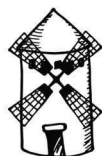
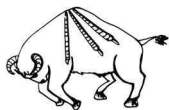


España



Регионы Испании



Юлия Евдокимова

Испания со вкусом солнца

гаспачо для
печального рыцаря



Balearic Islands

Mallorca



Minorca



Ibiza



Formentera



ХЛЕБ*СОЛЬ

Москва 2020



Содержание

Тайны мадридского двора	11
Под небом Мадрида	11
Дожди святого Исидро	18
Городские легенды	24
Эскориал	32
Косидо мадриленьо и не только	36
Испанские десерты	42
Секреты мадридских дворцов	49
Мария-Хосе	60
Тортилья!	64
Каталонские истории	68
Слепая фортуна Жироны	68
Готические страсти Барселоны	75
Каталонская кухня	87
Истории каталонских городков	98
Пляска смерти в Верджесе	118
Чеснок и вампиры	120
Печальные песни Андалусии	129
Алая роза разбойника	129
Кухня Андалусии	141
Кулинарный триллер	146
Слезы святого Петра	156
Все лишь бредни, шерри-бренди... ..	166
Оливковое масло Испании	174
Сказки Северной Испании	177
Лесные гномы Кантабрии	177
Кухня Северной Испании	184

Кельтские легенды Галисии	192
Пресвятая Дева Большеголазая	200
Галисийские рецепты	203
Пиво в жаркий день	211

Истории двух Кастилий	216
Где привязать осла в Сеговии	216
Тапас и бобы с таинствами	226
Испанские гранды	235
Калатрава, орден исчезнувших рыцарей	240
В одном местечке в Ла-Манче	245
Сказки старого Толедо	248
Кухня Ла-Манчи	258

Аликанте	269
Паэлья и рыцари	269
Предвкушение Аликанте	271
Дом семьи Борджиа	280
Ориоланос	285
Кухня Аликантина	296
Вино с легендарной историей	306
Испанский Новый год	309

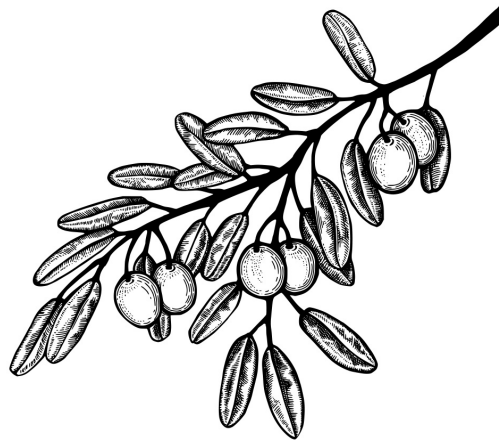
Эстремадура: замки, римляне и гаспачо	319
Жаркие сказки Эстремадуры	319
Родина конкистадоров	331
Ведьмы из Аигаля	335
Единороги и девы ручья	337
Кухня Эстремадуры	342
Самое испанское блюдо из всех возможных!	355
Хамон	359
Зачерпните заката в тарелке гаспачо... ..	364

España



Удовольствие, которое доставляет трапеза, заключается не только в обилии блюд, представленных на столе, но и в присутствии на ней друзей, и в приятной беседе, которой она сопровождается.

Марк Туллий Цицерон



Ветер приносит вкус моря. Путает волосы и играет с белоснежными скатертями в небольших ресторанчиках на побережье. Звенят бокалы, стучат вилки и ножи.

Разговоры оглушают. В них торопливый обмен новостями, дружеские поцелуи в обе щеки, смех людей, уставших от солнца и пляжей, крики детей. Вот привезли группу старичков, и они долго рассаживаются за столиками, вот лениво вплетается в гомон улицы перелив гитары.

И вдруг взрывается аккорд. Натягивается гитарная струна, словно тетива, обнажает нервы. Замираешь — сейчас выстрелит. Гитара сметает все вокруг жесткими, стремительными переборами, обжигает и рассыпается брызгами — но не свежим морским бризом, а сухим ветром степей.

Исчезают улица, пальмы и столики. Вокруг лишь палящее солнце, пыль из-под копыт взмыленной лошади, строгий, обожженный южными ветрами замок на холме.

И некуда упасть взгляду. Лишь дороги, уходящие за горизонт, высушенные степи, безмолвный замок...

