

А. Морок

# **БЕЛАЯ МАГИЯ И ТАЛИСМАНЫ**

T8 RUGRAM

УДК 141.339  
ББК 86.42  
М80

**Морок А.**

М80      Белая магия и талисманы / А. Морок – М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. – 178 с. – Практика познания.

ISBN 978-5-521-75785-5

Магия издревле верно служила человеку в его стремлении познать мир. В этой книге вы узнаете о том, что же собой представляет само понятие «магия». Почерпнете также много полезной информации о таком неизменном атрибуте любого уважающего себя белого мага, как талисман. Вы узнаете о рисунках, которыми принято было украшать талисманы, об их сакральном смысле, о камнях и растениях, которые в свою очередь служат талисманами. Изучив подробно материал, изложенный в этой книге, читатель сможет помочь не только самому себе, но также своим друзьям и близким.

BIC W  
BISAC OCC000000

ISBN 978-5-521-75785-5

© Т8 RUGRAM, оформление, 2020  
© Т8 Издательские технологии, 2020

## Введение

Тысячелетиями люди пытались проникнуть в тайны жизни и поставить их на службу реальности. Кому-то это удавалось, и он "познавал" тайны вечной, полной здоровья и красоты жизни. Кто-то в своих исканиях заходил так далеко, что зачастую это приводило к преждевременной смерти. Подобными наглядными примерами насыщена история магии и колдовства.

В древности различным видам магии посвящали себя жрецы и шаманы. А сегодня роль белого мага под силу любому человеку, более или менее знакомому с основами магических заклинаний, тайными силами талисманов, "творящих" судьбы людей. Знания, изложенные в данной книге, привнесут в жизнь читателя нечто новое, ранее неизвестное. Познав тайны различных магических систем (в этой книге особое внимание будет уделено именно белой магии), он сможет повернуть ход своей, а может, и вашей судьбы в нужном направлении. Ведь каждого человека в жизни что-либо тревожит, побуждает что-то изменить в лучшую сторону, а от чего-то избавиться вовсе.

Книга поможет вам правильно определить необходимые материалы, форму талисмана, являющегося непременным атрибутом инструментария любого мага. Предложенная вниманию читателя литература основана на всемирно известных, неоднократно проверенных и подтвержденных практикой фактах и знаниях в подборе индивидуальных магических талисманов. Здесь учтены особенности использования различного рода талисманов, изготовленных из многообразных пород дерева, цветов и трав, металлов и камней.

Талисманы несут в себе огромное количество информации, имеющей косвенное отношение к прошлому и непосредственное – к настоящему и будущему. Именно

благодаря такому их свойству человек, ознакомившийся с данным изданием, сможет достоверно и безошибочно определить и растолковать значение талисмана, принадлежащего другому индивиду. А ведь значение самого талисмана многое говорит о характере своего обладателя. Иными словами, знание значений различных талисманов приводит к знанию души человека, его сокровенных желаний, его опасений и страхов. Не правда ли, в этом есть что-то магическое? Именно поэтому субъект, изучивший общие основы магии и конкретные принципы различных магических систем, становится мастером чтения Книги жизни. При этом ему не нужны никакие подручные средства, кроме одного, – предложенной читательскому вниманию книги "Талисманы белого мага".

Благодаря частому применению в жизни правил, утверждаемых этой книгой, читатель научится контролировать свою жизнь, изменять ее по своему усмотрению, успешно избегать опасностей. Это знание поможет вовремя распознать врага и недоброжелателя, узнать, когда и от кого ждать в жизни помощи. Эта великолепная книга рекомендуется всем, кто хочет раз и навсегда стать хозяином своей судьбы, поскольку он сможет своевременно контролировать малейшие изменения в ней. "Талисманы белого мага" – это книга, которая должна быть в библиотеке каждого.

## **Часть 1. Общие положения**

### **Глава 1. Применение воли к силам природы**

Для ясного представления внутренней сущности магии необходимо осознать то, что окружающий человека мир предметов и явлений является всего лишь доступным его чувствам отражением сверхчувственного мира идей и законов, который может быть постигнут при помощи умосозерцания. Скажем так, что внутреннюю сущность, тайную природу физических феноменов определяет не их внешняя оболочка, с которой живые существа контактируют в ходе своей повседневной деятельности, а умосозерцаемые идеи. И умственный взор, например, поэта, способен увидеть отражение извечных законов в преходящих вещах.

