

ЕВГЕНИЙ ТОРЧИНОВ

ПУТЬ ДРАКОНА



ПАЛЬМИРА
RUGRAM

Санкт-Петербург / Москва

2 0 2 1

УДК 82-312.6
ББК 84(2Рос-Рус)6
Т61

Торчинов Е.

Т61 Путь дракона : [романы] / Евгений Торчинов. — СПб. ;
М. : «RUGRAM_Пальмира», 2021. — 271 с. — (Серия «Паль-
мира — Торчинов»).

ISBN 978-5-517-03576-9

В сборник «Путь дракона» включены два романа Е. А. Торчинова: «Апостолы Дракона» и «Китайская рапсодия». Первый роман — история о Константине Ризине, научном сотруднике Института трансперсональной психологии, и необыкновенных происшествиях в его академической жизни. Второй — незавершенное и никогда не упоминавшееся автором произведение, обнаруженное в 2014 году, уже после его кончины. Его герой Павел Замятин, доцент кафедры китаеведения Санкт-Петербургского института восточных культур, рассказывает о том, как началось его увлечение Китаем, и о своем первом путешествии в эту страну, где ему предстоит встретиться с даосом, который якобы владеет рецептом эликсира бессмертия.

УДК 82-312.6
ББК 84(2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-517-03576-9

© Торчинов Е. А., наследники, 2021
© Оформление.
АО «Т8 Издательские Технологии», 2021

АПОСТОЛЫ ДРАКОНА

Алхимический роман

Персонажи и учреждения, упомянутые в этом произведении, являются вымышленными. Любое сходство с реальными людьми и организациями либо с подлинными событиями носит случайный характер и не входило в намерения автора.

Не высотой славны горы, а живущими
на них бессмертными.

Не глубиной одухотворяются воды,
а пребывающими в них драконами.

Поэт Лю Юй-си (772–842)

Пролог

Свет, один лишь Свет, бесконечный, безграничный сиял до начала начал всех времен, и не было ничего, кроме Света. И возжелал Свет создать миры, но не было места для миров, ибо Свет был всем, и не было ничего, кроме Света. И тогда Свет сократился, ушел из центральной точки (но где центр Бесконечности, не повсюду ли в равной мере?) и там, откуда ушел он, возникла зияющая пустота ничто, разрыв в основах ткани бытия. И вот туда, в лоно миров, Свет направил свой луч творящий, миры сотворяя им, словно кистью художник. И так появилось соцветие вселенных.

Но возжелал творить не весь Свет безначальный. Боренье в нем самом возникло и раскололось бытие, само себе ответить не способно на вопрос, творить или не творить. Часть Светов восприняла творенье словно бунт против превечного покоя Абсолюта и отвергла даже мысль о том, чтобы участвовать в творении.

Тогда творящий Свет, преодолев сопротивление Света, отвергшего творение, его связал своим могучим

Словом и вверх в пустотное пространство небытия, в глубины бездны пустоты ничто, там заточив его. С тех пор Светы, отвергшие творение, подобные драконам светозарным, таятся там, мечтая выйти на свободу и возвратиться к незыблемому покою Абсолюта. И иногда, лишь крайне редко, тонким излучениям отвергшего творение Света удастся освободиться из темницы и выйти в мир, ими ненавидимый премного. И если так случается, то мир бывает подвержен потрясениям немалым.

И вот один из таких Драконов появился вновь в первый год XXI века как московский ученый Андрей Королев, но его разрушительные планы потерпели поражение, как об этом рассказывается в романе «Путь Самки». Дракон вернулся в бездны техиру, но апостолы и последователи Дракона остались. О них и будет сказано здесь.