

**Федоров Петр Акимович**

**Работы из сучьев и  
натурального дерева**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
П30

П30      **Петр Акимович Ф.**  
Работы из сучьев и натурального дерева / Федоров Петр Акимович – М.:  
Книга по Требованию, 2022. – 36 с.

**ISBN 978-5-519-78807-6**

Практическое руководство для любителей ориг. ремесел, для украшения  
своих жилищ изящной мебелью и различными безделушками

**ISBN 978-5-519-78807-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



наго вида и формы,—нарѣзать прутья кустарника и собрать съ деревьевъ вѣтви. Такимъ образомъ скопится превосходный матеріалъ для работы.

Начинающимъ мы можемъ рекомендовать для первыхъ работъ брать сучья прямые и гладкіе и только впослѣдствіи перейти къ болѣе замысловатымъ рисункамъ. Нѣкоторые рисунки понятны сами собою, другимъ же мы дадимъ описанія, чтобы помочь исполнить ту или другую замысловатую вещицу.

Инструменты для работъ изъ сучьевъ, вообще, немногочисленны и всегда имѣются въ каждомъ домѣ. Топоръ, пила, молотокъ, клещи и шило вотъ все, что нужно для работы начинающему. Необходимо также имѣть подъ руками запасъ гвоздей, изъ которыхъ наиболѣе пригодны проволочные, или такъ называемые, шпильки.



## Садовая калитки.

Къ числу довольно простыхъ работъ изъ толстыхъ еловыхъ или сосновыхъ сучьевъ относится садовая ограда съ калиткой, показанная на рис. 1.

Для этого выбираютъ болѣе или менѣе прямые толстые и тонкіе сучья. Самые толстые идутъ на столбы, средніе на продольные бруски и болѣе тонкіе на поперечные.

Длина столбовъ около 1 сажени, а толщина 3—3½ вершка, Нижний конецъ столба надо заострить, чтобы удобнѣе было его врыть и вбить въ землю приблизительно на ⅓ длины, верхній конецъ отпиливается гладко и затѣмъ въ немъ вырѣзаютъ въ видѣ желоба углубленіе такъ, чтобы верхній продольный брусокъ вошелъ на половину толщины. Можно впрочемъ и не дѣлать такого желоба, а только слегка подтесать верхній долевой брусокъ, но тогда прочность скрѣпленія будетъ значительно слабѣе.

Нижній долевой брусок зарубается не менѣе какъ на  $\frac{1}{2}$  толщины въ столбы. Для внутреннихъ откосовъ употребляются брусья такой же толщины.

Что касается калитки, то она собирается изъ брусьевъ нѣсколькихъ размѣровъ, по образцамъ, показаннымъ на рис. 2, 3 и 4.

Всѣ скрѣпленія дѣлаются гвоздями, которые надо забить достаточно глубоко въ дерево, а чтобы послѣднее не раскололось, надо провертѣть буравчикомъ дырки, діаметромъ нѣсколько меньше толщины гвоздя.

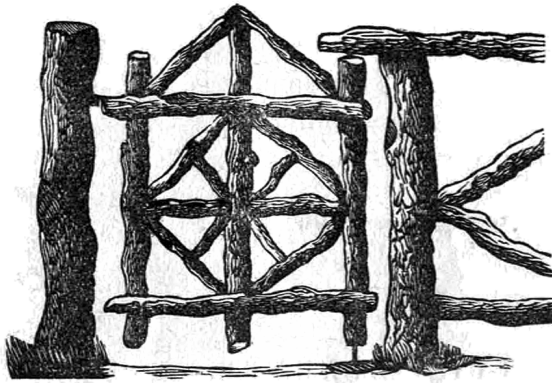


Рис. 1.



Рис. 4.

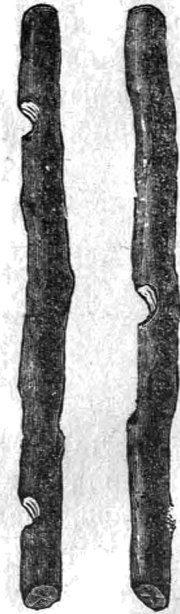


Рис. 2 и 3.

Вмѣсто петель вращеніе калитки можно установить на желѣзныхъ штыряхъ, какъ это видно на нашемъ рисункѣ.

