

Татьяна Никифорова

Цветок колдуний

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Н62

Н62 **Никифорова Т.**
Цветок колдуний / Татьяна Никифорова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2021. – 256 с.

ISBN 978-5-00143-172-5

Отданный в младенчестве на воспитание другой женщине, отмеченный знаком судьбы, Тео оказывается вовлечён в дворцовые интриги. С помощью лечебных трав он спасает от смерти царского сына. Казалось бы, теперь его ждёт блестящая карьера придворного лекаря, но судьба распорядилась по-иному. Красный цветок круто меняет жизнь Тео, и он попадает в водоворот невероятных приключений. В книге есть всё: любовь, ненависть, борьба добра и зла, храбрость, упрямство, благородство, непоколебимость... То, что не оставит читателя равнодушным и заставит задуматься о многом.

ISBN 978-5-00143-172-5

© Lennex Corp, 2021
© Т. Никифорова, 2021

12+

Татьяна Никифорова

ЦВЕТOK КОЛДУНИЙ

Фэнтези

Новокузнецк
«Союз писателей»
2019

УДК 82-31
ББК 84 (2 Рос=Рус)
Н62

Никифорова, Татьяна Митрофановна.

Н62 Цветок колдуний: фэнтези / Т. М. Никифорова. —
Новокузнецк: Союз писателей, 2019. — 256 с.
ISBN 978-5-00143-172-5

Отданный в младенчестве на воспитание другой женщине, отмеченный знаком судьбы, Тео оказывается вовлечён в дворцовые интриги. С помощью лечебных трав он спасает от смерти царского сына. Казалось бы, теперь его ждёт блестящая карьера придворного лекаря, но судьба распорядилась по-иному. Красный цветок круто меняет жизнь Тео, и он попадает в водоворот невероятных приключений. В книге есть всё: любовь, ненависть, борьба добра и зла, храбрость, упрямство, благородство, непоколебимость... То, что не оставит читателя равнодушным и заставит задуматься о многом.

УДК 82-31
ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-00143-172-5

© Никифорова Т. М., текст, 2019
© Издательство «Союз писателей»,
оформление, 2019
© ИП Суховейко Д. А.,
издание, 2019

Начало этой истории положили события, случившиеся много лет назад в стране Гротау, скрытой от путешествующих и торговых людей за труднопроходимыми горами. В одной из долин, неподалёку от прикрытого возвышенностью озера Монтаран, стоял городок Балиган. Красота озера и его окрестностей очаровали в своё время одного из царей Гротау, и он повелел возвести рядом с Балиганом дворец, ставший главной резиденцией всех последующих правителей страны.

В то время, о котором пойдёт рассказ, на балигановский базар приезжала царская повариха по имени Сабина. Она оставляла повозку неподалёку от торгового места своей младшей сестры Ирды и, пока поварята грузили в повозку корзины с пряными травами и фруктами, обсуждала с сестрой новый рецепт соуса или десерта. К слову сказать, Ирда выращивала в своём саду пряные травы и диковинные цветы, и поэтому обе сестры прекрасно разбирались в приправах. Случилось так, что Ирда и царица в один и тот же день родили сыновей. Ирда тяжести родов не перенесла и к вечеру того же дня умерла. Её муж женился на другой женщине, но мачеха невлюбила пасынка, и мужчина передал ребёнка на попечение Сабине. Сабина дала приёмышу новое имя — Тео, и стала любить его как собственное дитя.

Царица проявила сочувствие к малышу и разрешила приносить его на кухню, где, сидя в широкой корзине, он с любопытством наблюдал за работой поварят. А если кто-нибудь из них давал ему слизнуть с венчика сладкий крем — радости ребёнка не было предела.

Со временем Тео позволили играть в дальних уголках царского двора в то время, когда двор был пуст, и скоро он знал все его закоулки. Пока во дворце все спали, он убегал в царский сад, полный удивительных растений, отщипывал кончик привлёкшей его внимание травки, растирал пальчиками и бежал к Сабине с просьбой понюхать, как чудесно пахнут его ручки.

