

Г. Р. Державин, Я. К. Грот

Сочинения в 9 томах

Том 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Д36

Д36 **Державин Г.Р.**
Сочинения в 9 томах: Том 3 / Г. Р. Державин, Я. К. Грот – М.: Книга по Требо-
ванию, 2023. – 810 с.

ISBN 978-5-517-97657-4

ISBN 978-5-517-97657-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Настоящимъ томомъ заканчивается первый отдѣлъ нашего изданія, т. е. собраніе стихотвореній Державина. Этотъ томъ представляетъ три разнородныя части:

- 1) Сочиненія послѣднихъ восьми лѣтъ жизни поэта (1809 — 1816);
- 2) Сочиненія *неизданныя* за все время его литературной дѣятельности (1767—1816); и
- 3) *Объясненія* Державина къ стихамъ его.

Такъ какъ эти Объясненія не идутъ далѣе 1810 г. и вовсе не касаются стихотвореній, не изданныхъ самимъ поэтомъ при жизни его, то задача комментатора въ этомъ томѣ была сравнительно труднѣе, нежели въ двухъ предыдущихъ. За то, съ другой стороны, когда рѣчь шла объ общеизвѣстныхъ событіяхъ ближайшей къ намъ эпохи, мы могли соблюдать болышую противъ прежняго краткость въ своихъ примѣчаніяхъ.

Главнымъ основаніемъ для текста стихотвореній 1809 — 1816 годовъ, которыми начинается предлагаемый нынѣ томъ,

служила намъ V-я часть *Сочиненій Державина*, изданная имъ въ 1816 году, незадолго передъ смертью *, и составляющая продолженіе первыхъ четырехъ, напечатанныхъ въ 1808. Эта часть содержитъ въ себѣ, на 239 страницахъ, 56 позднѣйшихъ стихотвореній, начиная съ 1807 года, однакожъ безъ хронологической послѣдовательности. Книга напечатана въ типографіи Плавильщикова, неизвѣстно подъ чьимъ надзоромъ, но далеко не такъ исправно, какъ первыя части, за изданіемъ которыхъ наблюдалъ Лабзинъ **. Для повѣрки этого печатнаго текста мы постоянно пользовались обильными рукописями поэта.

Затѣмъ идутъ, въ настоящемъ томѣ, *Опыты первой эпохи и неизданныя стихотворенія* Державина. Къ числу первыхъ относятся, сверхъ рукописныхъ, такія пьесы, которыя вскорѣ послѣ ихъ сочиненія были помѣщены въ журналахъ или изданы отдѣльно, но послѣ нигдѣ не перепечатывались, и такъ какъ онѣ тогда явились безъ имени автора, то принадлежность Державину многихъ изъ нихъ оставалась неизвѣстною. Тетради поэта несомнѣннымъ образомъ разъяснили происхожденіе такихъ стихотвореній. Важнѣйшій источникъ *неизданныхъ* сочиненій первой

Онъ умеръ 9 іюля этого года. Въ письмѣ отъ 16-го іюня, изъ Павловска, баронъ Альбедиль благодаритъ его отъ имени великой княгини Маріи Павловны за подаренный ей экземпляръ этой книги. При письмѣ отъ 30 іюня секретарь російской академіи, П. И. Соколовъ, уже посылаетъ ему въ корректуру 7-й и 8-й листы VI-й части его сочиненій, которая начиналась трагедіею *Иродъ и Маріамна*, но осталась неконченною и въ свѣтъ не вышла.

** См. Томъ I, стр. XXIV.

эпохи его дѣятельности (до 1779 года) составляетъ тетрадь, уже упомянутая нами въ I-мъ Томѣ (стр. XII) и писанная вскорѣ послѣ возвращенія его изъ командировки по поводу Пугачевщины, именно въ 1775 или 1776 году. Изъ этой тетради мы въ настоящій томъ не внесли только того, что или уже напечатано нами какъ изданное еще при жизни Державина, или, будучи слишкомъ незрѣло и представляя единственно біографическій интересъ, удобнѣе найдетъ мѣсто при біографіи поэта.