Если заборъ и калитка сдѣланы изъ сосноваго или еловаго дерева, то ихъ надо окорить (очистить отъ коры), а затѣмъ для прочности и для предохраненія отъ гніенія покрыть масляной краской. Если въ дѣло употреблена береза, то кору оставляютъ, что будетъ очень красиво.

Другой довольно оригинальный видъ садовой калитки показанъ на рис. 5. Она состоитъ изъ вѣтвей, причудливо изогнутыхъ и составляющихъ родъ сѣтки. Подбирать такія вѣтки надо по возможности одинаковой толщины и скрѣплять тонкими гвоздями. Самое плетеніе лучше всего сдѣлать пока вѣтки еще сыры и могутъ быть легко согнуты и заплетены.

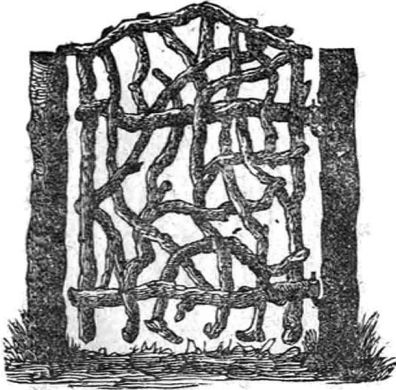


Рис. 5.

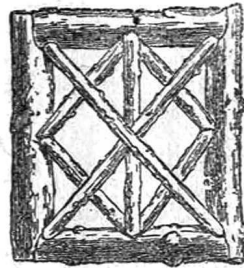


Рис. 6.

На рис. 6 и 7 изображены красивые образцы изъ сучьевъ, калитки для заборовъ, а на рис. 8 и 9 калитки съ

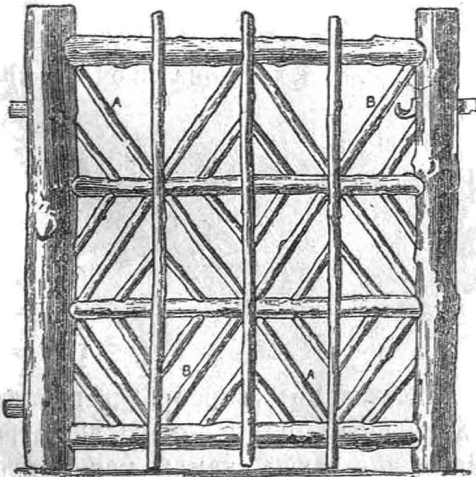


Рис. 7.

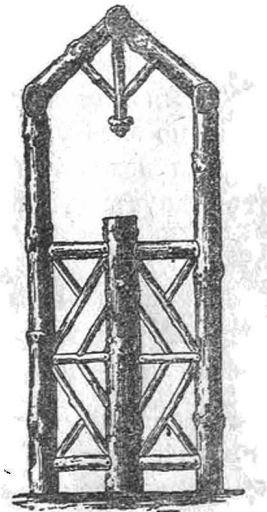


Рис. 8.

навѣсами и верхушками, такіе навѣсы придають очень

красивый видъ у такихъ заборовъ. Исполненіе ихъ очень легкое и ясно видно изъ рисунковъ.

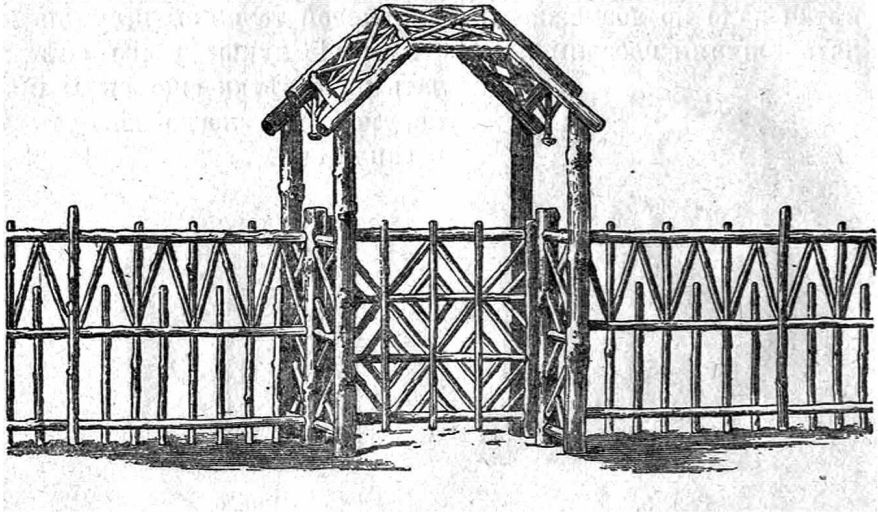


Рис. 9.

