

Анна Абаимова

Четыре загадки фокусника



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
А13

Абаимова А. Л.

Четыре загадки фокусника / А. Л. Абаимова —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 180 с.

ISBN 978-5-532-07338-8

Книга без интриги, немного странная... Книга-притча, наполненная символами и аллегориями. Книга, похожая на жизнь. Ведь в жизни тоже нет сюжетов, а всё разворачивается по какому-то не нами придуманному сценарию. И если вдуматься — тут нет мелочей, а каждый день драгоценный и неповторимый. Главный герой — Фокусник. Он не работает в цирке, его любимое развлечение — гулять по городу и загадывать людям свои непостижимые загадки. Ещё он считает, что небывалое чудо заложено в судьбе каждого человека, главное — понять, какой фокус поможет преобразовать судьбу... Осторожно! Интеллектуальное чтение!

ISBN 978-5-532-07338-8

© Абаимова А. Л., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

Часть I. Крылья за твоей спиной

Фокусник надевал кожаный плащ всегда в дождливую погоду. У этого плаща была своя необыкновенная легенда. Но её человек никому никогда не рассказывал. И в тот знаменательный день по своему обыкновению в своём необыкновенном плаще он отправился гулять, выбрав для прогулки детский парк.

Там можно было показывать фокусы детям и разным другим людям, которые уже давно перестали верить в чудеса, но фокусник пока не решался устраивать представления. Изредка он подумывал организовать свой цирк, но тоже не решался. Имелась у него пока стабильная и совершенно прозаическая работа, о которой он не особенно распространялся. Потому что всегда любил чувствовать себя чуточку волшебником.

В детском парке не было ничего примечательного. Но только с точки зрения взрослого. Дети видели вокруг сплошные чудеса. И наверняка, визжа на всевозможных качелях, каруселях и горках, представляли себя в будущем космонавтами, капитанами кораблей или как минимум – автомобилистами и банкирами, щедро расплачивающимися за удовольствия в жизни. Пока же они лишь отсчитывали мелочь, полученную от родителей на карманные расходы.

Фокусник садился на свою любимую лавочку и часами наблюдал за происходящим...

Может быть в такие минуты он вспоминал, каким сам был в детстве, а может пытался угадать невинные детские мечты. И думал о том, что все люди в любом возрасте – мечтатели. Но мечтатели дети и мечтатели взрослые сильно отличались: дети были уверены, что все их мечты осуществляются сами собой, а взрослые понимали – такое случается только в сказках, и занимаясь своими будничными делами уже не верили в волшебников и объясняли любое чудо, случившееся в жизни, искусностью продуманного и хитрого манипулятора. А коварная безжалостная госпожа по имени Жизнь одинаково приземляла с заоблачных высот как взрослых, так и детей...

Никто не заметил в тот день, как и почему маленькая девочка в парке упала с велосипеда. Видимо, плохо ещё умела ездить. Она сразу заплакала. Но никто не поспешил утешить – парк располагался в шумном центре города и многих детей родители отпускали туда одних. Девочка плакала громче и громче.

Тогда её обступили посторонние. Фокусник тоже был бы рад помочь. Но не брал он с собой на прогулки ни бинт, ни йод. И ни у кого из подошедших к девочке людей тоже не оказалось при себе этого необходимого – ведь мы порой всю жизнь беззаботно верим, что любая предосторожность излишня и нелепа, и ничего плохого не произойдёт. Так что зачем бинты?

Плачущую девочку подняли с асфальта и усадили на лавочку рядом с фокусником. Она испачкала и порвала на коленках свои летние оранжевые брючки, поранила до крови ладошки. Продавщица сахарной ваты протёрла её руки минеральной водой. А потом протянула огромный розовый моток своего сладкого лакомства.

Девочка сразу перестала плакать. И заговорила тотчас же, рассуждая, словно взрослая.

– Моё желание! Оно исполнилось! – воскликнула она. – А я уже сильно сомневалась, действительно ли случаются в жизни чудеса.

