

золотая коллекция игр для детей

*Развивающие
Дидактические
Сюжетно-ролевые
Подвижные*

УДК 379.8
ББК 74.100.58
3-80

Охраняется законодательством РФ
о защите интеллектуальных прав.

Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

*Оформление художника
И.А. Озерова*

3-80 Золотая коллекция игр для детей. Развивающие,
дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные / Сост.
Мудрова А.Ю. — М.: Издательство Центрполиграф,
2011. — 220, [4] с.

ISBN 978-5-521-85414-1

Эта книга — великолепный сборник самых лучших игр для детей всех возрастов: от ясельных карапузов до продвинутых тинейджеров. Развивающие и дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные — здесь вы найдете игры на любой вкус. Вы сможете подобрать для своего ребенка игры, воспитывающие необходимые качества. Каждый ребенок индивидуален, и каждому нужна своя игра: кому-то нужно развивать скорость и внимание, кому-то координацию, а кому-то нужно научиться общаться и взаимодействовать со сверстниками. И конечно же всем нужны игры, направленные на развитие творческих способностей личности.

Эта книга — настоящая находка для родителей, воспитателей, учителей, вожатых и всех, всех, всех, кто действительно любит детей.

УДК 379.8
ББК 74.100.58

ISBN 978-5-521-85414-1

© ЗАО «Издательство
Центрполиграф», 2011



*В игре детей есть часто
смысл глубокий*
Иоганн Фридрих Шиллер

Жизнь — игра
Бальтасар Грасиан-и-Моралес

Если нет правил, то нет и игры
Жан-Франсуа Лиотар

*Игра — путь детей к познанию мира,
в котором они живут
и который призваны изменить.*
Максим Горький

Для эпиграфов нашей книги мы взяли несколько высказываний известных представителей разных народов. Понятие об «игре» имеет некоторую разницу у разных наций. Так, у древних греков слово «игра» означало собой действия, свойственные детям, выражая главным образом то, что у нас теперь называется «предаваться ребячеству». У евреев слову «игра» соответствовало понятие о шутке и смехе. У римлян означало радость, веселье. По-санскритски «кляда» означало игру, радость. У немцев означало легкое плавное движение, наподобие качания маятника, доставлявшее при этом большое удовольствие. Впоследствии на всех европейских языках словом «игра» стали обозначать обширный круг человеческих действий, с одной стороны претендующих на тяжелую работу, с другой — доставляющих людям веселье и удовольствие. Таким образом, в этот многообъемлющий круг, соответственно современным понятиям, стало входить все, начиная от детской игры в сол-



датики до трагического воспроизведения героев на сцене театра, от детской игры на орехи до биржевой игры на червонцы, от беганья на палочке верхом до высшего искусства скрипача и т. д.

Все дети любят разнообразные игры. Играют в детстве и порой в юности. Игры переходят из поколения в поколение, а иногда дети сами их придумывают.

Игр на свете так много, что не каждый человек в состоянии запомнить хотя бы десятую их часть. А изучение игр может составить само по себе немалую, особую ветвь для познания человека с детства. В нашей книге вы найдете распространенные и интересные игры разных поколений и народов.

Для того чтобы удобно было разобраться во всем многообразии представленных игр, мы разделили их на несколько групп по возрастному принципу, а также принципу воспитания в детях определенных качеств.

В нашей книге мы будем придерживаться мысли, что все игры, независимо от их категорий, требующие умственного, или физического напряжения, а также игры, смешанные, необыкновенно полезны для развития детей.

Из нашей книги вы сможете выбрать игры, в которых требуются внимание, расторопность и скорость; игры с мячом; игры с игрушками; игры, которые требуют достаточный запас сообразительности.