Древние алхимики и маги, пытаясь объяснить философию своего искусства, сравнивали его с экипажем, который движется лошадью, управляемой кучером. В этом примере экипаж символизирует инертную материю, поддерживающую живое существо. Лошадь представляет собой силу, при помощи которой он и движется. Кучер же в этом примере обозначает разумное, оно же и управляющее начало – волю. Из примера ясно видно, что между человеческой волей, как бы сильна она ни была, и инертной материей непременно должен существовать посредник, связующий воедино эти два начала: то, что поддерживает, и того, кто управляет. Обладающий сильнейшей волей человек может попытаться непосредственно воздействовать волей на материю, но гораздо более значимых результатов он добьется, используя в качестве связующего звена природные силы.

Но чтобы использовать гордое животное в качестве тягловой силы, кучеру необходимо научиться умело

управлять во много раз более сильным, но столь же разумным началом. Не сможет двигать свой экипаж в нужном направлении тот кучер, который не способен противостоять капризам лошади, не умеет заставить ее бежать галопом, напрягая все силы, или наоборот, тихо идти, готовясь к трудному переходу. Ведь чтобы управлять конем, нужно научиться управлять самим собой.

Весь негатив, который скапливается внутри человека и время от времени вырывается, задевая окружающих, почти наверняка проявится в полной мере во время магического опыта. Представьте себе экипаж, несущийся по узкой горной дороге, по одну сторону которой скала, а по другую – пропасть. И на повороте кучер, неожиданно вспомнивший оскорбление, нанесенное ему два года назад учеником лудильщика, в гневе подхлестывает лошадей...

Прежде чем распоряжаться силой, заключенной в чем бы том ни было, необходимо научиться распоряжаться тем, что заключено в нас самих. Как нельзя более точно здесь звучит мудрость, начертанная на храме Аполлона в Дельфах: "Познай самого себя". Лишь познав самого себя и научившись распоряжаться содержащимися внутри каждого из нас сокровищами, можно приступить к дальнейшему совершенствованию на магическом поприще.

Мечты неопита, лишь слегка прикоснувшегося к тайному знанию, тут же приступить к изменению течения рек и повелеванию стихиями столь же безосновательны, как и попытки рядового критиковать своего собственного генерала за неумелое управление войсками. Чтобы работать с прикладной магией, необходимо обладать как предшествующими ей знаниями, почерпнутыми из других прикладных наук, так и некоторым теоретическим минимумом. Хотя оккультизм в большей степени, нежели прикладная магия, является теоретической дисциплиной,

но и малоопытному практику нужны теоретические знания для правильного управления загадочными силами.

Можно изучать математику и физику на различных уровнях – и получить соответствующий диплом кандидата наук или простого техника; то же самое относится и к магии. Человек может стать обычным знахарем или великим магом в зависимости от своих природных задатков, полученных знаний и умения распорядиться ими.

Как мы установили ранее, практическая магия есть наука прикладная, благодаря ей можно на практике научиться применять свою волю к силам природы, к посредническому началу между грубой материей и разумом. В оккультизме это постоянно изменяющееся подвластные ему субстраты начало называется планом образования материального мира, или астральным планом. Но хотя, как только что выяснилось, магия есть применение воли к силам природы, однако в современной действительности маг работает далеко не со всеми природными силами.

В древности особы, занимавшиеся магическим искусством, действительно работали с разнообразными природными силами, в том числе и с такими, какие в наше время входят в компетенцию физики, химии и других естественно научных дисциплин. В частности, алхимики, каббалисты занимались изучением теплоты, света, электричества; ныне же эти явления далеко отстоят от непосредственного предмета практической магии.

Кроме этих чисто физических сил существуют и т. н. гиперфизические силы, являющиеся производными не от материи и ее атрибутов, а от живых существ и той духовной энергии, которая в той или иной степени заключена в этих живых существах. Таким образом, в общих словах, магия представляет собой осознанное

волевое воздействие на жизненную силу. Но определение это не совсем точное.