– Какое желание ты загадала? – спросил фокусник.

– Я хотела получить бесплатно что-нибудь сладкое.

– Ты наверно попросила об этом добрую фею? – спросил фокусник.

– Нет. Фей не бывает, – ответила девочка.

– А я? Разве я не добрая фея? – заметила продавщица сахарной ваты.

Девочка засмеялась.

– Но я искала волшебный цветок, – затараторила она. – И кажется, нашла его. Он растёт вон там, на клумбе, сейчас принесу.

Малышка убежала, не переставая откусывать большими кусками розовую вату.

– Как бы и я хотела такую же, – воскликнула продавщица.

– Вату? – уточнил фокусник, хотя конечно же понял, о чём она повела речь.

– Не вату, ваты у меня полно, – поправила та. – Хочу такую вот дочку.

Милая девочка через минуту прибежала обратно, неся в руке отцветающий цветок с единственным не облетевшим лепестком, который держался за центр соцветия едва-едва.

– Почему ты решила, что именно он волшебный? – спросил фокусник.

– Не знаю, – ответила девочка. – Я срывала лепестки с разных цветков и загадывала желания. Но они не исполнялись. А вчера сорвала с этого. И сегодня уже оно исполнилось. Это сказка такая есть, мне родители её читали, когда я была совсем маленькая.

– Как замечательно, когда дети растут на тех же сказках, на каких выросли их родители, – заметил фокусник и поразмыслив спросил. – Что же ты теперь сделаешь с последним лепестком?

– Жалко, что цветок отцвёл и лепестки облетели сами, у меня осталось ещё много всяческих желаний, но придётся загадать что-нибудь доброе.

– Ты хочешь, чтобы было всё, как в сказке?

– Если получится. Ведь сказки для того и придумывают, чтобы в них верить.

«Умная девочка», – подумал фокусник. А она продолжала.

– Я часто вижу, как здесь гуляет человек без рук, вот я и хочу очень, чтобы у него выросли руки. Вон он!

Последние слова она прокричала очень громко, и по-детски вытянула пальчик, указывая куда-то вдаль. Все машинально посмотрели в ту сторону. Там действительно шёл человек зрелых лет с протезами вместо рук. Фокусник тоже видел его здесь уже ни раз. Девочка оторвала последний лепесток и позволила ветру унести его. Её пыливый взгляд безотрывно следил за происходящим. Безрукий человек приближался, однако вместо рук у него по-прежнему оставались протезы.

– А ты знаешь, девочка, что издеваться над инвалидами самое последнее дело! – прокричал он в бешенстве издалека.

– Я не издеваюсь, – напугалась девочка. – И вообще никогда не занимаюсь последними делами, я занимаюсь только самым главным,

тем, что на первом месте. Давайте подождём, может быть волшебство всё-таки случится и руки вырастут.

– Волшебство? Я в детстве был таким же наивным и тоже ждал, когда подобное чудо случится, – отозвался инвалид. – Завидовал акулам, ведь у них вырастают новые зубы, и зайцам тоже завидовал. Но человеческие руки совсем другое.

– Этот цветок волшебный, он уже исполнил одно моё желание.

Малышка протянула безрукому свой большой моток розовой ваты, но он не стал угощаться.

– Ты загадала желание, чтобы получить это лакомство? – удивился он.

– Мне родители не покупают, говорят, от сладкого портятся зубы.

– А ты такая непослушная и не боишься остаться без зубов?

Девочка не отвечала, беззаботно продолжая откусывать вату.

– А я в детстве мечтал стать космонавтом или хотя бы лётчиком, – задумчиво проговорил безрукий.

– Мечты и возможности всегда чрезвычайно противоречивы и это величайшая трагедия всех людей, – сказал фокусник.

После этого его высказывания все задумчиво замолчали.