Взрослые, не стесняйтесь играть со своими детьми в игры! Не потому, чтобы просто вспомнить детство, а для общего удовольствия. К тому же в совместной игре со взрослым ребенок учится придумывать игру, совершать необходимые игровые действия, использовать игрушки, учится завершать игру. Кроме того в некоторых играх присутствие взрослого человека просто необходимо. Важно, чтобы дети увлеченно действовали с игрушками, чтобы игра доставляла им радость.



А если ребенок скучает в одиночестве, постараитесь пригласить других детей, чтобы завязались дружественные отношения и образовалась группа для совместной игры. В нашей книге можно найти игры для коллектива — дружеской компании, класса, отряда или даже нескольких отрядов в лагере.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре — важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Воспитательное значение игры во многом зависит от учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения.

Наша книга не ставит своей целью охватить все стороны влияния игры на развитие детей и дать целостную систему воспитания в игре. В книге показано значение творческих игр для закладки фундамента личных качеств, необходимых каждому будущему человеку.

Мы надеемся, что предлагаемые в книге советы и методические указания окажут большую помощь и будут дополнены бережным обращением с детским творчеством. Обращаем ваше внимание на основные аспекты, которые рассматриваются в нашей книге.

А. При организации различных игр и занятий у детей вырабатываются правильные элементарные представления об окружающем, закладываются основы последующего формирования мировоззрения, воспитывается трудолюбие, формируются коммуникативные качества, умение играть и работать в команде, сообща, развивается любовь к родному краю и своей Родине.



Б. При знакомстве с играми у детей формируются знания и умения, развиваются их умственные способности, художественный вкус, нравственные качества.

В. Следует идти от простого к сложному, от непосредственного ознакомления с окружающими предметами и явлениями к выделению некоторых их существенных свойств и особенностей, к пониманию простейших связей и взаимозависимостей между ними.

Г. Нужно соблюдать единство образовательной и воспитательной работы.

Д. Логично формировать у детей не только соответствующие действительности представления, но и правильное отношение к этой действительности; воспитывать любовь к своей стране, уважение к взрослым и их труду, сочувствие к окружающим и готовность им помочь, дружелюбие к сверстникам, бережное отношение к природе и т. д.

Е. Воспитывать ребенка следует в процессе деятельности. Нормальное развитие ребенка складывается под влиянием воспитания, в процессе которого ребенок овладевает социальным опытом, накопленным предшествующими поколениями.

Воспитание и обучение на каждом возрастном этапе приводят не только к усвоению детьми определенных знаний и умений, но и к развитию способностей, позволяющих в дальнейшем овладеть новыми, более сложными знаниями, умениями и навыками.

Для того чтобы воспитание было по-настоящему развивающим, необходимо максимально использовать активность самого ребенка, опираться на такие виды деятельности, которые наиболее полно выражают его отношение к окружающему миру.

В процессе общения со взрослым ребенок получает громадное количество новых впечатлений, что составляет необходимое условие его психического



развития. Вместе с тем ребенок очень рано начинает подражать взрослому, овладевая таким путем специфически человеческими способами поведения.

Стремление к подражанию взрослым создает благоприятные условия для возникновения изобразительной игры, в которой дети воспроизводят наблюдаемые ими действия взрослых, используя при этом предметы-заместители (гладят кубиком, кормят куклу палочкой и т. п.).

Умение заменять в игре одни предметы другими, видеть в линиях на бумаге или в постройке из кубиков обозначения реальных вещей — большое приобретение в умственном развитии, начало пути, ведущего к пониманию и использованию букв, цифр, математических символов, нотных знаков. Приобретается способность решать простейшие задачи в уме, без практических проб.

Играя, ребенок не просто подражает поведению взрослых — он берет на себя ту или другую роль, сам превращается в «папу», «маму», «шофер» и ведет себя в соответствии со своими представлениями об их действиях. В формирующейся сюжетно-ролевой игре — основном виде деятельности дошкольника — проявляется огромный интерес ребенка к миру взрослых, которые начинают выступать для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира.

