

**священник И. И. Померанцев,
священник А. И. Речменский**

Косино и его святыни

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
С25

С25 **священник И. И. Померанцев**
Косино и его святыни / священник И. И. Померанцев, священник А. И. Реч-
менский – М.: Книга по Требованию, 2012. – 40 с.

ISBN 978-5-458-16412-2

С 5 рисунками.

ISBN 978-5-458-16412-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Топографическое положеніе села Косина.



Село Косино хорошо извѣстно православному люду земли русской и ежегодно посѣщается, по преимуществу въ лѣтнее время, массою богомольцевъ, приходящихъ помолиться предъ чудотворными иконами, находящимися въ храмахъ его, и погрузиться въ цѣльбоносныхъ волнахъ „Святого Озера“.

Село это находится въ восточной части Московскаго уѣзда, въ Выхинской волости, въ 12-ти верстахъ отъ Москвы, между двухъ желѣзныхъ дорогъ: въ верстѣ отъ платформы „Косино“ Рязанской ж. д. и въ 4-хъ верстахъ отъ станціи „Кусково“ Нижегородской ж. дороги. Самый удобный путь по Рязанской желѣзной дорогѣ, такъ какъ лѣтнее расписание ея поѣздовъ такъ составляется, что богомолецъ изъ Москвы можетъ поспѣть ко всякой церковной службѣ. Пѣшеходы обыкновенно отправляются въ Рогожскую заставу чрезъ Ключикъ, Перово и сельцо Владычино.

Самое село и его святые храмы живописно расположены по берегу величественнаго Бѣлаго озера и утопаютъ въ зелени деревьевъ. Кромѣ указанныхъ двухъ озеръ въ Косинѣ есть еще третье озеро—Черное, почти соприкасающееся съ Бѣлымъ и находящееся между дачнымъ поселкомъ «Новое Косино» и имѣніемъ Морозова.

Общія историческія свѣдѣнія о селѣ Косинѣ и о его храмахъ.

Исторически Косино извѣстно со времени образованія Серпуховскаго княжества. Московскій князь Іоаннъ Даниловичъ Калита, раздавая удѣлы своимъ сыновьямъ, отдалъ своему третьему младшему сыну Андрею Іоанновичу въ удѣлъ г. Серпуховъ. Этотъ князь владѣлъ также нѣкоторыми под-

московными селами, какъ напр. Нарунжскимъ и Коломенскимъ. Сынъ его Владиміръ Андреевичъ расширилъ свои владѣнія покупкою многихъ подмосковныхъ селъ и деревень. Между другими селами и угодьями, приобрѣтенными имъ упоминается село Косино съ тремя озерами. По кончинѣ Владиміра Андреевича въ 1-й половинѣ мая 1410-го года Косино перешло во владѣніе къ его супругѣ Еленѣ Ольгеровнѣ, дочери великаго князя литовскаго. Княгиня постриглась въ монашество съ именемъ Евпраксія и вступила въ число сестеръ Московскаго Рождественскаго монастыря ¹⁾. Безъ сомнѣнія въ Косинѣ уже въ то время существовала церковь, такъ какъ въ духовныхъ княжескихъ завѣщаніяхъ Косино называется «селомъ», тогда какъ нѣкоторыя другія мѣстности названы деревнями («Сокова деревня, Ясиновское зъ деревнями»). Но во имя кого въ то давнее время былъ храмъ въ селѣ Косинѣ неизвѣстно, а также неизвѣстно о построеніи новыхъ храмовъ и о томъ, были ли промежутки между построеніями, такъ какъ въ нѣкоторыхъ историческихъ документахъ иногда Косино называлось сельцомъ ²⁾ или даже пустошью ³⁾. Съ точнымъ наименованіемъ «во имя Чудотворца Николая» храмъ въ селѣ Косинѣ упоминается въ первый разъ въ дарственной грамотѣ перваго царя изъ дома Романовыхъ Михаила Ѳеодоровича дѣтямъ Василю Григорьева Телепнева: Юрію, Степану и Данилѣ, въ 1617-мъ году ⁴⁾. Въ царствованіе Алексѣя Михайловича, при патріархѣ Іоакимѣ владѣльцемъ с. Косина изъ рода Телепневыхъ ⁵⁾ стольникомъ, завѣдывавшимъ оружейной палатой Іоанномъ Степановичемъ Телепневымъ ⁶⁾ построенъ деревянный храмъ во имя Святи-

¹⁾ Исторія Серпухова. II. Симсова (стр. 50—52). Собр. Госуд. грамотъ и договоровъ, хранящихся въ Госуд. Коллегіи иностр. дѣл. Часть 1-я, №№ 40-й и 82-й.

