

П.В. Зубов

Материалы по русской нумизматике

С 10 таблицами монет

УДК 304
ББК 60.5
П11

П11 **П.В. Зубов**
Материалы по русской нумизматике: С 10 таблицами монет / П.В. Зубов – М.: Книга по Требованию, 2024. – 52 с.

ISBN 978-5-4241-7223-6

Книга представляет каталог редких типов и разновидностей монет, обнаруженных автором. Зубов Павел Васильевич (1862–1921) - библиофил, коллекционер, нумизмат.

ISBN 978-5-4241-7223-6

© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

этотъ трудъ монументальнымъ и выдающимся среди изданій по нумизматикѣ.

Насъ могутъ упрекнуть, что издаваемые нами варианты не въ состояніи возбудить интереса, такъ какъ число ихъ возможно значительно увеличить, но намъ кажется, что они, представляя на первый взглядъ ничтожныя разницы въ рисункахъ штемпелей, тѣмъ не меньше принадлежатъ къ той категоріи разновидностей, которыя Н. П. Лихачевъ называетъ (см. ук. соч. стр. 9) существенными, т. е. къ такимъ, которыя заключаютъ въ себѣ налѣгренное излѣненіе въ рисунокъ штемполя, а потому едва ли количество этихъ вариантовъ можетъ быть значительно. Чтобы наглядно показать, что приводимыя нами разновидности не суть случайныя, а принадлежатъ къ категоріи разновидностей существенныхъ, мы привели таблицу для рублей Императора Николая I съ 1832 по 1855 г. С.-Петербургскаго монетнаго двора (см. стр. IV) *).

На основаніи изданія Великаго Князя Георгія Михайловича „Монеты царствованія Императора Николая I” и нашего собственнаго собранія мы могли усмотрѣть въ рубляхъ 1832—1855 гг. пять главныхъ разновидностей рисунковъ орловъ. Въ прилагаемой таблицѣ эти разновидности разлѣчены въ пяти вертикальныхъ рядахъ соответственно тѣмъ годамъ, въ которыхъ онѣ встрѣчаются. Разновидности эти трудно поддаются краткому описанію и лучше различимы на рисункахъ, почему мы, ссылаясь въ нашей таблицѣ на рисунки изданія Великаго Князя Георгія Михайловича „Монеты царствованія Императора Николая I” и нашего, отсылаемъ читателя непосредственно къ нимъ, изъ которыхъ онъ легко усмотритъ разницу въ рисункахъ орловъ. Мы указываемъ только въ нѣсколькихъ словахъ на разницу тѣхъ

*) На нашей таблицѣ цифры болѣе крупнаго шрифта указываютъ таблицы и номера рисунковъ изданія Великаго Князя Георгія Михайловича „Монеты царствованія Императора Николая I”, цифры же болѣе мелкія относятся къ рисункамъ нашего изданія.

частей рисунковъ, которыя наиболье подверглись измѣненіямъ и которыя послужили намъ основаніемъ для раздѣленія всѣхъ орловъ на пять группъ.

	I.	II.	III.	IV.	V.
1832.	VII,6.				
1833.	VIII,6.				
1834.	IX,8.				
1835.	X,8.				
1836.	XII,9.				
1837.	XIV,8.	VII,105.			
1838.	XVI,8.	VII,107.	VII,108.		
1839.	VII,109.	XVIII,10.			
1840.	XX,7.	VIII,110.			
1841.		XXII, 7.			
1842.	VIII,115.	VIII,114.	XXIV,6.		
1843.	VIII,117.		XXVI,5.		
1844.	XXVIII,5.				
1845.	XXX,7.				
1846.	XXXI,3.				
1847.	XXXII,2.				
1848.	IX,123.			XXXIII,3.	
1849.				IX,124.	XXXIV,3.
1850.					XXXV,2.
1851.					XXXVI,2.
1852.					XXXVII,2. XXXVII,8.
1853.					XXXVIII,2.
1854.					XXXIX,2.
1855.					XL,2.

