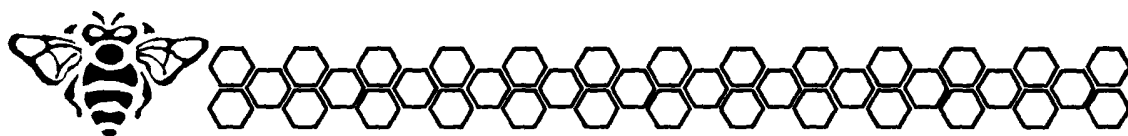


STUDIA HISTORICA





Российская академия наук
Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Государственный Исторический музей

Е. М. Юхименко

ВЫГОВСКАЯ СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ПУСТЫНЬ

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРА

Том I

Научный редактор
Н. В. Поньирко



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2002

ББК 63.3(2)
Ю 94

Работа выполнена при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)

проект № 96-04-06152

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)

проект № 00-04-16049

Фотографы:

В. М. Бойко, П. А. Медведев, В. П. Родин, К. В. Сафронов

Юхименко Е. М.

Ю 94

Выговская старообрядческая пустынь: Духовная жизнь и литература. Т. I / Науч. ред. Н. В. Понырко. — М.: Языки славянской культуры, 2002. — 544 с.: ил. — (Studia historica).

ISBN 5-94457-033-4

Монография представляет собой впервые предпринятое исследование определяющего влияния духовной жизни и задач культурного строительства на литературу крупнейшего в России старообрядческого центра. На основе изучения документального материала и обширного рукописного наследия Выго-Лексинского общежития восстанавливается начальная история поселения, дается анализ основных направлений деятельности выговских книжников по организации культурной и церковной жизни монастыря. В работе подробно рассматриваются сложившиеся на Выгу традиции почитания наставников и прославления благодетелей, сформировавшие литературную культуру поздравительных, надгробных и воспоминательных слов и определившие характер выговской агиографии.

Во второй том вошли указатель новонайденных сочинений выговских писателей, каталог автографов выговских писателей и книжников, описание рукописно-книжного собрания Выго-Лексинского общежития и трех редакций Поморского Торжественника, аннотированный именной указатель к «Истории Выговской пустыни» Ивана Филиппова.

Книга предназначена для историков, филологов, искусствоведов и всех интересующихся историей и культурой старообрядчества.

63.3(2)

*В оформлении переплета использованы фрагменты
настенного листа «Родословное древо Андрея и Семена Денисовых»,
настенный лист «Семен Денисов, Иван Филиппов, Даниил Викулин»
и фрагмент меднолитого складня «Деисус с предстоящими»*

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

© Е. М. Юхименко, текст, указатели, подбор иллюстраций, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
Глава 1. Исторические корни и духовные истоки Выга.....	15
Глава 2. Культурное строительство: необходимые основы.....	65
1. Рукописно-книжное собрание Выго-Лексинского общежителъства.....	67
2. Организация церковной жизни: слова на церковные праздники и Поморский Торжественник	114
3. Иконописание и литье медных икон.....	171
4. Историческая память о старообрядческих подвижниках: проблема достоверности выговских исторических сочинений	192
5. Местные святыни: начало почитания.....	226
Глава 3. Традиции духовной жизни и литературное творчество	243
1. Родственные связи и духовное единство.....	245
2. Почитание наставников	286
3. Литературная культура надгробных слов.....	357
4. Первые киновииархи в агиографии	407
5. Отношения с другими поморскими общинами и прославление благодетелей	462
Заключение	513
Список сокращений	517
Список иллюстраций	519
Указатель имен	525

