

**П.В. Мартынович**

**Среди шулеров. Записки  
игрока**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
П11

П11 **П.В. Мартынович**  
Среди шулеров. Записки игрока / П.В. Мартынович – М.: Книга по Требова-  
нию, 2022. – 151 с.

**ISBN 978-5-458-12621-2**

**ISBN 978-5-458-12621-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)





*Что цинизм твой доходит до граци,  
Что геройство въ безстыдствѣ твоёмъ!...*

*Мекрасовъ*

Не безъ нѣкотораго душевнаго трепета приступаю я къ этимъ скорбнымъ запискамъ.

Нѣтъ повѣсти печальнѣе на свѣтѣ, чѣмъ повѣсть о довѣрїи къ людямъ, или точнѣе къ хищникамъ, которыхъ я принималъ за людей, но которые въ продолженіе ряда лѣтъ нагло и цинично эксплуатировали мое довѣріе. обманывали и обворозывали меня и которые въ концѣ концовъ довели меня до позора и раззоренія. Я говорю «до позора», и это, къ несчастью, правда. Да, это—ужасная дѣйствительность, которая и сейчасъ приводитъ меня въ содроганіе, потому что я когда-то смотрѣлъ на этихъ хищниковъ, какъ на порядочныхъ людей, потому что я глубоко и искренно вѣрилъ имъ, даже любилъ ихъ. дружилъ съ ними и братался... И въ этомъ-то я сейчасъ усматриваю весь ужасъ, весь трагизмъ своего положенія, въ этомъ весь мой позоръ, отъ котораго не могу отдѣлаться...

И если найдутся заблудшіе, которые, подобно мнѣ, по несчастью-ли, или по недоразумѣнію, попали





въ отвратительный клубный вертепъ и съ головою окунулись въ этотъ смрадный всеокрушающій водоворотъ, если эти заблудшіе—а ихъ много, очень много—въ состояніи будутъ хоть на нѣкоторое время отрезвиться, оглянуться на прошедшее и вдумчиво отнестись къ тому, о чемъ я буду сейчасъ говорить—моя задача наполовину окончена. Я сочту себя безконечно счастливымъ, если моя жестокая, но правдивая исповѣдь прольетъ настоящій свѣтъ въ это море лжи, обмана и воровства, которые неизмѣнно и понынѣ царствуютъ въ одномъ изъ наиболѣе популярныхъ въ Одессѣ клубовъ.

Итакъ, я приступаю къ своимъ скорбнымъ запискамъ. Да не подумаетъ читатель, что все это является продуктомъ какой-либо мелочной злобы или сведенія личныхъ счетовъ. Нѣтъ, не злоба и не мелкіе личные счета побуждаютъ меня обратиться съ воплемъ къ обществу. Это и не месть, а накипь неприкрашенной дѣйствительности, накипь фактовъ, вырванныхъ изъ жизни, порою потрясающихъ, но глубоко выстрадаанныхъ мною въ продолженіе ряда лѣтъ...

И я постараюсь передать всѣ эти факты на судъ общества въ ихъ послѣдовательномъ порядкѣ настолько, на сколько они сохранились въ моей памяти; постараюсь передать ихъ такъ, какъ они въ дѣйствительности происходили и *sine ira et studio*.





## I.

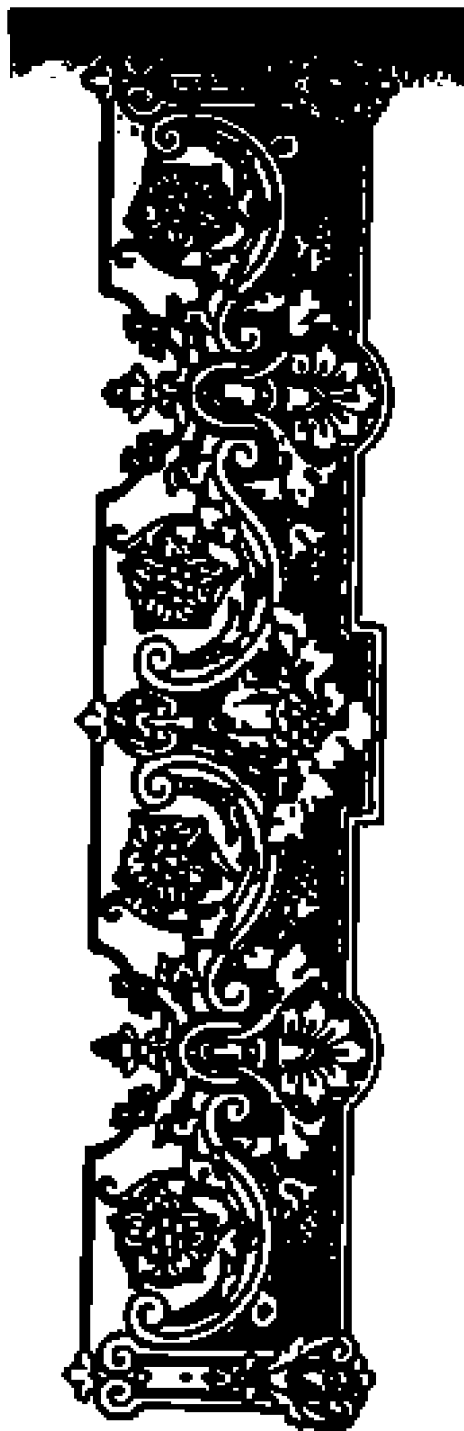
Первое знакомство съ клубомъ.—Прекрасный бессарабскій помѣщикъ.— Винтъ.— Баккара.— Первый проигрышъ.