Вторая группа отличается отъ первой слѣдующими главными признаками: щитъ на груди орла меньшихъ размѣровъ и св. Георгій безъ плаща, тогда какъ на орлахъ, принадлежащихъ къ первой группѣ, св. Георгій изображенъ въ плащѣ, развѣвающимся позади; хвостъ

орла, орденъ св. Андрея Первозваннаго и средняя большая корона надъ двуглавымъ орломъ иныхъ рисунковъ. ТРЕТЬЯ группа отличается отъ второй, главнымъ образомъ, рисунками ордена св. Андрея Первозваннаго и перьевъ на лапахъ орла, но въ общемъ болѣе или менѣе сходна съ ней. ЧЕТВЕРТАЯ группа имѣетъ слѣдующіе главные отличительные признаки: щитъ на груди орла болѣе или менѣе разлѣченъ, чѣмъ въ первыхъ трехъ группахъ; св. Георгій въ плащѣ, но плащъ иначе развѣвается, чѣмъ въ ПЕРВОЙ группѣ; рисунокъ хвоста наиболѣе подходит къ рисунку хвоста орла ПЕРВОЙ группы; перья на крыльяхъ и лапахъ орла и средняя большая корона надъ нимъ иныхъ рисунковъ. ПЯТАЯ группа отличается отъ ЧЕТВЕРТОЙ, главнымъ образомъ, меньшимъ разлѣченіемъ щита на груди орла и тѣмъ, что св. Георгій изображенъ безъ плаща.

Изъ прилагаемой таблицы мы прежде всего видимъ, что разновидности рисунковъ орловъ, которыя мы подлѣтили, не являются случайными, такъ какъ онѣ не разсыпаны то тамъ то сямъ по разнымъ годамъ, а представляютъ болѣе или менѣе сплошные ряды, проходящіе черезъ извѣстное число лѣтъ. Если и есть нѣкоторые пропуски, то это мы объясняемъ тѣмъ, что намъ не попадались еще въ извѣстныхъ годахъ орлы такихъ рисунковъ, которые позволили бы заполнить эти пробѣлы, но мы думаемъ, что со временемъ, если будетъ обращено на это вниманіе, пробѣлы эти могутъ быть уничтожены.

Кромѣ того, изъ таблицы мы видимъ, что, приводимыя нами разновидности болѣе или менѣе заполняютъ тѣ пустыя мѣста, которыя получились бы, если бы мы составили нашу таблицу на основаніи только изданія Великаго Князя Георгія Михайловича, и, такимъ образомъ, наши разновидности влѣсть съ монетами, изданными Великимъ Княземъ, образуютъ болѣе или менѣе сплошные ряды.

Такимъ образомъ таблица наша указываетъ, что, во-первыхъ, существуютъ въ рисункахъ орловъ рублей 1832—1855 гг. нѣсколько существенныхъ разновидностей, про-

ходящихъ черезъ извѣстное число лѣтъ; во-вторыхъ, нѣкоторыя изъ нихъ существуютъ параллельно, т. е. въ извѣстномъ рядѣ лѣтъ встрѣчается нѣсколько разновидностей одновременно; далѣе, одна разновидность переходитъ въ другую и наконецъ существуютъ разновидности, какъ на нашей таблицѣ четвертая, служащая переходомъ отъ одной болѣе или менѣе устойчивой къ другой такой же.

Мы приводимъ нашу таблицу, составленную для рублей извѣстнаго періода, не болѣе какъ прилѣтъ, но несомнѣнно, что подобныя таблицы можно составить и для монетъ другихъ достоинствъ. Наша цѣль заключается только въ томъ, чтобы обратить вниманіе собирателей на такую сторону предмета, которая обыкновенно упускается изъ виду. Мы позволяемъ себѣ думать, что указаніе наше можетъ служить не только въ угоду коллекціонеровъ, увеличивая число вариантовъ, а слѣдовательно и матеріалъ для собиранія, но можетъ дать и нѣкоторыя не безполезныя свѣдѣнія.

Соглашаясь вполнѣ съ мнѣніемъ Н. П. Лихачева, говорящаго (ук. соч. стр. 9), что варианты существенныя являются научно-цѣнными, мы позволяемъ себѣ для прилѣта указать, какого рода могутъ быть сдѣланы выводы изъ нашей таблицы.

Изъ трехъ разновидностей рисунковъ орла, которыя мы могли усмотрѣть между рублями Варшавскаго монетнаго двора *) , одна изъ нихъ, и именно та, къ которой принадлежатъ рубли, изданные Великимъ Княземъ Георгіемъ Михайловичемъ въ „Монетахъ царствованія Императора Николая I“ на таб. XXIV, рис. 12, таб.