ВВЕДЕНИЕ

Выго-Лексинское общежитие, возникшее в 1694 г. в Поморье, сыграло значительную роль не только в истории старообрядчества как один из крупнейших его центров; также заметна его роль как одной из составляющих частей русской культуры XVIII—XIX вв. в целом: созданные в северной обители памятники книжности, иконописи, декоративно-прикладного искусства помимо церковного имели несомненно высокое художественное значение. На проходившем в 1912 г. в Москве Втором Всероссийском соборе старообрядцев поморского согласия Ф. А. Калинин (впоследствии известный реставратор живописи и коллекционер), рассказав о состоянии построек некогда процветавшего общежития, закрытого государственными властями в 1854—1856 гг., говорил: «...Известно, что вещественные памятники Выгорецкого монастырского обихода имеют не только материальную ценность, но и научное значение: книги Даниловского письма ценятся не одними старообрядцами, а вследствие художественного исполнения и интересного содержания сочинения поморских отцов приобретаются государственными книгохранилищами и любителями. Даниловскими иконами и крестами-намогильничками украшаются лучшие русские музеи и частные собрания»¹.

Изучение истории и культуры Выговского общежития началось в 1860-х гг. с введения в научный оборот и публикации выговских литературных памятников². Среди исследовательских работ XIX—начала XX в. особо выделяются труды Е. В. Барсова и В. Г. Дружинина, пользовавшихся материалами своих богатейших рукописных собраний³. Значительная часть

¹ Второй Всероссийский собор христианского поморского церковного общества. М., 1913. С. 193.

² Филиппов И. История Выговской старообрядческой пустыни. СПб., 1862; [Денисов С.] История о отцах и страдалцах Соловецких (рукопись XVIII ст.) // Есипов Г. Раскольничьи дела XVIII столетия, извлеченные из дел Преображенского приказа и Тайной розыскных дел канцелярии. СПб., 1863. Т. 2. Материалы и сообщения. С. 3—55; Беляев И. Д. Слово надгробное блаженным памяти боголюбивому Выгопустынного общежития еkkлисиарху Петру Прокопьевичю; сочинено того же общества господином Андреем Дионисиевичем // Русская старина. СПб., 1879. Т. 26. Ноябрь. С. 524—537; Выгорецкий летописец // Братское слово. М., 1888. № 10. С. 793—815.

³ См.: Барсов Е. В. 1) Описание рукописей и книг, хранящихся в Выголексинской библиотеке. СПб., 1874; 2) Уложение братьев Денисовых // Памятная книжка Оло-

письменного наследия пустыни нашла отражение в указателе В. Г. Дружинина «Писания русских старообрядцев»⁴. Постепенно стали появляться работы, посвященные истории общежития (Д. Н. Островский, П. Г. Любомиров, Р. Крамми)⁵, созданной здесь литературной школе (В. Г. Дружинин, Н. В. Понырко)⁶, историческим сочинениям (Н. С. Гурьянова)⁷; на сегодняшний день изучен целый ряд отдельных памятников (Н. В. Понырко, Н. Н. Покровский, Н. С. Демкова, Н. С. Гурьянова, А. И. Мальцев, Дж. Салливан, Д. Н. Брецинский, В. П. Бударагин, Г. В. Маркелов, Ф. В. Панченко,

нецкой губернии за 1868—1869 г. Петрозаводск, 1869. Ч. 3. С. 85—116; 3) Четьи Минеи братьев Денисовых // Сборник статей в честь М. К. Любавского. Пг., 1917. С. 663—708; 4) Андрей Денисов Вторушин как выгорецкий проповедник // ТКДА. Киев, 1867. Т. 1 (январь—март). С. 243—263; Т. 2 (апрель—июнь). С. 81—95; 5) Семен Денисов Вторушин, предводитель русского раскола XVIII в. // ТКДА. Киев, 1866. Февраль. С. 174—230; Июнь. С. 168—230; Июль. С. 285—304; Дек. С. 570—588; 6) Алексей Родионов, ученик Семена Денисова // ТКДА. Киев, 1867. Т. 1 (январь—март). С. 48—81; 7) Иван Филиппов, выговский историк и настоятель // Памятная книжка Олонецкой губернии за 1867 г. Петрозаводск, 1867. С. 54—100; Дружинин В. Г. 1) Словесные науки в Выговской поморской пустыни. СПб., 1911; 2) Поморский Торжественник // Сборник статей, посвященных С. Ф. Платонову. СПб., 1911. С. 34—55; 3) Поморские палеографы начала XVIII ст. // ЛЗАК за 1918 г. Пг., 1923. Вып. 31. С. 1—66; 4) Несколько автографов писателей-старообрядцев. СПб., 1915; 5) Подлинная рукопись Поморских ответов и ее издание // Изв. ОРЯС. СПб., 1912. Т. 12. Кн. 1. С. 53—77; 6) К вопросу об авторе сокращения «Великой науки» Раймунда Люллия // Изв. ОРЯС. СПб., 1914. Т. 19. Кн. 1. С. 342—344.