Тео знал запахи росших в саду растений и мог безошибочно сказать, в каком именно месте они растут. Бывало, на кухне для редко подаваемого блюда не оказывалось нужной приправы, и тогда он ходил с поварёнком за пряностью в деревню, не подозревая, что ходит за покупкой к родному отцу, который, отдав его на воспитание другой женщине, не мог открыть сыну тайну их родства...

Тео повзрослел, и Сабина начала обучать его кулинарному мастерству.

Мальчик оказался способным, и лакомства, приготовленные по его рецепту, пользовались успехом.

Шло время. Ничто не нарушало размеренную жизнь Сабины и её приёмыша. Но однажды на кухню пришла личная служанка царицы. Она строго посмотрела на примолкнувших поварят и с важным видом сообщила, что госпожа велит подать после ужина десерт, какого гости не пробовали.

У Сабины отлегло от сердца.

Служанка зыркнула по сторонам и доверительно поведала, что слышала, как одна из придворных дам хвасталась перед другими дамами иноземным своим кулинаром и говорила, что поспорит на любое своё украшение, что в Гротау нет лучшего мастера по десертам, чем её кулинар...

Сабина усмехнулась, а служанка торопливо зашептала:

— Госпожа хочет зазнайку проучить и завладеть бриллиантовым её колье... Сабина, голубушка, не оплошай!.. Не подведи госпожу!..

Сабина окинула взглядом поварят, но все они были при деле. Увидев зашедшего на кухню сына, она попросила его сходить в деревню за таймораном.

— Тео, не задерживайся! Привядшая трава испортит десерт, — предупредила она и подумала: «И мою репутацию тоже».

Тео бросил в корзинку влажную салфетку и помчался к знакомому дому...

На крыльце сидела женщина с ребёнком на руках и тихо что-то напевала.

Тео поздоровался с женщиной и сообщил о цели прихода.

Женщина показала глазами на засыпающего ребёнка и сказала:

— Мужа нет дома. Подожди. Я отнесу малыша в дом и провожу тебя в сад.

— О, не беспокойтесь! Я знаю, где растёт тайморан, и, с вашего позволения, сорву его сам...

В саду многие растения зацвели и, благоухая, манили Тео к себе. Он вдохнул дивный их аромат, полюбовался искрящимися в лучах солнца каплями росы, завернул в салфетку нежные стебли тайморана и, окинув прощальным взглядом сад, поспешил к выходу, как вдруг остановился — прямо на его глазах один из цветов начал раскрывать ярко-красные крупные лепестки...

Тео прежде не видел цветения этого растения и, глядя на него, позабыл обо всём на свете.

Когда цветок полностью раскрылся, он понюхал его и разочарованно произнёс:

— Прелестный ты, но без запаха, — и хотел идти дальше, но подумал, что лепестками можно выстлать десертную чашку царевича и это будет красиво.

Убедившись, что поблизости никого нет, он первый раз в жизни сорвал без спроса чужой цветок. Быстро завернул в салфетку и с ужасом заметил, что солнце высушило росу...

— Я задержался в саду дольше, чем следовало, — вспомнил Тео и выбежал из сада в надежде, что женщина сидит на крыльце, но там её не оказалось.

— Попрошу прощения за сорванный цветок в другой раз, — решил Тео, положил монету на ступеньку и помчался назад...

Сабина сидела на табурете у распахнутого окна и потирала виски.

— Мама! Что с вами?! — взволнованно спросил Тео.

— Ах, сын! От волнения я забыла рецепт, которому когда-то научила меня мать. Думала, не справлюсь с поручением госпожи, но, к счастью, вспомнила. Осталось разложить десерт по чашкам и украсить кистями тайморана. Сделай это за меня. Я посижу у окна, подышу свежим воздухом.

Тео растерялся.

— Не бойся! — подбодрила его Сабина. — Я буду неподалёку.

Тео выстлал чашку царевича лепестками красного цветка и украсил порции таймораном...

Званный ужин закончился далеко за полночь. Подтрунивая над дамой, проигравшей колье, гости разошлись спать по отведённым комнатам.

Личный слуга царевича по имени Бажан принёс чашку с десертом в его спальню.

Царевич поковырял десерт ложкой и хотел отдать слуге, но из чашки пахнуло таким дивным ароматом, что он не удержался и первый раз съел всю порцию. Выскребая остатки лакомства, он заметил пришедшую пожелать спокойной ночи мать и сообщил, что десерт восхитителен, и попросил впредь подавать только такой.

