

Коллектив Авторы

**Конкурсный коллективный
альманах «Мастера
фантастики» имени братьев
Стругацких (проза)**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
А22

Авторов К.
А22 Конкурсный коллективный альманах «Мастера фантастики» имени братьев Стругацких (проза) / Коллектив Авторы – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 40 с.

ISBN 978-5-907720-14-5

"Дорогие читатели, представляем вам конкурсный коллективный альманах «Мастера фантастики» имени братьев Стругацких, в который вошли произведения лучших авторов. Среди них: Юлиана Данченко из города Кропоткин, Краснодарского края. В сборнике представлен её фантастический рассказ «Пророческий сон», в котором описан вещий сон одной из бабушек, о чём она и рассказывала своим соседкам, сидя на лавочке возле дома. И эта история была случайно услышана молодой девушкой, присевшей рядом со старушками, которую заинтересовали случившиеся события в дальнейшем, связанные с этим сном в реальной жизни героини рассказа; А также среди авторов этого сборника творческий дуэт молодых белорусских авторов из города Орша — Николая Соловьёва и Алексея Макагерчик или КИЛ, которые представили фантастический рассказ «Невидимка». В этом произведении авторы коснулись темы, когда человек захотел изменить себя и свою надоевшую и постылую жизнь полностью, и стало ли его желание в дальнейшем оправдано; Ещё один прекрасный автор, рассказ которого представлен в этом сборнике — это Ирина Шубина из Подмосковного города Химки. В своём интригующем и захватывающем произведении «Прогулка с Ангелом Смерти» автор затрагивает самые злободневные темы, которые интересуют буквально каждого человека, которые задумываются о своей жизни, для чего они живут на Земле, и что они должны сделать самое главное, придя сюда в этот мир. На все эти вопросы исчерпывающе и отвечает в рассказе Ангел Смерти главной героине этого повествования, пятнадцатилетней девушке, которая умерла на операционном столе в больнице. Ангел Смерти — проводник в мир иной, дал ей выбор, вернуться обратно в своё тело и продолжить свою жизнь на Земле или уйти вместе с ним. А как развивались события дальше, вы узнаете, прочитав до конца этот сборник. Приятного прочтения!"

ISBN 978-5-907720-14-5

© Lennex Corp, 2024
© К. Авторы, 2024

Коллективный конкурсный альманах

12+

Мастера ФАНТАСТИКИ

Проза



Санкт-Петербург, 2024

УДК 82-822
ББК 84(2=411.2)6-445
М31

М31 Мастера фантастики. Конкурсный коллективный альманах
имени братьев Стругацких. Литературный сборник: проза /
ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). — Санкт-Петербург:
Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО», 2024. — 40 с.
ISBN 978-5-907720-14-5

УДК 82-822
ББК 84(2=411.2)6-445

ISBN 978-5-907720-14-5

© Коллектив авторов, текст, 2024
© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2024
© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2024

Вступительное слово

Дорогие читатели, представляем вам конкурсный коллективный альманах «Мастера фантастики» имени братьев Стругацких, в который вошли произведения лучших авторов.

Среди них: Юлиана Данченко из города Кропоткин, Краснодарского края.

В сборнике представлен её фантастический рассказ «Пророческий сон», в котором описан вещий сон одной из бабушек, о чём она и рассказывала своим соседкам, сидя на лавочке возле дома. И эта история была случайно услышана молодой девушкой, присевшей рядом со старушками, которую заинтересовали случившиеся события в дальнейшем, связанные с этим сном в реальной жизни героини рассказа;

А также среди авторов этого сборника творческий дуэт молодых белорусских авторов из города Орша — Николая Соловьёва и Алексея Макатерчик или КИЛ, которые представили фантастический рассказ «Невидимка».

В этом произведении авторы коснулись темы, когда человек захотел изменить себя и свою надоевшую и постылую жизнь полностью, и стало ли его желание в дальнейшем оправдано;

Ещё один прекрасный автор, рассказ которого представлен в этом сборнике — это Ирина Шубина из Подмосковного города Химки.