Безрукий человек думал о том, что на самом деле возможности людей безграничны – были бы руки! К этой мысли он пришёл ещё в юности и всё сильнее она укреплялась день ото дня... Продавщица сахарной ваты, как и любой другой продавец, была уверена – возможности зависят от содержимого кошелька... Девочка же ещё не знала наверняка, что подразумевало слово «возможности», она пока умела только мечтать... А фокусник знал: и мечты, и возможности имеют одно большое сходство – они похожи на воздушные шарик, которые лопаются, потому что бессмысленны и неприменимы в жизни, и норовят улететь высоко в небо, наивно полагая, что счастье обитает именно в недоступных высотах.

– Завтра приду сюда с внуками, – сказал человек без рук. – Расскажу им, что здесь катается на велосипеде очаровательная маленькая принцесса.

Девочка засмеялась. Она уже доела сладкую розовую вату, и уже видимо давным-давно позабыв о неприятном падении, снова

побежала кататься на своём велосипеде. Продавщица сахарной ваты посмотрела на безрукого с удивлением.

– Вы были женаты? – спросила она.

– Вас это удивляет? – переспросил он и нотки агрессии прозвучали в его голосе.

– Но ведь женщины любят, когда их носят на руках.

– Я был женат трижды. По любви.

– Ого!

– Когда-нибудь расскажу об этом. Просто наши мечты порой дают нам удивительные возможности, о которых мы сами не подозреваем. Если мечтать всей душой, обязательно получится поймать заветный шанс.

– Или целых три шанса, – добавила продавщица сахарной ваты.

Но безрукий уже не слышал её слов, он отправился дальше гулять по парку, оставив своих случайных собеседников.

– А у меня похоже нет ни одного, – продолжала, будто говоря сама с собой, продавщица.

– Чего нет? – поинтересовался фокусник.

– Шансов.

– Шансы есть у всех, но не все их замечают и редко умеют пользоваться.

– Я бы заметила.

– А чего ты хочешь? Замуж?

– Хотя бы просто свиданий. Влюбилась, но он не смотрит.

– Кто он?

– Здешний, из парка – даёт напрокат машинки детям покататься и роликовые коньки.

– При деньгах наверно?

– Не богат.

– Красавчик?

– Да. И весь какой-то прямо шикарный. Но я не королева красоты, и мне о таком напрасно даже мечтать.

– А ты всё равно мечтай! Нельзя жить без мечты.

– Почему нельзя?!. Многие живут.

– Мне кажется, люди и созданы для того, чтобы мечтать. Этим мы отличаемся от животных.

– А разве животные ни о чём-то не мечтают? Не может быть, что они всем довольны в своей жизни.

– Может и мечтают. Но с другой стороны, что такое мечта?! Она как твоя сахарная вата, вся такая розовая и соблазнительно-аппетитная. Но стоит только пару раз надкусить, как можешь разочароваться. Поэтому я с детства не люблю сахарную вату! Ведь она, если честно, совсем не вкусная, и на губах превращается в какой-то липкий комок.

Продавщица засмеялась.

– Я тоже её не ем, но детишки любят.

– И таким образом понемногу привыкают к иллюзиям жизни.

В этот момент фокусник заметил, что собеседница его уже не слушает и смотрит куда-то вдаль. Он посмотрел туда же. Прогуливающих в парке было много, а в той стороне, куда смотрела продавщица, и вовсе оказалось особеннолюдно. Однако вдруг ослепительная красotka привлекла его внимание. Неописуемо красивая, хотя уже не молодая. Гуляла она с двумя детьми – девочкой-подростком и малышкой, сидящей в коляске. Фокусник был уверен, что видел эту женщину уже когда-то и даже не один раз. Не мог только вспомнить, когда и где. Продавщица сахарной ваты напомнила ему это.

– Раньше работала в нашем городском театре. До замужества. Актриса. Красота даёт самый главный шанс, чтобы хорошо устроиться в жизни.