²⁾ Опис. докум. Москов. Арх. Мин. Юст. кн. 1-я, стр. 129-я.

³⁾ Писцовыя книги XVI в. (1576—1578 гг.).

⁴⁾ Чтеніе въ Имп. Общ. Ист. и древн. Росс. при Моск. Унив. 1888 г., кн. IV. Ист. матер. о церквахъ и селахъ XVI—XVII в. сообщ. В. и Г. Холмогоровыми, вып. 6-й.

⁵⁾ Во владѣніи рода Телепневыхъ с. Косино находилось 197 дѣтъ съ 1617-го по 1814 г.

⁶⁾ Объ Іоаннѣ Степановичѣ Телепневѣ мы находимъ упоминаніе въ архивныхъ бумагахъ о Петрѣ Великомъ, наход. въ Москв. Дворцовомъ Архивѣ—(180 г. №№ 57 и 105). Сборникъ Архивн. бум., Москва 1872 г.

теля и Чудотворца Николая, существующій до настоящаго времени. Какъ этотъ храмъ, такъ и предшествующій, упоминаемый въ грамотѣ царя Михаила Ѳеодоровича, посвящены были имени Святителя Николая вѣроятно потому, что издавна одной изъ главныхъ святынь Косина была чудотворная икона сего угодника, явившаяся, по преданію, въ древности на «Святомъ Озерѣ» ⁷⁾).

Изъ другихъ завѣтныхъ преданій, твердо и неизмѣнно хранимыхъ жителями Косина и его паломниками, составляющихъ лучшую его гордость и славу, занимаетъ воспоминаніе о пребываніи въ Косинѣ Императора Петра I-го. Какъ извѣстно, въ дѣтствѣ своемъ Петръ I-й гащивалъ въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ у брата своего Ѳеодора Алексѣевича, гдѣ у Державнаго отрока зародилась любовь къ плаванію. Послѣ того, какъ ему посчастливилось въ Измайловѣ, на льняномъ дворѣ, найти въ сараѣ между разными вещами дѣда своего баярина Никиты Ивановича Романова изломанный и впослѣдствіи знаменитый Брантовъ ботикъ «дѣдушка Россійскаго флота» и послѣ того, какъ прудъ Измайловскій оказался тѣсенъ для упражненій на немъ, юный Государь сталъ искать болѣе обширнаго и удобнаго водовмѣстилища. Послѣ Яузы и Просянаго пруда онъ обратилъ вниманіе на Косинское Бѣлое озеро. Здѣсь у восточнаго берега, гдѣ находились домъ и садъ владѣльцевъ гг. Телепневыхъ, были устроены пристани, на озеро стали переноситься карбусы и шнаки, но Петръ въ это время уже облюбовалъ большое Переяславское озеро, куда потомъ и была перенесена вся флотилія. Слѣды верфи, построенной Петромъ I-мъ, сохранялись долгое время, и старики крестьяне 60-хъ годовъ прошлаго столѣтія точно указывали ея границу. Въ память своего кратковременнаго пребыванія въ с. Косинѣ, Государь, уважая вѣрованія народа, пожертвовалъ въ храмъ его икону Божіей Матери, привезенную его близкимъ вельможею графомъ Борисомъ Петровичемъ Шереметевымъ изъ Италійскаго города Модены ⁸⁾. Икона эта, названная «Моденскою» впослѣдствіи

⁷⁾ О сей иконѣ см. ниже.

⁸⁾ Полный мѣсяц. Востока Архіеп. Сергія, т. II, стр. 165.

прославилась чудотвореніями. Такъ сбылось народное вѣрованіе, что Косино находится подъ особымъ покровительствомъ Пресвятой Богородицы.

Изъ дальнѣйшихъ событій въ исторіи с. Косина слѣдуетъ отмѣтить достопамятный для Россіи 1812-й годъ. Косино подверглось общей участи разграбленія. Какъ видно изъ церковныхъ документовъ, по случаю вторженія непріятеля, въ храмъ въ теченіе трехъ мѣсяцевъ—сентября, октября и ноября не отправлялось ни церковныхъ службъ, ни требъ. Самый храмъ былъ разграбленъ, и, между прочимъ, французами были похищены деньги, въ количествѣ 1696-ти рублей ⁹⁾. Послѣ 12-го года, когда всѣ силы русскаго народа были направлены на возстановленіе своего потеряннаго благосостоянія, притокъ богомольцевъ въ Косино естественно на время почти прекратился. А такъ какъ только одни прихожане (нѣсколько десятковъ крестьянскихъ душъ) и ранѣе не могли бы содержать церковь и причтъ, а послѣ тяжелаго года, изъ 29-ти оставшихся душъ почти всѣ владѣли свое существованіе сборомъ милостыни, то естественно былъ поднятъ и уже былъ близокъ къ разрѣшенію вопросъ объ упраздненіи прихода.