---

Восемь лѣтъ тому назадъ, въ ненастный осенній вечеръ, я совершенно случайно попалъ въ клубъ Одесскаго Благороднаго собранія. Въ ту невозвратную и счастливую пору, карточный клубъ представлялся для меня почти невѣдомымъ домомъ, и объ играхъ, особенно азартныхъ, я имѣлъ довольно смутное представленіе. Я съ любопытствомъ оглядывалъ играющихъ, всматривался въ ихъ воспаленныя лица, наблюдалъ, какъ груды золота и кредитныхъ билетовъ, разбросанныхъ по столу въ хаотическомъ безпорядкѣ, переходили то къ одному, то къ другому игроку...

Повидимому, никто изъ играющихъ не обратилъ на меня никакого вниманія; но стоило мнѣ случайно размѣнять банкometу тысячерублевый билетъ Бессарабско-Таврическаго банка, какъ декорация моментально перемѣнилась: на меня посмотрѣли нѣкоторые съ восхищеніемъ, нѣкоторые съ уваженіемъ... Казалось-бы, что-же удивительнаго въ томъ, если я размѣнялъ тысячерублевый банковый билетъ?







Много еще приятных вещей наговорилъ бессарабскій помѣщикъ, очаровывая меня своей любезностью и галантностью.

«А въ самомъ дѣлѣ, должно быть славный малый этотъ помѣщикъ»—подумалъ я, прогуливаясь съ нимъ по клубному залу—и какой, видно, хлѣбосоль, какъ и всѣ, впрочемъ, русскіе помѣщики».

Въ душѣ я уже далъ себѣ слово непременно завтра-же побывать у этого чудака-помѣщика, все еще продолжавшаго расписывать свои богатства.

Я и не замѣтилъ какъ мы приблизились къ буфету.

— Ну что-же ради перваго знакомства выпьемъ?—съ тою-же обворожительной галантностью предложилъ помѣщикъ.

Мы выпили: сначала по одной, потомъ по другой и третьей...

Излюбленная тема помѣщика, повидимому, истошилась, да и самъ онъ, казалось, уже усталъ живописать о своихъ богатствахъ...

Настала короткая, неловко длившаяся пауза.

— Вы въ карты играете?—вдругъ спросилъ онъ послѣ четвертой рюмки.

— Нѣтъ...—коротко отвѣтилъ я.

— Гм...—удивленно промычалъ мой новый пріятель, высоко поднявъ брови.—Помилте, да кто-же сейчасъ не играть? У насъ всѣ играютъ!..

Помѣщикъ говорилъ съ такимъ искреннимъ удивленіемъ, точно я по меньшей мѣрѣ явился изъ какогонибудь Пошехонья и не зналъ элементарныхъ и наиболѣе принятыхъ свѣтскихъ развлеченій.

Не знаю почему, но мнѣ сдѣлалось какъ-то неловко и, чтобы загладить эту неловкость, я сконфуженно проговорилъ:

— Видите-ли, въ полку иной разъ съ товарищами въ винтъ сыграешь, а что касается азартныхъ игръ, то онѣ у насъ строго преслѣдуются. Да я, собственно, не понимаю, какъ это можно обыгривать другъ друга?..

Прекрасный помѣщикъ саркастически улыбнулся и докторально замѣтилъ:

— Оно понятно, что въ полку азартныя игры воспрещены. Иначе и быть не можетъ!.. Другое дѣло въ клубѣ, гдѣ игра происходитъ между людьми, почти чужими другъ для друга, и гдѣ играютъ люди съ достаткомъ, богатые, люди, которымъ ничего не стоитъ выбросить десятокъ другой тысячь рублей на «пріятное развлеченіе».

Долго еще происходила между нами бесѣда на эту тему, пока, наконецъ, помѣщикъ, усталый, предложилъ мнѣ сыграть съ нимъ по «маленькой» въ винтъ.

Я отказывался, ссылаясь на то, что мнѣ пора домой, но помѣщикъ такъ убѣждалъ меня, почти настаивалъ, что я, не желая обидѣть его, согласился, наконецъ, и принялъ предложеніе.

Когда карты были поданы, прекрасный помѣщикъ небрежно заявилъ, что играемъ по копѣйкѣ (т.-е. по рублю фишка).

Такая крупная марка заставила меня почти содрогнуться. Однако-же, я и вида не показалъ, что это для меня тяжело и рѣшилъ сыграть со своимъ новымъ пріятелемъ шесть роберовъ. У меня мелькнула мысль, что изъ такого числа—минимумъ два робера будутъ мои и, такимъ образомъ, въ худшемъ случаѣ, весь проигрышъ можетъ выразиться въ суммѣ не болѣе двухсотъ руб.

Увы! предположеніямъ моимъ не суждено было сбыться. Мой партнеръ оказался прямо таки магомъ