паркъ. Громадное большинство такихъ садовъ представляютъ собою правильные прямоугольники, прорѣзанные симметрично расположенными, строго параллельными другъ другу, дорожками и аллеями; цвѣтники обыкновенно представляются въ видѣ клумбъ и рабатокъ самыхъ разнообразныхъ формъ, не обращая вниманія ни на сочетаніе цвѣтовъ, ни на характеръ растений, ни на ростъ ихъ. Такія клумбы обыкновенно окружены узкой полосой, неопрятнаго, гарѣзаннаго, откуда попало, дерна или же какими-либо гончарными или цинковыми украшеніями. Въ результатъ получается пестрота, безвкусица и только.

Съ тѣми же затратами, съ тою же потерей времени можно устроить изящнѣйшіе цвѣтники, на которыхъ глазъ будетъ pleasantly отдыхать; отнюдь не слѣдуетъ думать, что изящными и красивыми цвѣтниками могутъ быть только дорогіе,—съ ничтожными расходами, но при обязательномъ личномъ участіи въ работахъ владѣльца, въ качествѣ руководителя, можно устроить эффектные цвѣтники и даже партеры (ковровые цвѣтники).

Я никогда не соглашусь съ тѣми хозяевами, которые вездѣ и во всемъ желали бы видѣть только одну пользу, пользу и пользу (въ смыслѣ извлеченія наибольшихъ доходовъ съ участка). Послѣ тяжелой работы необходимо и отдохнуть, и небольшой декоративный садъ для такого отдыха лѣтомъ представляетъ лучшее мѣсто.

А для младшихъ членовъ семьи правильно устроенный и содержимый въ порядкѣ декоративный садъ съ цвѣтникомъ имѣютъ безусловно воспитательное значеніе.

Цвѣтоводство, безразлично,—комнатное или воздушное, частенько подвергалось сильнѣйшимъ нападкамъ, особенно въ концѣ восьмидесятихъ годовъ, когда горячее, убѣжденное слово А. К. Грелля,—этого апостола русскаго плодководства, вызвало сильнѣйшее, лихорадочное увлеченіе насажденіемъ плодовыхъ садовъ. Цвѣтоводство тогда называли барской затѣей, которая намъ не по плечу; въ журнальныхъ статьяхъ доказывали, что сначала необходимо обратить вниманіе на лучшее устройство и расширеніе плодовыхъ садовъ и огородовъ, а затѣмъ уже и на цвѣтники.

Я вполнѣ присоединяюсь къ подобному мнѣнію, но твердо убѣжденъ, что у хозяина и его помощниковъ всегда найдется нѣсколько свободныхъ часовъ, которые съ полнымъ правомъ могутъ быть посвящены „цвѣточкамъ“. Не слѣдуетъ забывать, что для постоянныхъ жителей деревни, для людей, любящихъ природу,—декоративный садъ и цвѣтникъ являются лучшимъ, а подчасъ и единственнымъ удовольствіемъ.

При составленіи настоящаго руководства я, кромѣ личнаго долготѣяго опыта, пользовался слѣдующими изданіями:

Л. Т. Лучинскій. Практическое садоводство.

О. Дентергеми. Мой садъ. Бесѣды о томъ, какъ устроить и содержать небольшой садъ.

П. И. Каменоградскій. Дачный садъ.

Н. И. Кичуновъ. Цвѣтники и партеры.

Н. И. Кичуновъ. Лучшія луковичныя растенія для грунта.

В. В. Пашкевичъ. Учебникъ садоводства.

Журналъ „Русское Садоводство“.

Журналъ „Вѣстникъ И. Р. О. Садоводства“.

Журналъ „Журналъ „Садоводства“.

Журналъ „Промысл. Сад. и Огородничество“.

Журналъ „Прогрессе. Сад. и Огородничество“ и нѣкоторыми другими.

Hampel. 125 kleine Gärten. Teppichgärtnerei.

П. Н. Штейнбергъ.

С.-Петербургъ.

Декабрь, 1910 г.

Распланировка, устройство и насаждение небольшого декоративного сада.

ВЫБОРЪ МѢСТА. О выборѣ мѣста для декоративнаго сада можно говорить только въ томъ случаѣ, если усадебный домъ еще не поставленъ, если участокъ, находящійся въ распоряженіи устраивающаго садъ, достаточно великъ. Чаше приходится устраивать садъ около уже существующаго дома, при чемъ мѣсто, которымъ можно воспользоваться для сада, очень ограничено. Въ дальнейшемъ изложеніи я и буду имѣть въ виду именно такіе случаи, когда садъ долженъ быть разбитъ на небольшомъ участкѣ, не превышающемъ нѣсколькихъ сотъ квадратныхъ саженъ.