⁴ Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев: Перечень списков, составленный по печатным описаниям рукописных собраний. СПб., 1912.

⁵ Островский Д. Выговская пустынь и ее значение в истории старообрядческого раскола. Петрозаводск, 1914; Любомиров П. Г. Выговское общежитие. М.; Саратов. 1924; Crummeу R. 1) The Old Believers and the World of Antichrist. The Vyg community and the Russian state. 1694—1855. Madison, Milwaukee, London, 1970; 2) Историческая схема выгорецких большевиков // Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки. Новосибирск, 1992. С. 90—96.

⁶ См. указанные работы В. Г. Дружинина, а также: Понырко Н. В. 1) Выговская литературная школа в первой половине XVIII ст.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Л., 1979; 2) Выговское силлабическое стихотворство // ТОДРА. Л., 1974. Т. 29. С. 274—290; 3) Учебники риторики на Выгу // ТОДРА. Л., 1981. Т. 36. С. 154—162; Crummeу R. The Cultural Worlds of Andrei Borisov // Forschungen zur osteuropäischen Geschichte 54. Berlin, 1998. S. 65—70.

⁷ Гурьянова Н. С. История и человек в сочинениях старообрядцев XVIII в. Новосибирск, 1996.

Е. М. Юхименко и др.)⁸. В последнее время был значительно расширен круг документальных источников по истории Выга, выявлены неизвестные ранее сочинения, что существенно изменило наши представления о творчестве отдельных писателей, жанровых границах и стилистическом своеобразии литературной школы.

⁸ См., например: *Поньрко Н. В.* Кирилло-Епифаниевский житийный цикл и житийная традиция в выговской старообрядческой литературе // ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 29. С. 154—169; *Покровский Н. Н.* Следственное дело и выговская повесть о тарских событиях 1722 г. // Рукописная традиция XVI—XIX вв. на востоке России. Новосибирск, 1983. С. 46—70; *Демкова Н. С.* Вновь найденный подлинник «Дела об олонцеком раскольнике Терешке Артемьеве» 1695 г. // Старообрядчество в России (XVII—XVIII вв.). М., 1994. С. 176—189; *Демкова Н. С., Ярошенко Л. В.* Малоизвестное старообрядческое сочинение середины XVIII в. «История пострадавших отец Филиппа и Терентия» // Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома. Л., 1972. С. 174—191; *Гурьянова Н. С.* 1) «Житие» Ивана Филиппова // Христианство и церковь в России феодального периода (материалы). Новосибирск, 1989. С. 227—253; 2) Дополнение к «Истории Выговской старообрядческой пустыни» И. Филиппова // Публицистика и исторические сочинения периода феодализма. Новосибирск, 1989. С. 221—245; 3) «Описание о нелепых случаях и необычных пустынному житию действиях, внесшихся от своевольников» // Русское общество и литература позднего феодализма. Новосибирск, 1996. С. 225—246; *Мальцев А. И.* Неизвестное сочинение С. Денисова о Тарском «бунте» 1722 г. // Источники по культуре и классовой борьбе феодального периода. Новосибирск, 1982. С. 224—241; *Sullivan J.* Vertograd dukhovny: an extended edition of Simeon Denisov Vinograd Rossiyskiy // Slavonic and East European review. 1980. Vol. 58. № 4. October. P. 500—523; *Sullivan J., Drage C. L.* Poems in unpublished manuscript of the «Vinograd Rossiiskii» // Oxford Slavonic Papers. New Series. 1968. Vol. 1. P. 27—49; *Брежневский Д. Н.* 1) Житие Корнилия Выговского как литературный памятник и его литературные связи на Выгу // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 33. С. 127—141; 2) Житие Корнилия Выговского Пахомиевской редакции (тексты) // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома. Л., 1985. С. 62—107; *Поньрко Н. В., Будагагин В. П.* Автографы выговских писателей // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома. Л., 1985. С. 174—200; *Будагагин В. П.* Биография петербургского купца Ф. К. Долгого в старообрядческом синодике конца XVIII — начала XIX в. // In memorem: Сборник памяти Я. С. Лурье. СПб., 1997. С. 321—325; *Маркелов Г. В., Панченко Ф. В.* 1) О литургическом творчестве выговцев // ТОДРЛ. СПб., 1996. Т. 50. С. 220—228; 2) О гимнографическом творчестве на Выгу // ТОДРЛ. СПб., 1999. Т. 51. С. 417—426; *Карманова О. Я.* Об одном из источников выговского Жития инок Епифания // ТОДРЛ. СПб., 1996. Т. 49. С. 410—415; *Юхименко Е. М.* 1) «Виноград Российский» Семена Денисова (текстологический анализ) // Древнерусская литература. Источниковедение. Л., 1984. С. 249—262; 2) Повесть об осаде Соловецкого монастыря Семена Денисова — памятник выговской литературной школы первой половины XVIII в.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Л., 1991.