Раннія и неизданныя стихотворенія Державина раздѣлены у насъ на два разряда: къ одному отнесены тѣ, время сочиненія которыхъ извѣстно и которыя поэтому можно было расположить въ строго-хронологическомъ порядкѣ; въ другой включены стихотворенія неизвѣстныхъ годовъ. Въ первомъ разрядѣ помѣщены между прочимъ *Читалагайскія оды*, какъ одинъ изъ первыхъ опытовъ Державина, не принятый имъ въ собраніе его сочиненій и еще долго по смерти его не входившій въ изданіе ихъ. Въ послѣдній разрядъ вошли по необходимости и нѣкоторыя, впрочемъ весьма немногія, изъ прежде-напечатанныхъ мелкихъ пьесъ Державина, о времени происхожденія которыхъ не осталось точныхъ свѣдѣній. Но и этотъ второй разрядъ не вовсе лишенъ хронологической послѣдовательности. Не будучи въ состояніи рѣшить, въ которомъ именно году написаны нѣкоторыя изъ стихотвореній Державина, мы однакожь всегда имѣли возможность опредѣлить, къ какой эпохѣ его дѣятельности каждое изъ нихъ относится. Такихъ эпохъ мы признали три: *первая*, по собственному сознанію поэта, идетъ до 1779 года, ко-

гда онъ вступилъ на путь самостоятельнаго творчества; *вторую* можно доводить до конца прошлаго столѣтія, а *третью*, въ которую его талантъ уже слабѣетъ, составляетъ остальное время его жизни. По этимъ тремъ эпохамъ мы и распредѣлили стихотворенія неизвѣстныхъ годовъ.

Мелкія неизданныя пьесы Державина, числомъ 280, отдѣлены еще имъ самимъ въ особую тетрадь, которая подъ заглавіемъ *Часть VII* уже при жизни его была приготовлена къ печати. Въ ней стихотворенія были расположены по отдѣламъ, имѣвшимъ слѣдующія названія: 1) *Надписи, къ Высочайшимъ особамъ относящіяся*; 2) *Надписи на разные случаи*; 3) *На изображенія*; 4) *Надиробія*; 5) *Записки**; 6) *Эпиграммы* и 7) *Мадригалы*. Сборникъ этотъ сохранился въ трехъ спискахъ, представляющихъ, одинъ противъ другаго, разные измѣненія; старѣйшій изъ нихъ писанъ рукою самого поэта и относится къ концу прошлаго столѣтія; другіе два списка изготовлены въ послѣдніе годы жизни Державина рукою секретаря его, Абрамова. Помѣщенные здѣсь стихи заимствованы изъ трехъ болѣе старыхъ рукописей: а) изъ тетради 1776 г., б) изъ тетради 1790-хъ годовъ, о которой мы говорили еще въ I-мъ Томѣ (стр. XII, 4), и в) изъ черновой переплетенной тетради, куда Державинъ вносилъ своей рукою новыя свои сочиненія въ этомъ родѣ: часто онъ здѣсь же въ первый разъ писалъ ихъ начерно. Однакожъ

* Такъ названы пьески, болѣею частью обращенныя къ какому-нибудь лицу, какъ-то: *Къ Ѳ. М. Колокольцову*; *Жуковскому* и *Родзянкѣ*; *Суворову*; *И. И. Дмитріеву* и проч.

въ чистые списки попали не все пьесы, находящіяся въ этихъ послѣднихъ рукописяхъ, и потому мы печатали многое прямо изъ черновыхъ; всякій разъ, когда это само собой не было ясно, мы означали источникъ, откуда брали то или другое неизданное стихотвореніе.

Найденныя нами въ нѣсколькихъ спискахъ *басни и притчи* Державина напечатали мы особымъ отдѣломъ, какъ новый, до сихъ поръ неизвѣстный разрядъ его сочиненій, и отсылаемъ читателя къ предпосланному имъ подробному примѣчанію.