Но Господь, по заступленію Своей Пречистой Матери и молитвамъ Угодника Чудотворца Николая, не попустилъ совершиться сему. Въ это время Косино переходитъ во владѣніе 1-й гильдіи купца и коммерціи совѣтника Димитрія Александровича Лухманова. Этой свѣтлой личности суждено было играть видную роль въ дальнѣйшей исторіи Косина. Прежде всего, онъ озаботился, чтобы дѣло объ упраздненіи прихода было прекращено. Обезпечивъ церковь и причтъ денежнымъ вкладомъ, онъ построилъ на собственные средства дома для всего причта. Затѣмъ, съ рѣдкой энергіей онъ сталъ быстро улучшать благосостояніе своихъ крестьянъ. Оказавъ первую необходимую помощь бѣднѣйшимъ семействамъ устройствомъ жилищъ и домашняго хозяйства, новый владѣлецъ сталъ помогать крестьянамъ и своею практическою коммерческою мудростію. Такъ напр., давая имъ деньги, онъ

⁹⁾ Приходо-расходныя книги 1812-го года, декабрь.

посылалъ ихъ въ степныя губерніи для покупки хлѣбныхъ продуктовъ, въ которыхъ тогда была крайняя нужда въ раззоренныхъ французами мѣстахъ. Продавая привезенные хлѣбъ и овесъ, крестьяне пользовались всею полученною отъ этой операціи прибылью. Но всѣмъ этимъ далеко не изчерпывались благодѣянія, оказанныя Лухмановымъ Косину. Какъ христіанинъ, въ глубокомъ значеніи этого слова, онъ во всѣхъ своихъ добрыхъ начинаніяхъ видѣлъ водительство промысла Божія, по молитвамъ Богоматери и Угодника Николая, чудотворныя иконы коихъ служили въ покровъ и защиту св. храма, веси Косинской и всѣхъ приходящихъ на поклоненіе богомольцевъ. 1818-го года августа 15-го дня, какъ гласитъ храмозданная грамота ¹⁰⁾, имъ былъ заложенъ каменный обширный храмъ въ честь Богоматери—Ея славнаго Успенія, который былъ оконченъ постройкою въ 1823-мъ году и освященъ 3-го іюня ¹¹⁾. 4-го іюля того же года освященъ придѣлъ во имя Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла ¹²⁾. Устройствомъ этого придѣла увѣковѣчена память Державнаго жертвователя «Моденской» иконы Богоматери. Въ 1827-мъ году 5-го іюня освященъ ¹³⁾ другой придѣлъ въ честь Св. Живоначальныя Троицы. Лишь только былъ освященъ Успенскій храмъ, какъ боголюбивый мужъ приступаетъ къ постройкѣ храма въ честь другой пребывающей въ Косинѣ святыни—чудотворной, явленной на «Святомъ Озерѣ», иконы Святителя Николая. 15-го августа 1823-го года былъ заложенъ каменный теплый Николаевскій храмъ съ возведеніемъ надъ нимъ каменной колокольни, замѣнившей прежнюю деревянную. Освященъ сей храмъ въ 1826-мъ году 26-го октября ¹⁴⁾. Такимъ образомъ, Косино благоустроилось и какъ приходъ и какъ богомольное мѣсто: обширный Успенскій храмъ удовлетворялъ лѣтнему стеченію богомольцевъ, а небольшой Николаевскій подъ колокольнею—былъ вполне достаточенъ зимою для мѣстнаго немногочисленнаго населенія.

¹⁰⁾ Храмозданная грамота за подписью Архіеписк. Московск. и Коломенск. Августина.

¹¹⁾ Преосвящ. Аѳанасіемъ Епископ. Дмитровскимъ, Викар. Московскимъ.

¹²⁾ Архим. Данилова монастыря Теофилактомъ.

¹³⁾ Архимандр. Спасо-Авдроникова монаст. Гермогеномъ.

¹⁴⁾ Тѣмъ же Архим. Гермогеномъ.