*) Представителями этихъ трехъ разновидностей рисунковъ орла на рубляхъ Варшавскаго монетнаго двора могутъ служить рубли, изданные Великимъ Княземъ Георгіемъ Михайловичемъ въ „Монетахъ царствованія Императора Николая I“ на таб. XXIV, рис. 12 и 13, и на таб. IX, рис. 122. Относительно послѣднихъ двухъ разновидностей мы должны сказать, что, хотя онѣ и не представляютъ рѣзкихъ между собою отличій, тѣмъ не менѣе принадлежатъ къ болѣе или менѣе постояннымъ, являясь на цѣломъ рядѣ монетъ, а потому должны быть отнесены къ существеннымъ и раздѣлены въ особыя группы.

XXVI, рис. 11 и нали на таб. VIII, рис. 119, чрезвычайно близко подходит къ разновидности, стоящей на нашей таблицѣ въ третьемъ столбцѣ. Уже одно сличеніе рисунковъ орловъ заставляетъ признать общность ихъ происхожденія. Это обстоятельство, а также и то, что двѣ другія разновидности рисунковъ орловъ на рублѣхъ Варшавскаго монетнаго двора не илѣютъ себѣ подобныхъ среди рублей С.-Петербургскаго монетнаго двора и свойственны исключительно Варшавскому двору, заставило насъ обратиться за разъясненіемъ къ документамъ, собраннымъ въ изданіи Великаго Князя Георгія Михайловича, гдѣ мы нашли (см. документы №№ 213 и 215), что съ С.-Петербургскаго монетнаго двора были посланы на Варшавскій дворъ матрицы штемпелей монетъ, чеканившихся въ С.-Петербургѣ. Такимъ образомъ, документы выяснили намъ, почему одна разновидность рисунка орла рублей Варшавскаго монетнаго двора близка къ разновидности орла, встречаемаго на рублѣхъ С.-Петербургскаго двора, и подтвердили наше предположеніе объ общности происхожденія этихъ разновидностей, возникшее на основаніи только сличенія рисунковъ.

Все сказанное оправдываетъ то, что мы рѣшились издать съ перваго взгляда мелкія и неилѣющія значенія разновидности монетъ нынѣшняго столѣтія, и, кроль того, позволяетъ намъ думать, что издаваемая нами разновидность могутъ служить дополненіемъ къ капитальному труду Великаго Князя Георгія Михайловича, въ виду того, что указываютъ на такую сторону предмета, при разработкѣ которой собиратели, можетъ быть, со временемъ дадутъ матеріалъ для какихъ либо выводовъ.

Въ заключеніе считаю пріятнымъ долготъ выразить мою искреннѣйшую признательность Алексію Васильевичу Орѣшникову, оказавшему большое содѣйствіе въ выполненіи настоящаго изданія.

МОНЕТЫ КИЕВСКАГО ПЕРІОДА.

№ 1. *Сер.* Князь, сидящій на престолѣ, впрямь. Голова украшена шапкой конической формы, состоящей изъ шести бусъ, отъ которой вдоль щекъ спускаются рясы. Въ правой рукѣ держитъ жезлъ съ тремя бусами на вершинѣ. Ступни ногъ князя заворочены влѣво. Надъ лѣвымъ плечомъ родовой знакъ. Круговая надпись: + ВЛАДИМІР—Ъ(Ъ?) НАСТОЛЕ. Ободки линейный и бусовый.

Обр. Погрудное изображеніе Христа, держащаго евангеліе. Вокругъ головы крестчатый вѣнчикъ. Круговая надпись: + ІСУЪ Х.ТС(?). Ободки линейный и бусовый.

Сл. таб. I, рис. 1. Вѣсъ $63\frac{1}{2}$ доли. Этотъ экземпляръ изданъ въ «Сборникѣ снимковъ съ предметовъ древности, находящихся въ г. Кіевѣ въ частныхъ рукахъ», вып. III—IV, въ статьѣ Н. П. Чернева «Замѣтки о неизданныхъ и рѣдкихъ монетахъ», стр. 10, таб. VIII, рис. 4а. Мы рѣшаемся переиздать вновь эту монету, въ виду неудовлетворительности рисунка въ упомянутомъ «Сборникѣ».