Наконецъ, отдѣльное же мѣсто отвели мы такимъ пьесамъ, которыхъ принадлежность Державину сомнительна, но которыя въ рукописныхъ сборникахъ или въ печати были прежде уже отмѣчены его именемъ и потому не могли быть вполнѣ исключены и изъ нашего изданія.

Вслѣдъ за оконченными въ этомъ томѣ стихотвореніями Державина мы сочли правильнымъ напечатать тутъ же его собственныя къ нимъ *Объясненія*, которыя въ двухъ предыдущихъ томахъ доставили намъ основной матеріалъ для нашихъ примѣчаній. Хотя здѣсь и повторяется отчасти то, что было уже приведено въ послѣднихъ, необходимо было представить въ цѣлости этотъ важный первоначальный источникъ комментарія къ Державину, источникъ, который сверхъ того представляетъ вообще любопытныя замѣтки о его времени и служить существеннымъ дополненіемъ къ его *Запискамъ*. Издать вполнѣ эти *Объясненія* казалось намъ тѣмъ нужнѣе, что они до сихъ поръ извѣстны были только въ искаженной редакціи одного изъ родственниковъ поэта. Здѣсь они въ первый разъ являются въ настоя-

щемъ своемъ видѣ. Подробнѣе мы говоримъ о нихъ въ особомъ , напечатанномъ передъ ними примѣчаніи.

Приложенный къ настоящему тому портретъ второй жены Державина снятъ съ подлинника, писаннаго Боровиковскимъ и принадлежащаго Петру Ивановичу Капнисту. Источники вишнетокъ указаны при стихотвореніяхъ, къ которымъ онѣ относятся.

Я. Гротъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ ТОМА III.

	Стр.
Предисловіе .	v.
СТИХОТВОРЕНІЯ отъ 1809 до 1816 года :	
1809.	
I. Геба	1.
II. Аспазіи	4.
III. Оковы	6.
IV. Русскимъ Граціямъ	8.
V. Воцареніе правды	9.
VI. Спичка	11.
VII. Незабудочка	12.
VIII. Цѣленіе Саула	13.
IX. Въ память Давыдова и Хвостова	30.
1810.	
X. Шествіе по Волхову російской Амфитриты	37.
XI. Надежда. Къ Ѳ. П. Львову	42.
XII. Къ Бахусу	45.
XIII. Слава	47.
XIV. Идолопоклонство	52.
XV. Добродѣтель	56.
XVI. Истина	61.
XVII. Тоска души	68.
XVIII. Явленіе	73.
XIX. Предвѣстіе	75.
XX. Проблескъ	78.
1811.	
XXI. Срѣщеніе Орфеемъ солнца	81.
XXII. Къ Меркурію	84.
XXIII. Римскому народу	85.
XXIV. Арнегиннова баня	86.
XXV. Эхо	92.
XXVI. Къ Лидіи	94.

	Стр.
XXVII. Упованіе на защиту Божию	95.
XXVIII. На преодоленіе врага	97.
XXIX. Къ Каллиоубъ	100.
XXX. Къ Меценату	104.
XXXI. На освященіе храма Казанскія Богородицы въ С. Петербургѣ	105.
1812.	
XXXII. Жиллице богини Фригги	108.
Примѣчаніе къ стихотворенію Царь-дѣвица	117.
XXXIII. Царь-дѣвица	122.
XXXIV. На мечъ великаго князя псковскаго Гавріила	131.
XXXV. Къ портрету графа Витгенштейна	132.
XXXVI. Эпитафія завоевателю	—
XXXVII. На пареніе орла	133.
XXXVIII. На отъѣздъ императора	136.
XXXIX. Гимнъ лиро-эпическій на прогнаніе Французовъ изъ отечества	137.
1813.	
XL. На смерть фельдмаршала князя Смоленскаго	165.
XLI. На побѣду Александромъ I Наполеона подъ Люценомъ	168.
XLII. На домовую церковь князя А. Н. Голицына	170.
XLIII. Состраданіе	172.
XLIV. Покаяніе	173.
XLV. Тѣвнѣ и петлѣвнѣ	176.
XLVI. На побѣду при Лейпцигѣ	179.
XLVII. Новгородскій волхвъ Злогоръ	181.
XLVIII. На отбытіе императрицы Елисаветы Алексѣевны къ государю въ заграничную армію	187.
1814.	
XLIX. На отбытіе великихъ князей Николая Павловича и Михаила Павловича изъ Петербурга въ армію	190.
L. Сочинительницѣ стиховъ: Къ фантази и На смерть подруги	192.
LI. Христось	193.
Приложеніе	209.
LII. На покореніе Парижа	211.
LIII. На возвращеніе императора Александра I.	214.
LIV. На срътеніе побѣдителя Европы, Александра I.	215.
LV. На возвращеніе полковъ гвардіи	224.
1815.	
LVI. Поддѣль	225.