Въ 1841-мъ году августа 18-го дня Лухмановъ скончался и погребенъ въ Успенскомъ храмѣ у западныхъ входныхъ дверей.

Говоря о процвѣтаніи Косина за время владѣнія имъ Д. А. Лухмановымъ, находимъ нужнымъ объяснить противорѣчіе въ показаніи церковныхъ документовъ. Въ клировыхъ вѣдомостяхъ храмоздатель Лухмановъ называется владѣльцемъ села Косина. Въ другихъ же церковныхъ книгахъ, какъ напр , въ обыскныхъ, владѣльцами Косина съ 1814-го года и до времени освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости значатся другія личности. Такъ 1814—1820 гг. значится помѣщицей подпоручица Марѳа Аѳанасьева Татаринова; 1821—1829 гг. — секундъ-майоръ Іоаннъ Акимовичъ Мальцевъ; 1830—1836 гг. — дѣйствительный статскій совѣтникъ и кавалеръ Павелъ Ѳеодоровичъ Степановъ; 1837—1848 гг. — вдова капитанша Екатерина Аѳанасьевна Старого-Милюкова. Это объясняется тѣмъ, что Д. А. Лухмановъ, какъ купецъ, не имѣлъ права владѣть крестьянами на правахъ помѣщика и потому указанные, родственные ему, лица были, такъ сказать, оффиціальными помѣщиками с. Косина, а фактическимъ владѣльцемъ былъ Лухмановъ.

Послѣ смерти Д. А. Лухманова, между его наследниками и крестьянами с. Косина начинается продолжительный судебный процессъ. Крестьяне начали хлопотать о своемъ освобожденіи отъ крѣпостной зависимости, доказывая, что Лухмановы, какъ купцы, не имѣютъ права владѣть крестьянами. Въ церковныхъ обыскныхъ книгахъ мы находимъ характерный слѣдъ этой тяжбы. По формѣ обыскныхъ книгъ, при бракѣ крестьянина требовались разрѣшеніе помѣщика и подпись его въ означенныхъ книгахъ и до 1848-го года мы находимъ эту подпись (но не Лухманова — помѣщика *de facto*, а вышеуказанныхъ помѣщиковъ *de jure*). Въ 1848-мъ году былъ совершенъ бракъ по словесному разрѣшенію московскаго митрополита Филарета, и брачующіеся мѣстный крестьянинъ, а также и четверо поручителей росписались въ обыскной книгѣ каждый такъ: «вольной свободы отыскивающий крестьянинъ такой-то». Тяжба, которая матеріально обезсилила крестьянъ, окончилась въ ихъ пользу. Высочай-

шимъ повелѣніемъ Государя Императора Николая I-го отъ 16-го іюля 1851 года они были изъяты изъ владѣнія Лухмановыхъ. При этомъ желаніе крестьянъ завладѣть всѣмъ имѣніемъ Лухманова не осуществилось. Они получили отъ правительства законный, по количеству душъ, земельный надѣлъ, все же остальное имѣніе: озера, лѣсъ и дома его съ усадьбою были причислены къ Государственнымъ Имуществамъ.

Возвращаясь къ исторіи храмовъ нужно сказать, что деревянный храмъ остался въ первобытномъ видѣ до настоящаго времени за нѣкоторыми маловажными измѣненіями, клонящимися къ его поддержкѣ: такъ въ 1856 году онъ обшитъ тесомъ и подведенъ подъ него фундаментъ. Сдѣлано это по инициативѣ преосвященнаго епископа Алексія, викарія Московскаго, впослѣдствіи архіепископа Виленскаго, которымъ былъ сдѣланъ докладъ высокопреосвященнѣйшему митрополиту Филарету о необходимости поддерживать древній деревянный Косинскій храмъ, какъ памятникъ древности. Главный Успенскій храмъ по наружному виду не имѣлъ перемѣнъ, а внутри былъ поновляемъ неоднократно. Николаевскій зимній подъ колокольнею ¹⁵⁾ храмъ въ 1862-мъ году разширенъ пристройкою притвора. Весною же 1901-го года онъ былъ вторично разширенъ пристройкою съ западной стороны исключительно на пожертвованныя суммы. При этомъ онъ увеличенъ по объему болѣе, чѣмъ вдвое. При увеличеніи храма пришлось вновь устроить духовное отопленіе. Инициаторами и главными жертвователями въ постройкѣ явились церковный староста фабрикантъ А. М. Горбачевъ и мѣстный дачевладѣлецъ А. Е. Марковъ ¹⁶⁾.