Фокусник посмотрел внимательно на свою собеседницу и понял бесконечную трагедию её судьбы – была эта женщина не просто совсем не привлекательная, а даже неприятно отталкивающая, и не имела совсем ничего, за что мог бы радостно зацепиться взгляд – и лицом дурнушка, и фигурой толстушка. Но невероятными усилиями она старалась выглядеть хорошо и несомненно мастера салонов красоты трудились над её внешностью, насколько хватало её зарплаты.

– Была бы я такой красивой, и проблемы в жизни исчезли бы сами собой, – мечтательно проговорила она.

– И у красавиц бывают проблемы, – сказал фокусник.

– Но не с мужчинами.

– Поверь, любят не только за красоту.

– За что же ещё? Неужели могут полюбить за сахарную вату?

Оба рассмеялись. «За вату конечно тебя не полюбят, – подумал фокусник, – а вот за добрый нрав очень может быть».

– У меня есть большая просьба, – сказала вдруг толстушка и глаза её забегали, будто у сумасшедшей.

Вся она встревожилась, сделала таинственным лицо. Фокуснику стало бесконечно жаль эту женщину, он подумал, что она не в себе – много ему доводилось видеть за свою жизнь ненормальных людей. Он приблизился к ней, дотронулся до её руки – хотелось приободрить, успокоить. Продавщица продолжала говорить, и он слушал её теперь с удвоенным вниманием.

– Мне очень нужен этот мужчина, я люблю его сильнее жизни и хочу, чтобы он был моим, – лепетала она, и при этом так торопилась, что проглатывала некоторые слова, а на некоторых заикалась.

– Любовь – это не война, чужое сердце не завоюешь, хоть сколько бейся, – проговорил фокусник.

– У меня и нет сил больше биться, – ответила ему бедняжка. – Чего только я не перепробовала.

– И не надо, забудь, – посоветовал он.

– Я расспрашивала всех вокруг, чтобы узнать о его привычках и пристрастиях.

– Вот это глупость!

– Изучала его гороскоп, надеясь на помощь звёзд.

– Ха!

– Я наряжалась и дефилировала перед ним целыми днями.

– Это лишнее.

– Точно. Потому что показывать нечего. Ещё я пыталась его соблазнить.

– Как унижительно.

– Сто раз заговаривала о разных пустяках.

- Ужасная навязчивость.
- Подкарауливала всюду, где только могла.
- Так поступают круглые дуры.
- Что же мне в таком случае делать?
- А ничего! Забыть его.
- Но это невозможно! Именно такого я искала всю жизнь.
- И наверняка уже давным-давно прошла мимо своего счастья.
- Поэтому я и обращаюсь к вам.

Взгляд женщины стал таким умоляющим, что мог разжалобить любого и фокусник охотно помог бы, если просьба её была бы ему по силам.

– Вы ведь колдун, маг, приворожите мне этого мужчину, – выпалила наконец она.

Фокусник опешил.

Он хотел было тотчас же покачать головой, давая понять, что ответом его будет «нет», потому что на самом деле искусством магии он вовсе не владел, он всего лишь фокусник, и трюки его не способны ничего по-настоящему изменить в жизни. Но рассудил он – его такой категоричный отказ лишит несчастную влюблённую последней надежды. А надежда – такая необходимая в жизни вещь, что никто никогда не в праве её отнимать.

– Знаете, почему я стал фокусником? – задал он тогда вопрос, уверенный, что никто кроме его самого не сможет дать ответ.

Продавщица сахарной ваты покачала головой.

– Потому что в детстве я верил в сказки и добрых волшебников, – сказал фокусник.

– Я тоже верила, но не умею показывать фокусы, – отозвалась его собеседница.

– Я верил слишком сильно, и не мог смириться с тем, что волшебство – это вымысел, и что сказки просто придумывают люди. Да и никто не может с этим обманом смириться, поэтому во взрослой жизни все начинают верить в магию и в то, что высшие силы могут помочь.

– Это от беспомощности, от полного бессилия.