В таких играх складывается «детское общество» — система взаимоотношений между детьми, их взаимных привязанностей, симпатий и антипатий, что способствует развитию у ребенка общественных качеств личности, и в первую очередь коллективизма.

При правильном воспитании через игру у ребенка можно активно пробудить интерес и желание к школьному обучению, к наукам и искусству.

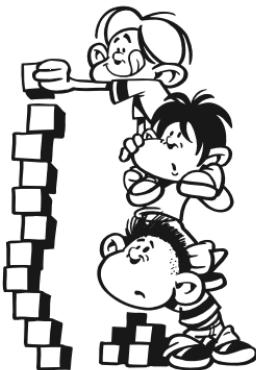


По мере взросления увеличиваются возможности самостоятельного мышления детей, способности рассуждать и делать правильные выводы.

Через игру эмоциональная жизнь детей становится богаче и разнообразнее.

Даже новые знания и умения лучше усваиваются детьми в форме игры, а также развивают его творческую инициативу. Игра-занятиям отводится важнейшая роль в умственном воспитании.

Нам думается, что эта книга может доставить немалую пользу, предоставляя массу разнообразных и поучительных игр, и послужить большой подмогой в различных воспитательных целях.





ИГРЫ ДЕТЕЙ И ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Игра — своеобразная самостоятельная деятельность ребенка, особая форма детской деятельности.

В игре больше, чем в какой-либо другой деятельности, ребенок может проявить самостоятельность. Он сам выбирает игры, игрушки, различные материалы для игры, сам строит игровые сюжеты, в которых отражает окружающую жизнь, выбирает товарищей по игре. Все это легко заметить, наблюдая сюжетно-ролевые (творческие), подвижные и дидактические игры детей.

В целом в игровой деятельности многое обусловлено активностью самих детей, их любовью к игре, в ней часто возникают самодеятельные формы детской жизни.

Игра является важнейшим средством воспитания детей. Во-первых, игра выступает как средство воспитательно-образовательной работы, с помощью которого решаются задачи нравственного и эстетического, умственного и физического воспитания детей, формирования личности ребенка в целом.

Во-вторых, игра рассматривается как форма организации жизни детей, поскольку она является важнейшей деятельностью ребенка.

Сюжетно-ролевые игры

Выделяется ряд уровней (этапов) развития сюжетно-ролевой игры, а также уровней взаимоотношений детей в игре.



1. Уровень неорганизованного поведения. Ребенок может разрушить постройку, сделанную другими, отнять игрушку. Такое поведение, как правило, не является признаком агрессивности, недоброжелательного отношения к сверстнику. Оно объясняется неумением занять себя, непониманием последствий своих действий.

2. Уровень одиночной игры. Ребенок, не вступая в игровое взаимодействие, вместе с тем уже не мешает играм других детей. Это известная предпосылка к установлению положительных взаимоотношений в игре и переход к игре рядом. У детей имеются элементарные умения в обращении с разными игрушками (одевают, раздевают, укачивают кукол, мишек, сооружают несложные постройки, возят машину).

3. Уровень игры рядом. Двое-трое детей лишь внешне объединены игровой ситуацией, но фактически у каждого своя игровая цель, игрушка, свой несложный сюжетный замысел. Например, на одной скамье сидят двое трехлетних детей и что-то изображают: один из них едет к папе на машине — рулит, другой, оказывается, просто гуляет; на ковре несколько детей, но каждый занят своей игрой: один играет с матрёшками — водит их, другой строит дом, третий катает машину.

Этот уровень характеризуется возникновением интереса к играм сверстника, осознанием того, что другой ребенок тоже играет. У ребенка проявляется доброжелательное отношение к рядом играющему, понимание, что ему нельзя мешать, умение в случае необходимости считаться с другим (потесниться, обменяться игрушкой или даже отдать ее и т. д.). Игры детей рядом создают условия для естественного объединения играющих.