Всѣ храмы окружены каменною съ пятью башнями оградою, построенною въ 1839-мъ году.

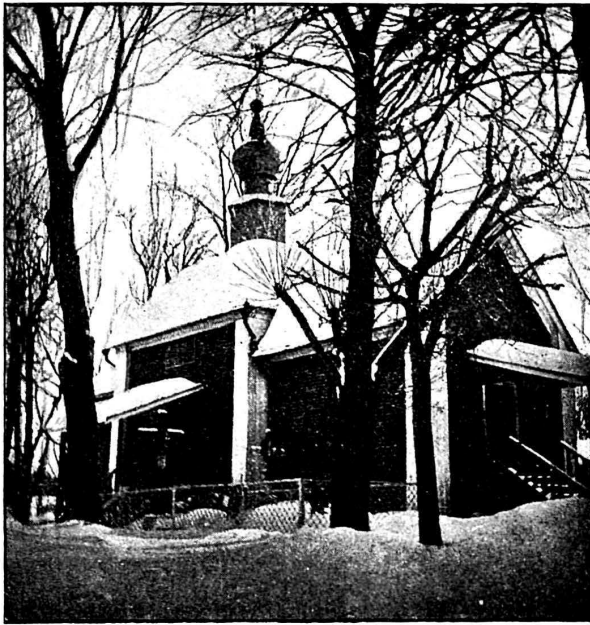
¹⁵⁾ Колокольня, построенная въ 1826 году, вслѣдствіе оказавшихся поврежденій, въ 1853 году перестроена.

¹⁶⁾ Ими было пожертвовано все потребное количество кирпича, а А. М. Горбачевъ кромѣ того взялъ на себя расходы по каменнымъ и плотничнымъ работамъ. Штукатурныя работы безвозмездно исполнены московскимъ купцомъ Ѳ. И. Шубниковымъ и земляныя — потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ Т. С. Королевымъ. Мѣстными крестьянами бесплатно были перевезены бѣлый камень, буть и песокъ.

Описаніе храмовъ и находящихся въ немъ святынь.

*1) Древній деревянный холодный храмъ во имя Святителя
и Чудотворца Николая.*

Храмъ этотъ небольшой, простой незатѣйливой русской архитектуры. Построенъ въ видѣ креста, съ одной главой. Въ него ведутъ два входа съ западной и сѣверной сторонъ.



Деревянный Николаевскій храмъ время царя
Алексія Михайловича.

Надъ сѣверной входной дверью помѣщается надпись — списокъ съ напрестольнаго креста о времени построения церкви. Внутренность храма проста. Алтарь небольшой, вмѣсто оконъ были устроены заволоки, изъ нихъ двѣ существуютъ до настоящаго времени. Изъ замѣчательныхъ по древности священныхъ изображеній и предметовъ въ храмѣ прежде

всего нужно упомянуть о напрестольномъ, какъ значится въ описи благословящемъ, крестѣ. Крестъ этотъ деревянный (изъ ольховаго дерева), восьмиконечный. На оборотѣ его находится дата о времени построения церкви: «Освятися храмъ Господа нашего Иисуса Христа во имя Святителя и Чудотворца Николая въ лѣто отъ сотворенія міра. ^{хх}ахѣ отъ воплощенія Бога Слова ^{хз}зрг при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея великія и бѣлыя и малыя Россіи Самодержцѣ и при великомъ Государѣ святѣйшемъ Кириѣ Іоакимѣ патріархѣ Московскомъ и всея Россіи». Въ иконографическомъ отношеніи онъ заслуживаетъ вниманія тѣмъ, что письмо его относится къ тому времени, когда только что былъ разрѣшенъ вопросъ русскою церковію объ исправленіи богослужебныхъ книгъ и обрядовъ, а отсюда и иконописи. Изъ древнихъ иконъ въ храмѣ сохранились: «Господа Вседержителя» XVII в. и плащаница XVIII в., находящіяся въ алтарѣ; «Покрова Пр. Богородицы» XVII в. — въ самомъ храмѣ и «Страшнаго Суда» 2-й половины XVII в. — въ притворѣ. XVII-го же вѣка и весь рядъ иконъ, находящихся въ притворѣ надъ аркой, и во второмъ и третьемъ ярусахъ иконостаса, но сильно записаны. Самый иконостасъ, вѣроятно, современенъ первоначальному строенію храма, но послѣ 12-го года записанъ. Въ немъ царскія двери гладкія, глухія, съ nobольшимъ вверху полукружіемъ, на нихъ изображены вверху Благовѣщеніе, а подъ нимъ во всю длину вратъ Свв. Іоаннъ Богословъ и Іоаннъ Златоустъ. Царскія двери укрѣплены на двухъ дубовыхъ стойкахъ. по лицевой сторонѣ покрытыхъ хорошою древнею иконописью, но, къ сожалѣнію, эти стойки совершенно закрыты иконостасомъ. По правую сторону царскихъ дверей помѣщаются иконы: Святой Троицы, Св. Николая — копія съ чудотворной явленной на Святомъ Озерѣ иконы; съ лѣвой стороны — копія съ чудотворной иконы Божіей Матери «Моденской» и сѣверныя двери. На копіи съ чудотворной иконы «Моденской» Б. М. — мѣдная вызолоченная риза, которая ранѣе была на самой чудотворной иконѣ. Риза эта сдѣлана одной исцѣленной бѣдной крестьянской дѣвушкой изъ деревни Кожуховой, близъ Симонова монастыря, въ 1808-мъ году. Относительно сѣ-