Царица улыбнулась и хотела рассказать сыну о проспорившей ей бриллиантовое колье придворной даме, но Идар зевнул, откинулся на взбитые подушки и мгновенно заснул. Царица удивилась, но не обеспокоилась. Полюбовалась разругавшимся во сне лицом сына и удалилась, решив рассказать о своей победе утром...

А Идару приснился удивительный сон. Во сне он увидел стоящий на крутом склоне замок, в высокой башне которого томились прелестные сёстры-близнецы. Ему приснилось, что, рискуя сорваться вниз, он вскарабкался на склон и, к своему удивлению, не нашёл вход в башню.

Одна из девушек, высунувшись из окна, следила за ним.

Отчаявшись, Идар крикнул ей:

— Я не могу найти вход в башню! Кто хозяин замка?

— Тётки нашего отца. Их зовут Дея и Гаяна. Они обманом выманили меня и сестру из родительского дома и заперли в башне, а чтобы мы не сбежали, кто-то заколдовал двери и они стали невидимыми, — прокричала девушка в ответ. — Я слышала, как Дея, уходя от нас, говорила Гаяне, что двери станут видимыми, если прикоснуться к башне цветком, пахнущим корицей.

— Скажи, где растёт цветок! Я найду его и освобожу вас!

— Не знаю. Дея говорила, что цветок отыщет юноша с родимым пятном в виде серпа нарождающейся луны под мышкой левой руки, — ответила девушка, и царевич проснулся.

А проснувшись, не сразу сообразил, где находится. Поискал глазами девушку, чтобы спросить, где живёт юноша с родимым пятном, но вместо девушки увидел стоящего у постели Бажана и недовольно проворчал:

— Что стоишь как истукан?! Видишь, я проснулся! Подай умыться и помоги одеться. Я спущусь в сад...

Непривычное обращение к себе озадачило Бажана, но он не подал виду. Помог Идару умыться и одеться и пошёл следом за господином, сопроводить на прогулке.

— Не ходи за мной, — буркнул Идар. — Я знаю дорогу в сад. И не смей никому говорить, куда я так рано ушёл. Проболтаешься — придумаю, на что пожаловаться на тебя Его Величеству, и он непременно накажет тебя, — пригрозил Идар оторопевшему слуге, решив начать поиски магического цветка с дворцового сада...

Было раннее утро. Солнце не высушило росу. Идар, бродя по саду, не обратил внимания на то, как промочил себе ноги, как не заметил вышедшую из примкнувших к заднему двору пристроек, жившую там прислугу. Тео вышел вместе со всеми нарезать в саду свежих роз для ваз царской столовой и вдруг увидел срывающего и нюхающего цветы Идара. Появление царевича в саду в неурочное время без свиты показалось ему странным, и он хотел удалиться, но неожиданно

решил предложить юноше помощь. Он подошёл к незамечающему ничего вокруг себя Идару, склонил почтительно голову и вежливо сказал:

— Ваша Светлость! Скажите, какой или для какой цели вы ищете цветок, и разрешите помочь найти его.

Идар обернулся на голос. Увидев к своему неудовольствию дворового слугу, посмеявшегося первым заговорить с ним, он растерялся, но быстро нашёлся и сердито спросил:

— Кто ты такой? Впрочем, не отвечай. Я вспомнил. Ты — приёмный нашей поварихи. Мои родители разрешили тебе выходить в сад в то время, когда в нём никого из нас нет. Так?

— Так.

Идар прищурил глаза и ехидно спросил:

— Тогда почему ты нарушил запрет и пришёл в сад, когда здесь я?!

— Простите, Ваша Светлость! Я невольно нарушил ваше уединение. В это время в саду пусто, и я не сразу заметил вас, — смиренно пояснил Тео. Он знал о добром, отходчивом сердце Идара и не испытывал перед ним страха.

Идар капризно топнул ногой:

— Всё равно велю наказать тебя заслушивание!

— Ваша Светлость, позвольте перед тем, как буду наказан, сходить на базар за свежей пряной травой, чтобы повара́ приготовили вкусный завтрак.