№ 2. *Сер.* Поясное изображеніе князя впрямь въ вѣнчикѣ изъ бусъ. Голова украшена шапкою, состоящею изъ трехъ бусъ. Вдоль щекъ спускаются рясы. Лѣвая рука прижата къ груди; въ правой рукѣ жезлъ, оканчивающійся, повидимому, крестомъ. Плащъ на груди застегнутъ пряжкой въ видѣ двухъ бусъ. Круговая надпись почти стерта. Замѣтны слѣдующія буквы ея окончанія:АСРА(?). Ободокъ, повидимому, двойной.

Обр. Родовой знакъ во все поле монеты. Типъ этого знака изображенъ въ «Русскихъ монетахъ до 1547 года» А. В. Орѣшникова, стр. 2, рис. 6. Круговая надпись со-

хранилась частью слѣва и вверху, содержаніе которой непонятно. Ободокъ изъ бусъ.

См. таб. I, рис. 2. Вѣсъ 63 доли. Сребренники этого типа извѣстны по изданіямъ гр. И. И. Толстого и ближе всего къ нашему подходит экземпляръ, изданный имъ на таб. X, рис. 8, въ сочиненіи «Древнѣйшія монеты великаго княжества Кіевскаго»; но нашъ экземпляръ чеканенъ, повидимому, другимъ штемпелемъ и представляетъ нѣкоторую разновидность въ подробностяхъ.

ЦАРЬ БОРИСЪ ФЕДОРОВИЧЪ ГОДУНОВЪ.

1598—1605 г.

№ 3. *Здл.* Двуглавый орелъ, на груди котораго изображенъ въ щиткѣ московскій всадникъ, вправо. Головы орла увѣнчаны коронами.

Обр. Пятистрочная надпись:

ЦРЬНВЕ | ЛІКІКНЗЪБ | ОРІСЪФЕДО | РОВІЧЪВС | ЄІАРУСІ.

См. таб. I, рис. 3. Вѣсъ 38 долей. Какъ извѣстно, золотыхъ монетъ до Петра Великаго на Руси не чеканили и поэтому нашъ экземпляръ нужно разсматривать какъ наградную медаль, которая носилась приштою къ одеждѣ, на что указываетъ отверстіе, которое находится обыкновенно на медаляхъ XVI—XVII вѣковъ, также какъ и на нашемъ экземплярѣ. Медаль Бориса Годунова съ изображеніемъ двуглаваго орла до сихъ поръ не была издана.

ЦАРИ ИВАНЪ и ПЕТРЪ АЛЕКСѢВИЧИ.

1682—1689 г.

№№ 4—7. *Сер.* Двуглавый орелъ, увѣнчанный тремя коронами. Крестъ средней короны большей величины остальныхъ двухъ раздѣляетъ круговую надпись, находящуюся между двумя ободками изъ точекъ. Круговая надпись: I(oannes)A(lexii filius)P(etrus)A(lexii filius)D(ei)G(ratia)C(zari)&M(agni)D(uces)T(otius)M(agnaе)&P(arvae)&A(lbae)R(ussiae)A(utócratores).

Обр. Держава, украшенная четырьмя звѣздочками, расположенными горизонтально, и двумя или одной въ вертикальномъ направленіи (на № 6 вмѣсто звѣздочекъ стоитъ семь точекъ), которыя обведены линейными полосами. Круговая надпись между ободками изъ точекъ: MON(eta)NOV(a)FACtASIEV(sk)A(nno)1686.

Сл. таб. I, рис. 4—7. Вѣсъ № 4—19 дол., № 5—22 дол., № 6—19 дол. и № 7—18½ дол. (монета проѣдена ржавчиною). Эти монеты извѣстны подъ именемъ Сѣвскихъ чеховъ. Литература объ нихъ приведена у гр. Гуттенъ-Чапскаго въ «Извѣстіяхъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества», т. VIII, стр. 134, и въ его сочиненіи «Удѣльныя, великокняжескія и царскія деньги древней Руси», стр. 167. Изъ имѣющихся у насъ подъ руками изображеній сѣвскихъ чеховъ Петра I въ статьяхъ гр. Гуттенъ-Чапскаго, Мурзакевича (Записки Одесскаго Общества Исторіи и Древностей, т. VII, стр. 219) и Erbstein'a (Ein vergessenes Denkmal Peter des Grossen, Dresden, 1872) наши экземпляры болѣе всего соотвѣтствуютъ слѣдующимъ: № 4 и № 7 экземпляру Мурзакевича и Erbstein'a № 1; № 5 экземпляру гр. Гуттенъ-Чапскаго; № 6 рѣзко отличается отъ всѣхъ намъ извѣстныхъ. Насколько можно судить по рисункамъ указанныхъ сочиненій, всѣ наши чехи чеканены иными штемпелями, чѣмъ изданные ранѣе; кромѣ того, на № 6 буквы и слова лицевой и обратной сторонъ раздѣлены точками.