### Скамья подъ ноги.

Такая скамья показана на рис. 10 и хотя она не очень красива, но зато удобна и прочна.

Для ножекъ отпиливаютъ отъ двухъ дюймовой доски

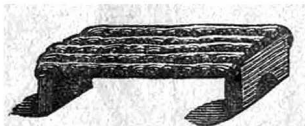


Рис. 10.

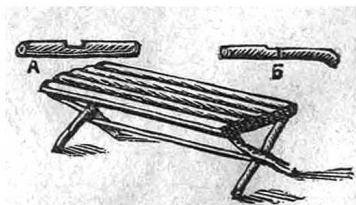


Рис. 11.

два небольшихъ отрѣзка и, поставивъ ихъ ребромъ, наколачиваютъ шесть круглыхъ палочекъ одинаковаго діаметра.

Заготовленный матеріалъ для такой скамьи можно протравить или же всю скамью въ собранномъ видѣ покрыть густымъ копаловымъ лакомъ.

## Простыя скамьи.

Берутъ четыре прямыхъ или одинаково изогнутыхъ вѣтви орѣшника или другого дерева съ красивой корой. Сучья разрѣзаютъ на куски длиною по 1 футу. Четыре такихъ куска складываютъ подва крестообразно (рис. 11) такъ,

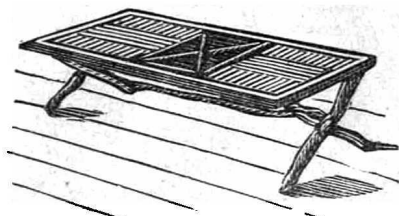


Рис. 12.

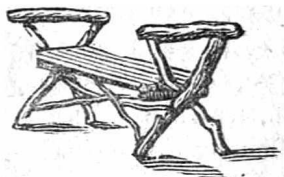


Рис. 13.

чтобы они образовали ножки скамьи. Обѣ ножки скрѣпляются между собою долевой палкой, а въ верхней части поперечными брусками, поверхъ которыхъ наколачиваются долевые толстые прутья, образующіе сидѣнье скамьи.

Когда, такимъ образомъ, скамья собрана, надо нижнюю часть ножекъ, для устойчивости ихъ, срѣзать наискось.

Для большей прочности и красоты сидѣнье можно сдѣлать изъ доски и уже на ней прибить расколотые пополамъ сучья, какъ

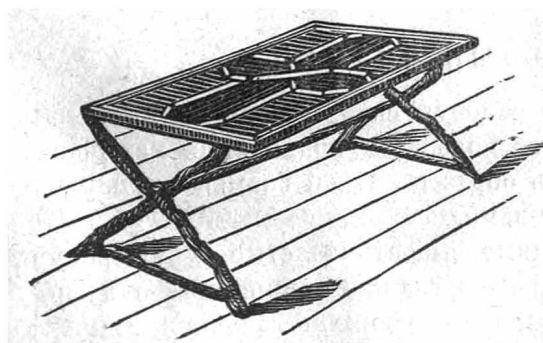


Рис. 14.

показано на рис. 12.

Набиваются сучки рядомъ вдоль и поперекъ, посрединѣ же скамьи набиваются два прута крестообразно.

Скамью окрашиваютъ въ два цвѣта. Фонъ темнымъ, а

путья болѣе свѣтлымъ.

Скамья съ локотниками изображена на рис. 13, она изготовляется по образцу скамьи показанной на рис. 11 съ тѣмъ видоизмѣненіемъ, что сидѣнье приходится какъ разъ въ

среди́нь крестообразныхъ ножекъ, верхняя часть которыхъ съ прибитой къ нимъ поперечиной составляютъ локотники.