— Кроме тебя сходить некому?

— Сходить есть кому, но я разбираюсь в специях. А если дадите ещё немного времени, сбегая к озеру за лечебными травами для вашей нехоти захворавшей лошади.

— Ты знаешь запахи всех растений? — живо поинтересовался Идар, пропустив последние слова Тео мимо ушей.

— Нет. Только тех, что растут в саду и в округе. Да, пожалуй, ещё тех, которыми торгуют на базаре...

— Не попадался тебе среди них цветок, пахнувший корицей? — вкрадчиво поинтересовался Идар.

— Нет. Зачем он вам?

Идар открыл рот, чтобы рассказать про свой сон, но вспомнил, что перед ним дворовый слуга, надменно вскинул голову и заносчиво произнёс:

— Больно не по рангу ты любопытен! Не остаться бы тебе без головы!

Сердито взглянул на оторопевшего Тео и пошёл прочь, досадуя, что чуть было не поделился своей тайной с дворовым человеком...

Ранняя прогулка не прошла для Идара напрасно — к вечеру того же дня у него случился жар. Мечась на постели, он сбрасывал мокрые полотенца, которые накладывал ему на лоб верный Бажан, и разливал приготовленные лекарями отвары, которыми те пытались напоить его.

Царь и царица часами просиживали у постели сына, не зная, чем помочь, и слушали, как в бреду он звал запертую в башне девушку и порывался отыскать магический цветок. Весть о болезни Идара быстро разнеслась по дворцу, и скоро о ней знали все жители Балигана и селяне окрестных деревень. Не знал про неё только ушедший в горы за лечебными травами и кореньями Тео.

Царь пообещал наградить того, кто вылечит его сына от случившейся болезни, и со всей округи к дворцу потянулись лекари, знахари и просто охочие до сплетен шарлатаны...

Прошла вторая тревожная ночь.

Утро наступившего дня не принесло Идару облегчения. Не помогли ему отвары лекарей и знахарей и их заклинания. Он медленно угасал на глазах подавленных горем родителей...

Тео вернулся на рассвете третьего дня.

— Что случилось? — поинтересовался он у Сабины. — Почему во дворце уныние? Кто-то умер за время моего отсутствия?

— Слава Богу, все живы, но тяжело заболел царевич! — вздохнула Сабина. — С вечера не приходит в сознание.

А до этого, говорят, бредил какой-то девушкой, заточённой вместе с сестрой в башню, и порывался найти цветок, чтобы освободить их...

«Так вот зачем ему нужен был цветок! Но каких девушек он собрался освободить? Из какой башни? А впрочем, не всё ли мне равно?» — подумал Тео и потянулся к корзине разобрать принесённое разнотравье.

Сабина вздохнула, пошмыгала носом в платочек и посетовала:

— Три дня знахари-лекари лечат беднягу, а пользы от их лечения нет. Сынок, ты можешь ему помочь?

— Попробую, мама, раз вы просите, — подумав, неохотно согласился Тео и, склонившись к корзине, чуть слышно добавил: — Хотя для меня и для вас это большой риск.

Глаза Сабины радостно блеснули. Она не расслышала последние его слова и хотела поблагодарить, но Тео сказал:

— Матушка! Пошлите поварёнка за озёрной водой. Пока солнце не в зените я приготовлю на ней настой и отвар. Нужно до полудня обернуть Идара пропитанной настоем тканью и напоить отваром — иначе он умрёт.

Сабина схватилась за голову:

— Тео, прости! Я не подумала, что Их Величества не допустят нас к своему сыну.

Тео пожал плечами:

— Это их право. Но, если они хотят спасти его, — выбора у них нет. Моя помощь — последний шанс ему выжить...

Сабина заколебалась. Если царевич умрёт, царь в его смерти обвинит их, и подумала, имеет ли она право рисковать жизнью ребёнка своей умершей сестры? Права ли, что просит за чужого ей царского сына?

Тео видел и отчасти понимал причину колебания матери. Стараясь скрыть волнение, он поторопил её:

— Мама! У нас мало времени, и оно быстро уходит...

— Хорошо! Я сделаю, как ты сказал, и попрошу у госпожи аудиенции, чтобы она выслушала тебя...