ПЕТРЪ I.

1689—1725 г.

ПОЛУПОЛТИННИКЪ 1701 ГОДА.

№ 8. *Сер.* Оплечное изображеніе царя въ латахъ и плащѣ, вправо. На головѣ вѣнокъ. Круговая надпись: ∴ ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѢІЕВИЧЪ ПОВЕЛИТЕЛЬ ВСЕЯ РОСИИ. Ободокъ изъ точекъ.

Обр. Двуглавый орель, увѣнчанный короною. Круговая надпись: ПОЛУПОЛЬ-ТИННИКЪ. Внизу: ✕ Я ∴ Ψ ∴ Я. Ободокъ изъ точекъ.

Сл. таб. I, рис. 8. Изданные до сихъ поръ полуполтинники 1701 года представляютъ намъ три типа изображеній импера-

тора. Полуполтинники 1701 года изображены: 1) въ изданіи Великаго Князя Георгія Михайловича «Описаніе и изображеніе нѣкоторыхъ рѣдкихъ монетъ моего собранія» подъ № 2, таб. I; 2) у Chaudoir'a II, таб. 16, № 1, Schubert'a таб. XII, №№ 289—290 и въ таблицахъ I. И. Горнунгъ—В. Я. Рошфора таб. С, № 1; 3) у Schubert'a таб. XII, № 291 и въ таблицахъ I. И. Горнунгъ—В. Я. Рошфора таб. С, № 2. Нашъ полуполтинникъ 1701 года, значащійся только въ таблицахъ X. X. Гиля и изображеніе котораго дается нами впервые, представляетъ собою четвертый типъ изображеній императора. Кромѣ рѣзкаго отличія въ рисунокъ изображенія Петра Великаго, нашъ полуполтинникъ отличается отъ изданныхъ еще и надписью вокругъ бюста императора, которая на нашемъ слѣдующая: «Царь Петръ Алексѣевичъ повелитель всея Россіи», тогда какъ на всѣхъ изданныхъ ранѣе: «Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи повелитель». Обратная сторона нашего полуполтинника, повидимому, та же, что у изображеннаго у Schubert'a на таб. XII, № 290.

ПОЛУШКА 1702 ГОДА.

№ 9. *Мѣд.* Особенность нашей полушки заключается въ надписи «полушка», которая раздѣлена не обычнымъ образомъ «по—лушка», а «полу—шка». Надпись съ подобнымъ раздѣленіемъ буквъ извѣстна только въ 1700 году.

См. таб. I, рис. 9.

$\frac{1}{2}$ ЧЕХА 1707 ГОДА.

№ 10. *Сер.* Погрудное изображеніе царя въ латахъ, вправо. На правомъ плечѣ плащъ, застегнутый пряжкой. Круговая надпись: ЦРЬ·І...ТРЪ АЛЕѢВІЕВІЧЪ

Обр. Двуглавый орелъ подъ тремя коронами. Круговая надпись: ...РОСІИ·О..ЛІТЕЛЪ \times АѢЗ; бусовый ободокъ.

См. таб. I, рис. 10. Вѣсъ $69\frac{3}{4}$ дол. У Schubert'a таб. XIII, № 310 и въ таблицахъ I. И. Горнунгъ—В. Я. Рошфора таб. XXXIX, № 604 изображенъ $\frac{1}{2}$ чеха изъ коллекціи кн. Долгорукова. Нашъ экземпляръ представляетъ значительный вариантъ съ этимъ полчехомъ по обратной сторонѣ, заключающійся въ иномъ рисунокѣ орла и средней находящейся надъ нимъ короны.