

Н.А. Морозов

Христос

Книга первая

УДК 2-1

ББК 86.2

M80

Морозов, Н. А.

M80 Христос: Книга первая / Н. А. Морозов. – М.: T8RUGRAM; 2017. – 418 с.

ISBN 978-5-521-78537-7

Настоящий том – первый из семи томов уникального труда Н. А. Морозова «История человеческой культуры в естественнонаучном освещении» (издательское название – «Христос»), опубликованного малым тиражом в 1924–1932 годах. При его написании автор использовал свои энциклопедические знания в области астрономии и метеорологии, математики и лингвистики, физики и геологии. Владея 12 языками, включая древние, Н. А. Морозов знакомился в оригинале с источниками по истории человечества, что позволило ученому заново осмыслить заложенную в них информацию. Такой уникальный подход позволил ему по-новому взглянуть на исторический процесс и создать свою концепцию того периода развития человечества, когда только зарождались познание человеком окружающего мира и способы сохранения и передачи этого знания последующим поколениям. Тем самым Н. А. Морозов заложил основу пересмотра традиционной истории.

Настоящее издание воспроизводит прижизненную публикацию и дает возможность современному читателю непосредственно познакомиться с идеями и методами нашего великого соотечественника – Н. А. Морозова.

УДК 2-1

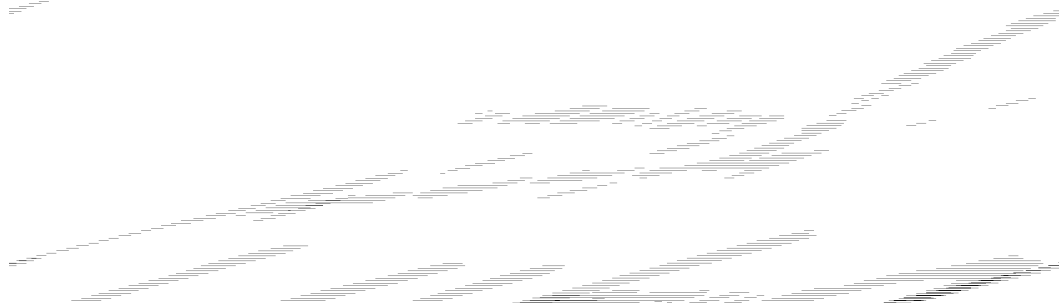
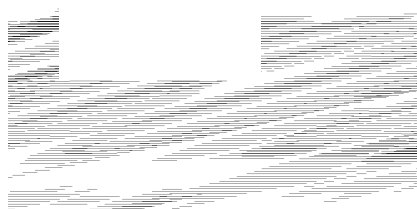
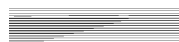
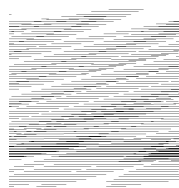
ББК 86.2

BIC HRC

BISAC REL070000

ISBN 978-5-521-78537-7

© T8RUGRAM, 2017



термина вы ничего не поймете в аллегории, если не живете в том же поколении и в той же местности, или не знаете их особенностей.

Таково, например, библейское сказание о том, что в раю росли рядом два дерева: дерево жизни и дерево познания. Смысл этого сказания объясняется лишь тогда, когда вы их представите *по-египетски* в виде двух стройных *пальм*, с вершин которых опускается к земле *зонт перистых листьев*. Они выросли как бы из одного плода и срослись внизу у корня, а вершины их отклонились друг от друга на $23\frac{1}{2}$ градуса. Первое дерево будет символизировать *земную ось*, определяющую своим вращением течение суток и представляемую как ствол пальмы, растущей на северном полюсе Земли. С вершины этой пальмы спускаются зонтом небесные меридианы с перистыми ответвлениями параллелей. Второе дерево — пальма, геоцентрически представляемое там же, это как бы ось эклиптики, сросшаяся внизу с первой пальмой, определяющая течение года и наклоненная к первой пальме (как я только что сказал) на $23\frac{1}{2}^\circ$, и с таким же зонтом меридианов и параллелей, среди которых свил свое гнездо змий (теперь созвездие Дракона). Она названа деревом (т.-е. пальмой) познания, потому что ее открытие дало впервые возможность древним предсказывать небесные явления, благодаря чему люди сделались как боги, предузнающие по течению планет грядущее добро и зло. Отсюда начало астрологии.

Без таких представлений о «дереве», вы никогда не выясните себе ни места происхождения этой легенды, ни ее символистичности. А усвоив эти представления, вы сейчас же поймете, почему под первой пальмой стоят на астрологических картах неба Адам и Ева в виде Цефея и Кассиопеи, почему на вершине второй пальмы сидит змей-искуситель в виде созвездия Дракона, и почему тут *говорится*, что одна из этих пальм «приносит плоды 12 раз в год, на каждый месяц свой особый плод».