верныхъ дверей нужно сказать, что онѣ представляютъ иконографическій интересъ. На нихъ три ряда священныхъ изображеній. Вверху изображенъ входъ благоразумнаго разбойника въ рай; въ срединѣ — св. еврейскіе отроки въ Вавилонской печи, внизу — Св. пророкъ Даніилъ во рвѣ. Входъ благоразумнаго разбойника въ рай представленъ въ такомъ видѣ. Съ лѣвой стороны возсѣдають на возвышеніи патріархи Авраамъ, Исаакъ и Іаковъ, на груди каждаго изъ нихъ поясныя фигуры съ нимбами на головахъ (лоно Авраамово). Вверху всего надпись „рай“. У затворенныхъ дверей рая изображенъ уже вошедшимъ въ него человѣкъ съ восьмиконечнымъ крестомъ въ рукѣ, въ нимбѣ надпись „Рахъ раз.“¹⁷⁾.

Надъ среднимъ изображеніемъ двери надпись; „повеле царь сжеши ѿ про данила с двѣма ѿроки“. Печь представлена въ видѣ печи, употреблявшейся въ обрядѣ пещнаго дѣйства. Вверху ея три отрока въ пламени и за ними ангелъ. Съ правой стороны изображенъ на пьедесталѣ истуканъ и предъ нимъ преклонящійся народъ. Съ лѣвой стороны царь на тронѣ и предъ нимъ два отрока съ нимбами. Внизу падающіе отъ пламени войны. Интересно, что иконописецъ не былъ въ данномъ случаѣ достаточно знакомъ съ содержаніемъ библейскаго сказанія. Какъ извѣстно, въ печь были ввергнуты отроки Ананія, Азарія и Мисаилъ, а не Даніилъ «съ двумя отроки».

Надъ нижнимъ изображеніемъ двери надпись: повеле царь сжего ѿ данила вергнути вровъ ко псомъ насылаеніе. Пр. Даніилъ во рву среди звѣрей, въ рукахъ у него разогнутая книга.

¹⁷⁾ О изобр. вх. благор. разб. въ рай мы находимъ въ трудахъ товарища предс. церковно археологическаго отдѣла при общ. люб. дух. просв. А. И. Успенскаго слѣд. поясненіе. — „Что касается до изображенія благоразумнаго разбойника, то типъ его, входящаго въ рай, извѣстенъ еще по древнимъ византійскимъ памятникамъ: о немъ, какъ изображеніи древнемъ, упоминають акты VII вселенскаго собора; его видимъ и въ стѣнописяхъ Успенскаго и Дмитровскаго соборовъ во Владимірѣ, на Клязьмѣ, и на старинныхъ алтарныхъ вратахъ, напр., въ предѣлахъ, вверху, въ Благовѣщенскомъ соборѣ въ Москвѣ, извѣстныхъ вратахъ по древнимъ описямъ, и по уцѣлѣвшимъ памятникамъ (музей общ. люб. древней письменности, собраніе князя Вяземскаго, музей с. пет. дух. академіи). Особенно детальную разработку получила идея о благоразумномъ разбойникѣ на русскихъ иконахъ XVII вѣка, подъ вліяніемъ одного апокрифическаго сказанія. — А. И. Успенскій. Иконы церковно-арх. музея при общ. люб. дух. просв. вып. II, стр. 31. Тамъ же см. апокрифическое сказаніе.