В своём интригующем и захватывающем произведении «Прогулка с Ангелом Смерти» автор затрагивает самые злободневные темы, которые интересуют буквально каждого человека, которые задумываются о своей жизни, для

чего они живут на Земле, и что они должны сделать самое главное, придя сюда в этот мир. На все эти вопросы исчерпывающе и отвечает в рассказе Ангел Смерти главной героине этого повествования, пятнадцатилетней девушке, которая умерла на операционном столе в больнице. Ангел Смерти — проводник в мир иной, дал ей выбор, вернуться обратно в своё тело и продолжить свою жизнь на Земле или уйти вместе с ним.

А как развивались события дальше, вы узнаете, прочитав до конца этот сборник.

Приятного прочтения!

Елена ЕРШОВА,
*член ИСП и РСП, поэт, писатель, публицист,
академик Международной Академии
Развития Литературы и Искусства
(МАРЛИ — Нью-Йорк, США)*

А. Иванникова (Дементьева)

Автор проекта



Поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель. Член Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство». Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Новая Литература России» и литературно-познавательного журнала для детей «Фантанилья». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО». Основатель и директор ТД «Книжный Атласъ». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ» Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель Школы деятелей культуры и искусства. Декан факультета писательского мастерства и литературы в ШДКиИ. Соавтор методик «Профессия — поэт» и

«Профессия — писатель». Автор программы развития детских творческих инициатив «СВЕТлячкИ» для одарённых детей (от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель комитета по общественным наградам и званиям «ПРИЗВАНИЕ». Создатель многочисленных литературных и культурных проектов на территории Российской Федерации.

Автор 7 книг.

Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018). Двукратный лауреат (серебряные медали) международного конкурса «Art Excellence Awards» (2023).

В 2022 году Президентом Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» А. Н. Кошурко была награждена Грамотой за выдающиеся успехи в реализации приоритетных национальных проектов РФ и проектов ЮНЕСКО в области просвещения и формирования общественного сознания на основе патриотизма, высокой гражданской и социальной активности.

С 2023 года почётный член Международной академии современных искусств.

С 2023 года Почётный гражданин России.

В 2023 году награждена Ассоциацией выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» медалью «За талант и трудолюбие».

В 2023 году Алла Викторовна представлена к награде — Орден «Звезда Отечества».

В 2024 году Алла Викторовна представлена к награде — Медаль «За вклад в отечественную культуру».

Юлиана Данченко



«Родилась, когда кругом цвели тюльпаны. Издала свои 3 книги. Была номинирована на «Поэт года 2017». Мои произведения напечатаны в сборнике «Modern Poetry 10», в сборнике «Дверца к сердцу» от издательства «Кубик». Участница Международного конкурса «Напишем книгу-4» от издательства «Вверх»».

Пророческий сон

Возвращалась после свидания не очень поздно. На лавочке перед нашим домом сидели моя бабушка и соседка. Я поздоровалась и присела рядом с ними.

Они вспоминали свою молодость. Соседка продолжала свой рассказ.

— Да-а, Маруся, было время после войны, когда не знали о пропавших родных ничего. Мне тогда вещий сон приснился. Запомнила его очень отчётливо.

Меня интересовали повествования такого типа. Чуть наклонив голову, я стала внимательно слушать.

— Снится мне, что кто-то постучал в нашу дверь. Я открыла, вижу — стоит солдат на крыльце. Улыбается мило и спрашивает: «За кого хочешь узнать?» Моё сердце забилося сильнее. Выпала вопрос о пропавшем отце, хотя в мыслях крутилось спросить за своего жениха. Этот солдат ответил: «Отец жив, к вам вернётся. Смотри, как чуть покажется солнце на восходе, с той стороны он появится. Не переживай, скоро, очень скоро это произойдёт!» Посмотрела, куда он рукой показывал на горизонт, а когда спохватилась спросить за своего парня, то вместо солдата оказался только густой туман.

Охнув, проснулась. Поняла тогда, что всё это был сон. Встала и пошла рассказывать маме.

Верой в этот сон прониклась вся наша дружная семья. На рассвете все вместе со мной вставали, садились возле окна, ждали. Так, в ожидании, прошла неделя. Новый рассвет убивал в моей душе ещё теплившуюся надежду. Мама пошла во двор, а я, удручённая, стала накрывать на стол.