Но все смолкает. И оглушает тишина. Секунда, другая. И вдруг вопль: — Олeeeeee!!!! — подхваченный всей улицей. И снова гитара и сухие удары ладоней, и один из старич-

ков, которого только что под руки привели за столик, вдруг встает и отодвигает стул, и делает несколько шагов, и вскидывает руки — и замирает без сил среди толпы.

— Олеееее!!! — это кричат уже ему, и собрав все силы, он делает тот шаг, тот удар каблука, ради которого музыка подняла его из-за стола, заставила забыть о возрасте, о месте...

Огнем, страстью на грани экстаза рвет душу гитара. Заунывно вплетается волынка. Обжигает красками андалусский гаспачо и взрываются пузырьки каталонского игристого. Падают в океан зеленые дуга под снежными пиками астурийских гор и несет ветер сухую траву по степям Кастилии. Темной вишней вспыхивает в бокале риоха, терпкой дубовой свежестью окутывает благородный хересный бренди.

Кто-то сказал, что Испания — это «пыль на дороге истории, по которой галопом промчался великий народ»...

Некий австриец по имени Георг, специалист по истории Мадрида, когда-то приехал в Испанию за историческими изысканиями для научной работы, влюбился в эту страну и осел в ней на всю жизнь, превратившись в гида по имени Хорхе.

Хорхе встречает свои туристические группы на побережье словами: «Поздравляю вас! Вы приехали в международную туристическую зону, которую некоторые по недоразумению считают Испанией».

Он прав. Если в Италии и во многих других средиземноморских странах достаточно отойти на два шага от курортной набережной, чтобы обрести узкие улочки, храмы и шедевры искусства, то Испания тщательно бережет свою аутентичность от туристов, приезжающих на ее пляжи.

Чтобы увидеть ее настоящей, приходится потратить время и силы, особенно если речь идет об испанской кухне, ведь многочисленные курортные ресторанчики заполнены стейками и картофелем фри, бутербродами и на скорую руку сварганенной для туристов паэльей.

Возможно, поэтому мир давно попал под влияние итальянской кухни, признает изысканный снобизм кухни французской и совершенно не знает испанскую кухню, считая ее не стоящей интереса, лишь однажды восхитившись молекулярными экспериментами каталонских поваров.

Испанская кухня достойна большего. А еще она более, чем все соседские средиземноморские кухни, связана с историей страны, и одно без другого просто невозможно, поэтому и знакомиться с ней можно только так: через исторические события и легенды городов и маленьких местечек, жизни людей и волшебные сказки.

Казалось, что Италия заняла все пространство в моем сердце, вытеснив остальные страны. Но где-то там, в глубине его, еще осталось воспоминание об Испании, словно хорошем друге, с которым когда-то расстались, но он не забыт, все же десять лет дружбы с этой страной, поездок по делам и в отпуск, обретение друзей и знакомых оставили в сердце свой след.

Еще вспыхивает что-то в глубине души при звуке испанской речи, и неожиданно всплывают слова, которые ты не просто забыла, а, кажется, никогда не знала, но вспоминаешь и говоришь, почти бегло, стараясь не путать с итальянским. Друг, оставивший такое тепло в твоей жизни, не забывается.

И однажды я вернулась, шаг за шагом погружаясь в воспоминания.

Это было не просто возвращение, новые путешествия в Испанию были связаны с новыми ощущениями: я приехала... есть. Пробовать, готовить, записывать рецепты друзей и знакомых. Открыть для себя испанскую кухню, сравнить ее с кухней соседей, научиться готовить популярные и неизвестные блюда.

Я приглашаю вас разделить со мной удовольствие от этого путешествия. Узнать секреты кальдереты от бизнесмена из Касереса и приготовить тортлью по рецепту маркизы из

Кордобы, попробовать терпкие вина в компании испанского гранда и узнать историю сладостей святого Исидро.

Здесь тает во рту ягненок, запеченный в овечьем сыре, здесь пекут сладкое рождественское полено, и у каждой хозяйки своя тортилья для быстрого перекуса, здесь «утюжат» креветок, а гаспачо совсем не похоже на знакомый томатный суп.

Но будьте осторожны!

Я приглашаю вас в Испанию без корриды и фламенко, без пляжей и музеев.

Здесь предсказывают судьбу кельтские феи в волшебных лесах, прячутся в старых стенах летучие мыши в коронах, бродит вдоль реки процессия со свечами в давно истлевших руках, тоскует по родине египетский бог в самом центре Мадрида.

Я расскажу о той Испании, которую вы не знали. О ее кухне, которой не ожидали.

Давайте вместе откроем секреты, хранимые от случайных взглядов!