При небольшихъ размѣрахъ, такъ называемые французскіе сады съ строго симметричными аллеями, съ параллельными дорожками, являются совершенно непримѣнными; въ дачномъ или усадебномъ саду по большей части не удастся устроить даже и одной аллеи,—настолько незначительны размѣры сада. Поэтому, французскій стиль, образцы котораго, въ грубомъ исполненіи, можно видѣть почти во всѣхъ старинныхъ помѣщичьихъ садахъ, совершенно непримѣнимъ въ небольшихъ дачныхъ и хуторскихъ садахъ.

Въ этихъ послѣднихъ приходится пользоваться англійскимъ или естественнымъ стилемъ, который является воспроизведеніемъ дѣйствительной природы, съ ея естественными красотами. Садъ, устроенный въ такомъ естественномъ стилѣ, долженъ представлять какъ бы вполне естественную часть природы на данной площади, но природы, приспособленной къ вкусамъ и удобствамъ человѣка.

Приступая къ устройству сада, должно помнить, что нѣтъ мѣстности, которую нельзя бы было сдѣлать пріятной на глазъ. Это обстоятельство помогаетъ въ томъ случаѣ, когда о выборѣ мѣста для декоративнаго сада не можетъ быть и рѣчи, и приходится довольствоваться тѣмъ, что есть подъ руками. Скажу болѣе,—для небольшого сада ровная, безъ какихъ-либо рѣзкихъ измѣненій рельефа, мѣстность даже выгоднѣе, такъ какъ при такихъ усло-

вѣяхъ можно несравненно легче примѣнить одинъ изъ предлагаемыхъ вниманію читателей плановъ, рассчитанныхъ именно на совершенно ровную мѣстность.

Если на участкѣ, на которомъ долженъ быть разбитъ усадебный садъ, уже имѣются какія-либо насажденія, должно хорошенько обдумать планъ сада, должно сумѣть мысленно представить себѣ, какой видъ будетъ имѣть садъ въ окончательной отдѣлкѣ, и только тогда уничтожить тѣ деревья и кустарники, которые окажутся въ совершенномъ несоотвѣтствіи съ намѣченнымъ планомъ. Если на участкѣ имѣются взрослые деревья, особенно хвойныя, въ молодости крайне медленно развивающіяся, слѣдуетъ измѣнить планъ будущаго сада настолько, чтобы воспользоваться лучшими деревьями.

Я отнюдь не сторонникъ густыхъ сплошныхъ насажденій, но нельзя согласиться и съ совѣтами авторовъ, предлагающихъ чуть ли не сплошь вырубать имѣющіяся на участкѣ деревья, такъ какъ, по ихъ мнѣнію, можно „безъ особо значительныхъ затратъ создать въ одно лѣто красивый, декоративно-цвѣточный садъ даже на такомъ пространствѣ, гдѣ не будетъ ни одного дерева, ни одного кустарника“. Не вѣрьте такимъ совѣтамъ: въ одно лѣто едва-едва можно распланировать садъ и отчасти засадить его деревьями и кустарниками, но получить красивый декоративный садъ можно не ранѣе 2—3 лѣтъ и даже болѣе, когда посаженные экземпляры вполне укоренятся и дадутъ нормальный приростъ. Вотъ почему, повторяю, надо дорожить имѣющимися уже на участкѣ деревьями, которыя и брать въ основаніе будущаго насажденія; это особенно важно по отношенію къ хвойнымъ породамъ, развивающимся крайне медленно.

Лучшимъ украшеніемъ cadaго сада является вода; поэтому, при выборѣ мѣста подъ садъ, слѣдуетъ при малѣйшей возможности располагать его около воды. Но если естественнаго водоема (рѣка, озеро, большой прудъ) нѣтъ, или если участокъ, отведенный подъ садъ, очень малъ,—нельзя совѣтовать устраивать пруды въ видѣ небольшихъ ямъ или канавъ, наполненныхъ водой. Такіе водоемы нѣтъ возможности содержать въ исправности, вода, если даже и будетъ держаться въ теченіе всего лѣта, не пересыхая, будетъ всегда мутная, грязная и, вмѣсто эффека, будетъ только портить садъ.

Смѣшны въ такихъ садахъ и всевозможныя искусственныя горы, гроты и т. п.; ихъ можно съ успѣхомъ устраивать въ большихъ садахъ, а въ такихъ, какъ предполагаемый нами дачный или хуторской садъ, на ровномъ мѣстѣ, безусловно не слѣдуетъ возводить никакихъ искусственныхъ сооружений. Если мѣстность, отведенная подъ садъ, сама по себѣ съ значительными неровностями,—необхо-