Изученность отдельных вопросов позволяет перейти к проблеме связи литературы и духовной жизни пустыни. Плодотворность такого подхода демонстрируют две работы Н. В. Поньрко. В одной из них исследователь показывает, как в трудный для пустыни период, связанный с заключением Семена Денисова в новгородской тюрьме в 1713—1717 гг., чувство духовного единения поддерживало всех выговцев; возникновение «духовной оседлости» привело к оседлости географической, что знаменовало собой переломный момент в истории пустыни и имело следствием расцвет литературного творчества⁹. В статье «Эстетические позиции писателей выговской литературной школы»¹⁰ в сжатом виде представлена картина культурного строительства на Выгу. Автор, в частности, пишет: «Для сторонников старой веры на первый план (к первой половине XVIII в. — Е. Ю.) выступает не проповедание истины, а задача самосохранения. Не оказавшись в состоянии “обратить” всю послениконовскую Россию, старообрядцы теперь не столько борются с ней, сколько противопоставляют ей самих себя. Пришло время культурного строительства»¹¹. В работе анализируется отличие писательского типа первых учителей староверия и книжников следующего поколения, на материале сочинений различных жанров характеризуются эстетические установки литературной школы Выга.

Определяющее влияние духовной жизни проявилось во всех сферах выговской культуры. Мощный созидательный импульс, характеризующий старообрядческое движение первой половины XVIII в., когда апостольская проповедь протопопа Аввакума и его единомышленников сменилась задачей самосохранения, отличал деятельность первых киновиархов поморской пустыни. Ими и их учениками были предприняты грандиозные — для одной старообрядческой общины и относительно небольшого временного отрезка — труды по собиранию библиотеки, составлению Торжественника, Чetiих Миней, устава, написанию истории старообрядчества в целом и своего общежития. Эти мероприятия выговских книжников известны в общих чертах и каждое в отдельности. Но общего исследования всего культурного строительства, его основополагающих идей и ведущих тенденций до сего времени не предпринималось. Такой

⁹ Поньрко Н. В. Проблема «культурной оседлости» на примере одного эпизода из истории Выговской поморской пустыни // Исследования по древней и новой литературе. Л., 1987. С. 297—303.

¹⁰ Поньрко Н. В. Эстетические позиции писателей выговской литературной школы // Книжные центры Древней Руси. XVII век: Разные аспекты исследования. СПб., 1994. С. 104—112.

¹¹ Там же. С. 110.