По тому же образцу какъ и скамья, показанная на рис. 12, можно сдѣлать столъ, изображенный на рис. 14. Столъ дѣлается большихъ размѣровъ и выше чѣмъ скамья. Для сборки стола выбираютъ четыре крѣпкихъ сука приблизительно одинаковой формы, длиною въ 3 фута, изъ которыхъ дѣлають два креста, болѣе высокихъ, чѣмъ скамья.

Поверхъ крестовинъ наколачивають поперечины, на которыхъ покоятся

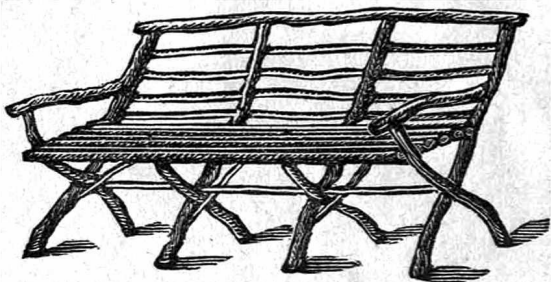


Рис. 15.

досчатый щитокъ стола. Для устойчивости стола имѣются еще два скрѣпленія: нижнее поперечное и долевое между обѣими крестовинами. Щитокъ стола, какъ и видно на нашемъ рисункѣ, красиво убранъ расколотыми вдоль прутиками.

Окрасить столъ надо такъ же, какъ и скамью, т.-е. фонъ въ темную краску, а наборъ прутьевъ въ свѣтлую и тогда крестъ на щиткѣ будетъ красиво выдѣляться.

### Садовая скамья.

Довольно красивую садовую скамью можно сдѣлать изъ сучьевъ, если для этого подобрать подходящий матеріалъ.

На рис. 15 показанъ образецъ такой скамьи съ наклонной спинкой и локотниками.

Для скамьи необходимо выбрать толстые сучья, разрѣзанные вдоль, выскобленные, гладкіе и очищенные отъ коры.

Скамья имѣетъ четыре крестообразныхъ ножки, причемъ продолженіе одной изъ крестовинъ образуетъ спинку. Для устойчивости скамьи подъ крестовинами пропускають долевой кругляшъ.

Локотники образуются изъ тѣхъ же крестовинъ, съ которыми они составляютъ одно цѣлое.

Долевые бруски, образующие спинку, прибиваются сзади, для чего надо сдѣлать соотвѣтствующіе врубки; поверхность же спинки прибивается долевой кругляшъ, по возможности прямой и ровный.

### Садовые стуль и столъ.

Простой стуль на четырехъ ножкахъ со спинкой можно собрать по рис. 16. Для этого изъ заготовленныхъ сучьевъ нарѣзаютъ четыре ножки, изъ которыхъ заднія вдвое длиннѣе переднихъ; толщина ихъ одинакова. Для перекладинъ и крестовинъ берутъ сучья половинной толщины. Въ мѣ-

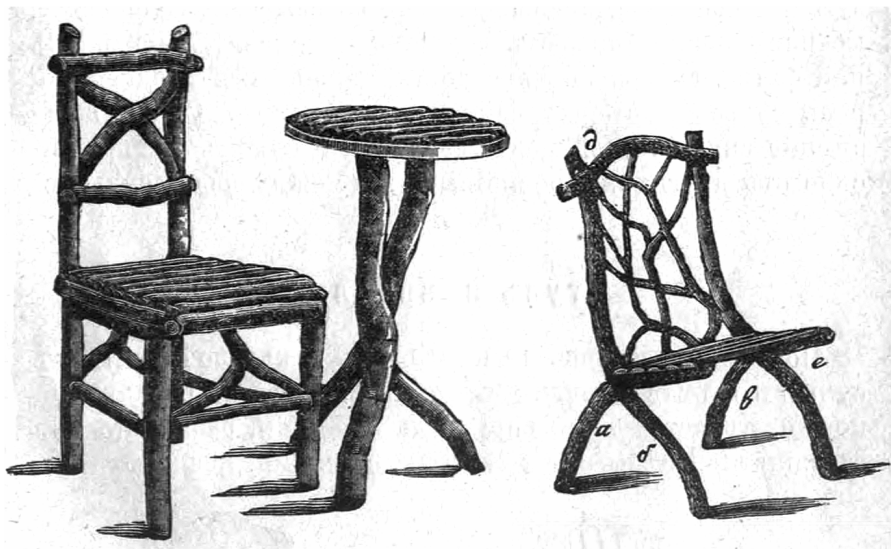


Рис. 16 и Рис. 17.