Воля есть сила, имеющаяся у всех живых представителей рода человеческого, но, подобно тому, как восьмидесятилетний старик и городской чемпион по гиревому спорту наделены физической силой в различной степени, так и наличием и качеством воли люди отличаются друг от друга. У всех есть воля, но не все умеют разумно ею пользоваться. Нужно уметь прилагать эту силу к совершаемому делу, а это достигается путем воспитания и упражнения воли. Словом, далее развивая разговор о ней, подчеркнем, что речь будет идти о развитой, а точнее, о динамизированной воле.

Выражение "жизненная сила" обычно употребляется в тех случаях, когда речь идет о человеке; в данном же определении под жизненной энергией подразумевается "витал", т. е. совокупность жизненных процессов и их отражение в материальном мире. В целом же уровень биоэнергетической деятельности и витальная оболочка в терминологии современной науки называются биополем.

Обобщив все сказанное ранее и соединяя его в одно целое, получим следующее определение магии: "Магия – это применение динамизированной человеческой воли к ускоренному развитию жизненных сил". Таким образом, мы видим, что производителем и носителем основной действующей силы – воли – является человек, и поэтому необходимо изучать его главным образом с психической стороны, чтобы определить наиболее эффективные способы развития его способностей. Когда же будет достигнута определенная степень развития, позволяющая перейти непосредственно к магической практике, предстоит определить поле ее действия.

И теперь, дав определение магии и прояснив ее роль как практической науки, мы подробнее поговорим о

различиях в ее видах. В алхимии традиционно различаются три стадии, три уровня работы. Первый уровень, Nigredo, обозначается при помощи черного цвета, второй, Albedo, – белого, а третий, высший, символизируется красным цветом – Rubedo. Черная магия обыкновенно представляется чем-то нечистым, имеющим непосредственное отношение к сатане. Такие выводы подобны кривому зеркалу из комнаты смеха – они искажают истину, хотя все же дают какое-то представление о ней. Черная магия действительно относится к работе с низшими, нечистыми силами, имеющими демоническое происхождение. Она зачастую может дать значимый результат и без значительных усилий, приложенных со стороны мага.

Но за подобную простоту приходится расплачиваться. Поскольку черная магия работает в основном с различными представителями потустороннего мира, с нечистой силой, демонами, изначально погубившими свои души, следовательно, в ней выражено стремление погубить и души простых смертных. И демон, услугами которого маг собирается воспользоваться, может при небольшой ошибке, совершенной при выполнении обряда, попытаться овладеть душой ничего не подозревающего колдуна-неудачника или индивида, для которого он и проводится. По этой причине к черной магии лучше всего не обращаться или же не применять без крайней на то необходимости. Да и недостойно это мага, как и просто уважающего себя человека – искать помощи у принципиально более низких по положению сил, тем более нечистых.

Черная магия была распространена в Индии много тысячелетий тому назад и в основном связывалась индийскими магами с именем бога Шивы, повелителя демонов, будущего разрушителя этого мира,

уничтожающего Вселенную в безумном огненном танце. Шиваиты – поклоняющиеся Шиве, легче и быстрее достигали прогресса на выбранной стезе. Но за малейшие прегрешения гневливый бог обрушивал грозные кары на своих служителей, рисковавших жизнью в случае неправильного выполнения обряда. Черная магия и в наши времена может помочь даже неофиту в его продвижении на пути мага, но ему придется в будущем слишком жестоко расплачиваться за совершенные случайно или по незнанию ошибки.

В отличие от черной белая магия работает с более высокими и родственными человеку энергиями – жизненными силами природы, не видимыми обычным глазом и вообще не подвластными органам чувств, хотя конкретные проявления этих сил мы можем более чем наглядно наблюдать в повседневной жизни. Это уже "уровень" самого человека, эти силы по своей природе близки ему самому.

Белый маг в своих обрядах пытается сконцентрировать и пропустить через себя энергии реального мира, лишь изредка прибегая к поддержке вышестоящих сил, хотя основным планом Albedo (работы в белом) является астрал – это уже иной план бытия по отношению к нашему. Астрал, вопреки распространенным представлениям, не "параллелен" нашему материальному миру, а находится в непосредственном и непрерывном контакте с ним, в постоянном взаимодействии.

Астрал не предназначен для длительного нахождения в нем людей, пусть даже и магов высоких степеней. Когда, например, йоги входят в астрал (так называется переход в этот уровень), сторонний, незнакомый с магией наблюдатель лишь констатирует потерю у них телесных ощущений, замедление жизненных функций организма. Это следствие того, что не в силах