Неожиданно закричал мой брат, вбежавший с улицы в дом. Я испугалась и выронила ложку на пол. Брат схватил меня за руку, вывел на улицу. Оказалось, что прибежали мальчишки с окраины села. Они наперебой кричали: «Там ваш батя идёт! Он вернулся! Скоро будет здесь!» Ноги мои не слушались меня, стали словно ватные. Тогда я присела на нашем крыльце. Смотрю на горизонт, а со стороны востока по тропинке в сторону дома идёт отец. Немного хромает, улыбается красивой улыбкой, родной и знакомой. Нашей радости не было конца и края! Вот — дождались. Сон сбылся.

У соседки на глазах показались слёзы. Она вытерла их рукой. Наступила тишина. Был поздний вечер. Где-то заскулил пёс, нарушив создавшуюся после рассказа идиллию.

Я поинтересовалась у пожилой женщины:

— А что же случилось с женихом? Вам о нём удалось узнать?

Она печально посмотрела на небо и, вздохнув, ответила:

— Узнала, узнала. Не вернулся он с той войны, скорее всего, солдат из сна испарился, потому что бессмысленным был бы мой второй вопрос.

Уже лёжа в кровати, я думала, как распоряжается судьба, даёт веру, надежду через подсказки в наших снах.



Соловьёв Николай Александрович, 27 лет и Макатерчик Алексей Владимирович, 28 лет. Республика Беларусь, г. Орша.

«Мы — это КИЛ, творческий дуэт, зародившийся совершенно случайно. Как шутка, как забавный способ разнообразить утомительно-однообразные будни. Однако мы сами не заметили, как втянулись в создание собственного мира.

Ещё с детства мечтали о воплощении своих фантазий в реальном искусстве, пародируя любимые произведения. Найдя приют воображению в писательском жанре, на протяжении долгих лет совершенствовались навыки письма многократным переписыванием первой совместной книги под названием “Анархия. Путь к неизбежному”. И вот теперь надеемся, что готовы выйти в свет. Для начала серией рассказов, а вскоре и главным проектом жизни в жанре магического реализма».

Невидимка

Первый рассказ из вселенной «Анархия»

Каждый раз, возвращаясь со смены домой, муж слышал отвратную, по его мнению, музыку сына. Первое время глава семейства, изрядно уставший на работе, а зачастую, и подвыпивший после, пытался посвятить отпрыска в совершенно ненужные тому аспекты жизни. С годами он и сам не заметил, как превратился из главного человека в доме в самого неприметного члена семьи. Он напрочь перестал общаться с сыном в силу общего недопонимания современной культуры, к которой инфантильный отпрыск всячески пытался пристраститься и при

любом удобном случае сие доказывал. Жизнью старшей дочери отец и вовсе перестал интересоваться два года назад, когда та переехала жить к мужчине на десять лет старше неё. — «Наверное, я уже никогда не смогу их понять», — каждый раз приговаривал отец так, чтобы никто не услышал, и незаметно удалялся в свою комнату. Несколько месяцев назад (он и сам точно не знал, сколько) они с женой стали спать раздельно. Ответа «почему» у него не было да и особо не интересовало. Он любил свою жену до тех пор, пока полностью не погряз в работе и, опять же, не заметил, как истратил всякий интерес к продвижению своей жизни вперёд. Он зарабатывал деньги, потому что все так делают: нужно кормить семью и никто не сможет это сделать лучше, чем мужчина. Делал детей по той же причине: какая семья без детей? А совсем недавно жена, не посоветовавшись ни с кем, решила уйти с работы, полностью взвалив бремя достатка на него. Чем жена собиралась заниматься в свободное время, он даже не спрашивал. Чего не хватает идеальной семье? Правильно: домашних животных. Уже давно жена выпросила у него мелкую собачонку, породу которой он до сих пор не узнал, да и не особо-то и хотелось. По всем законам жанра, пёсик надоел ей спустя три месяца. С тех пор муж-невидимка каждое утро ни свет, ни заря выгуливает Булочку, после чего тихо и мирно удаляется на свой «любимый» завод.

Этим морозным вечером муж пришёл в приподнятом настроении, хотя и трезв, как стёклышко. Переступив порог родного двухэтажного дома, который он строил на протяжении половины своей жизни, ощутил небывалую лёгкость. К скорому Новому году ему выплатили тринадцатую зарплату, которую, в свою очередь, он решил потратить на подарки. Ввалившись в прихожую с завёрнутым в разноцветную