Рис. 18.

стахъ скрѣпленія и скрещиванія дѣлаютъ необходимые прорѣзы на  $\frac{1}{3}$  толщины. Затѣмъ соединяютъ переднія и заднія ножки и прикрѣпляютъ ихъ къ сидѣнью, а подпоры даютъ имъ устойчивость; послѣ этого приколачиваютъ крестообразныя подпоры для спинки, а для сидѣнья кладутъ поперекъ сучья и скрѣпляютъ ихъ плотно съ ножками стула. Чтобы собрать маленькій столъ (рис. 17) нужно подобрать подходящія сучья для ножекъ, достаточно толстые, чтобы можно было сдѣлать ихъ устойчивыми. Послѣ соединенія ножекъ,

какъ показано на рисункѣ, необходимо ихъ вывѣрить, а къ верхнимъ концамъ прибить гвоздями круглый щитокъ изъ дощечекъ, на который затѣмъ набиваются тонкія палочки плотно одна подлѣ другой.

Какъ стулъ, такъ и столъ дѣлаютъ изъ березоваго дерева съ корою.

Красивый садовый стулъ съ косою спинкою изображенъ на рис. 18.

Сучья, изображающіе спинку и ножки, должны имѣть одинаковый изгибъ, а, б, в, е, и крестообразно соединяются на половинѣ. Верхнія стороны этихъ сучьевъ, образующихъ сидѣнье, предварительно обтесываются топоромъ; къ нимъ приколачиваютъ гвоздями приблизительно шесть или болѣе, смотря по надобности, стесанныхъ съ одной стороны сучьевъ, которые служатъ сидѣньемъ. Сучья, образующіе спинку, соединены согнутымъ сучьемъ д, независимо отъ другихъ, переплетающихся между собою, сучьевъ

## Стуль и кресла.

Показанные на рис. 19 и 20 стульи и кресло собрать изъ сучьевъ и вѣтвей очень не трудно; крестъ, образующій ножки, дѣлается такъ: берутъ двѣ вѣтви и, размочивъ ихъ въ кипяткѣ, чтобы онѣ сдѣлались мягкими, изгибаютъ ихъ

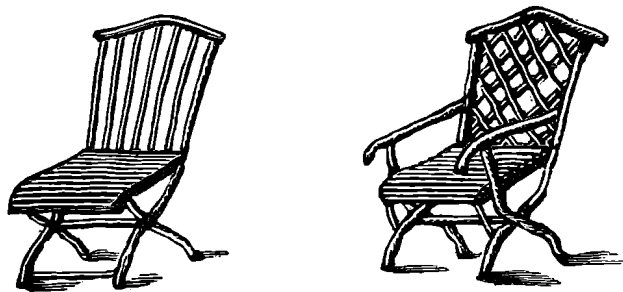


Рис. 19 и 20.

такъ, чтобы онѣ образовали переднюю ножку и часть спинки. Болѣе короткая вѣтвь образуетъ заднюю ножку. Дальнѣйшій ходъ вязки видѣнъ на рисункѣ. Обѣ вѣтви соединя-

ются посредством прибитой сверху поперечины. Самая спинка собирается изъ тонкихъ вѣтвей, прибиваемыхъ на равномъ разстояніи одна отъ другой; сидѣнье же собирается изъ прямыхъ палочекъ, прибиваемыхъ поперекъ и образующихъ къ передней лицевой сторонѣ сидѣнья небольшой скатъ.

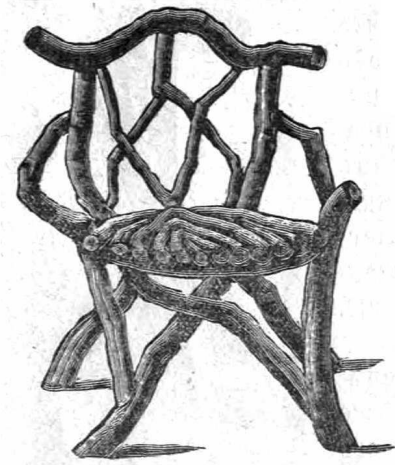


Рис. 21.