	Стр.
LVII. На возвращеніе императрицы Елисаветы Алексѣевны изъ чужихъ краевъ	229.
LVIII. Хоры, пѣтые въ торжественномъ собраніи Бесѣды любителей русскаго слова	230.

1816.

LIX. На торжество, бывшее въ Петербургѣ 19 марта 1816 года на память взятія Парижа	232.
LX. Полигимнии	233.
LXI. Последніе стихи Державина	235.

ОПЫТЫ ПЕРВОЙ ЭПОХИ и СТИХОТВОРЕНІЯ НЕИЗДАННЫЯ.

1767.

I. На шествіе императрицы въ Казань	239.
II. На маскарадъ, бывшій передъ императрицей въ Казани	240.
III. Ода Екатеринѣ II	241.
IV. На поднесеніе депутатами ея величеству титула Екатерины Великой	246.

1768.

V. Вывѣска (1-ая эпиграмма на Сумарокова)	247.
VI. На Сороку въ защищеніе Кукушекъ (2-ая эпиграмма на Сумарокова)	249.

1770.

VII. На случай разломки московскаго кремля для построенія новаго дворца	251.
VIII. Раскаяніе	252.

1771.

IX. На Петергофъ	255.
----------------------------	------

1772.

X. Fragmentum	256.
-------------------------	------

1773.

XI. На бракосочетаніе великаго князя Павла Петровича съ Натальею Алексѣвною	259.
--	------

1774.

Примѣчаніе къ Читалагайскимъ одамъ	271.
XII. Оды, переведенныя и сочиненныя при горѣ Читалагаѣ:	
г. Ода на ласкательство	274.
ii. Ода на порицаніе	278.
iii. Ода на постоянство	283.
iv. Ода къ Мовтернію	286.

	Стр.
v. Ода на великость	290.
vi. Ода на знатность	294.
vii. Ода на смерть генераль-аншефа Бибикова	298.
viii. Ода на день рождениа ея величества	302.
1775.	
XIII. Эпистола къ генералу Михельсону на защищениа Казани	311.
XIV. Молитва	325.
XV. На статуя Петра Великаго	327.
XVI. На изображениа Петра Великаго	329.
XVII. На такое же изображениа	—
XVIII. На гробъ Петра Великаго	—
XIX. На болтуна	330.
1776.	
XX. На открытiа намѣстничествъ	—
1777.	
XXI. На изображениа Теофана	331.
XXII. На Кантемира	332.
XXIII. На Поповскаго	—
XXIV. На Лосенкова	333.
XXV. На Чемесова	—
1779.	
XXVI. Пѣснь Екатерины Великой	334.
XXVII. Къ портрету Ломоносова	337.
XXVIII. При чтенiи описанiя зимы въ Россiядѣ во время жестокаго мороза 1779 года	—
1780.	
XXIX. Письмо къ супругу въ Новый 1780 годъ	339.
XXX. На загородный домъ сенатора Николая Иваловича Чичерипа	342.
1783.	
XXXI. На увеселительный садъ, названный <i>Капризомъ</i> , кнѣгини Елены Никитишны Вяземской, въ селѣ Александровскомъ	—
1787.	
XXXII. Желанiе зимы, его милости разжалованному отставному сержанту, дворянскаго думы кописту, архивариусу безъ архива, управителю безъ имѣнiя и стихотворцу безъ вкуса	343.