Кресло (рис. 20) собирается по тѣмъ же общимъ правиламъ, какъ и стулъ, отличаясь отъ послѣдняго только тѣмъ,

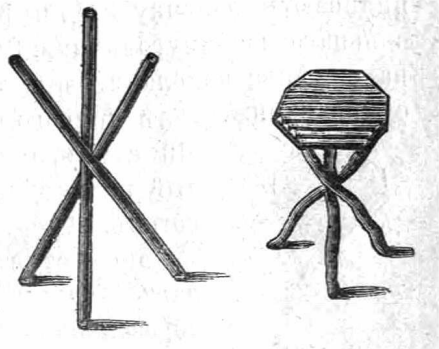


Рис. 22 и 23.

что имѣетъ локотники.

Кресло довольно оригинальной формы, съ круглымъ сидѣньемъ изображено на рис. 21. Сборка его нетрудна но подобрать подходящія сучья не легко.

### Садовая мебель о трехъ ножкахъ.

Мебель, изображенная на прилагаемыхъ ниже рисункахъ, можетъ служить украшеніемъ не только сада, но и балконной террасы и цвѣтника.

Для этого берутъ твердые сучья въ 4 сант. длины. Острымъ ножомъ дѣлаютъ прорѣзъ на трехъ сучьяхъ на разстояніи 26 сант. отъ конца такъ, чтобы въ этомъ мѣстѣ соединить всѣ три сука; глубина прорѣза должна быть такова, чтобы сучья соединились въ немъ плотно. Нашъ рисунокъ 22 показываетъ взаимное положеніе ножекъ, весьма

похожее съ тѣмъ, какъ если бы слабо связать посерединѣ 3 палки и затѣмъ разширить ихъ въ треножникъ; по этому способу дѣлается стулъ, ножки соединены такъ, что образуютъ со средней ножкой форму вилки; все пригнано такъ, чтобы эти три ножки находились въ равномъ разстояніи одна отъ другой: ихъ сколачиваютъ шпильками. Ножки внизу сръзываются наискось, чтобы они твердо и ровно могли стоять на полу. Послѣ этого приступаютъ къ работѣ сидѣнья, для чего выпиливаютъ дощечку въ видѣ правильного восьмиугольника. Затѣмъ на сидѣнье наколачиваютъ тонкіе сучья одинъ подлѣ другого и легкій стулъ, показанный на рисункѣ 23, готовъ.

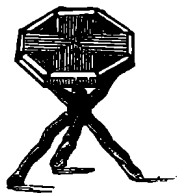


Рис. 24.

Другой стулъ сдѣланъ такимъ же образомъ, только его сидѣнье украшено

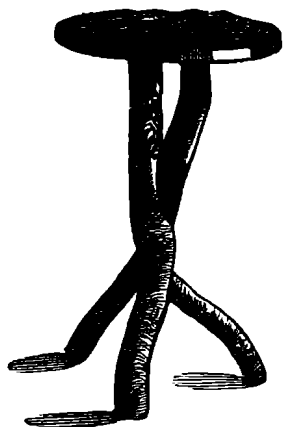


Рис. 25.

узоромъ, а края обведены рядомъ сучьевъ, которые соединены въ углахъ, чтобы прикрыть доску сидѣнья (рис. 24).

Наконецъ, можно сдѣлать также стулъ на трехъ ножкахъ со спинкою. Для этого рѣжутъ три куска для ножекъ причемъ первые два должны быть выдвинутыми. Два конца пропускаютъ черезъ сторону сидѣнья и дѣлаютъ въ немъ два небольшихъ прорѣза для того, чтобы сидѣнье входило въ нихъ; его приколачиваютъ 2 гвоздями по 8 сант. длины, между тѣмъ какъ третья ножка поддерживаетъ переднюю сторону сидѣнья. Для опоры спинки, приколачиваютъ гвоздями согнутый сукъ и нѣсколько ниже два скрещивающихся отрѣзка для пополненія спинки, между тѣмъ какъ сидѣнье покрываютъ узоромъ для сучьевъ.

Для этихъ трехъ стульевъ можно сдѣлать садовый столъ (рис. 25); онъ дѣлается почти такъ же, какъ и садовые стулья, только для него берутъ нѣсколько болѣе толстые сучья. Для крышки стола сколачиваютъ щитокъ 2,5 сант. толщины