



人形に似て居るが、心は人の心ではない



Павел Копченов

АДЕРВОЛЗ



RUGRAM

Москва

2024

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
К65

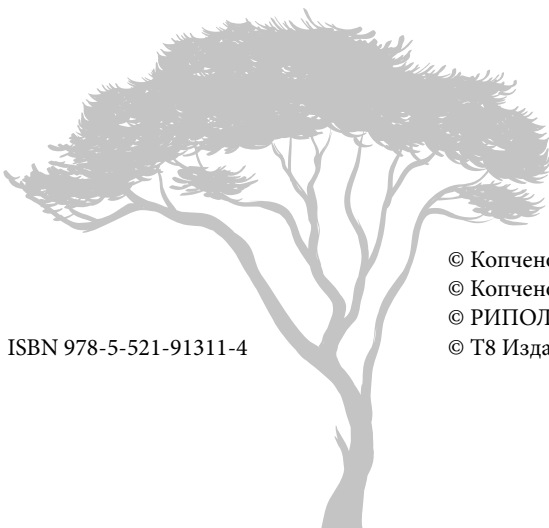
Копченев, П.

К65 Адерволз / П. Копченев. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 384 с. — (Рерольщик).

ISBN 978-5-521-91311-4

Небольшая ошибка системы после реролла — и вот уже герой вынужден заключить договор с администрацией Игры. Теперь он — жертва для охотников, ведь из его «тушки» после каждой смерти выпадает часть ключа на редкий ивент. Кроме того, система, похоже, решила, что этого мало и раз за разом преподносит все новые и новые сюрпризы, заставляя аналитический отдел рвать волосы, а игрока действовать по схеме: Хочешь жить — умей вертеться. К чему же герою готовиться? Обманут и, в лучшем случае, оставят ни с чем, а в худшем... Впрочем, можно постараться сделать это на опережение. Хотя Судьба-злодейка явно имеет на Адерволза свои отдельные планы, которые явно никак не пересекаются с задумкой героя.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000



ISBN 978-5-521-91311-4

© Копченев П., 2024
© Копченова А., оформление, 2024
© РИПОЛ классик, оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Как охотник в ожидании добычи, я вглядывался в идеальный круг воды и ждал. Вот около дна промелькнула одна тень, за ней вторая, потом третья и четвертая, и так до тех пор, пока не началось непрерывное движение.

Есть! Дождлся. В глубине, среди прочих теней стал проявляться медленно приближающийся силуэт. Если пристально присмотреться, то можно определить в нем белесое тело. По мере всплывания становится заметно, что в некоторых местах его внутренности вылезают наружу. Вот, сквозь разошедшийся шов видно, как торчит мясо. Для неподготовленного человека это достаточно неприятное и, местами, даже мерзкое зрелище, а как по мне, так просто еда.

Наваждение спало одномоментно, стоило немного отвлечься на переливчатую трель за спиной. Ох, кто бы знал, как меня нервирует этот звук, обычно он предвещает неприятности...

Телефонный звонок окончательно выводит меня из транса и возвращает в жестокий, реальный мир.

Веселенький мотивчик, такой стоит только на одного человека. Так, надо собраться с силами сделать два шага, дотянуться до телефонной трубки и поднять ее. Как же сейчас это трудно. Голова все еще гудит после вчерашнего вечера. Сколько раз говорил себе не мешать разные напитки и не перебарщивать, но, в хорошей компании, каждый раз забываю об этом.

Память услужливо подсовывает самые нелюбимые моменты вчерашнего дня. Похоже, ничего хорошего от предстоящего разговора ждать не придется. Может вообще не брать трубку? Черт. Какой же он громкий, телефон стоит поднять просто для того, чтобы он замолчал.

— Алло, слушаю.

— Ты дурак!

— И тебе, здравствуй.

— Ты вообще помнишь, что вчера натворил?

— Да, нет, наверно... Это неважно...

— И все?! Просто неважно? Ты что, так сильно занят, что не можешь внятно ответить? Или я должна сама понять по твоему лишенному интонаций голосу?

— Ага...

— Ну-ну. Ты там что, спасаешь мир от нашествия чебурашек? Думаешь, в битве с Шапокляк без тебя не справятся?

— Ничего я не спасаю, просто занят. Пельмени варю.

— Пе-е-льме-е-ешки зна-а-ачит! А если серьезно?



— Ты думаешь, есть смысл врать про пельмешки?

— Дурак!.. Похоже, ты вообще не меняешься...

Бип, бип, бип. Короткие гудки дают понять, что для общения мое нынешнее состояние не очень подходит. Надо будет позже позвонить и извиниться за вчерашнее. Если, конечно, смогу вспомнить, за что именно. А еще лучше — купить букет цветов и пригласить ее куда-нибудь в кафе или просто погулять по парку. Но сначала надо выждать, пока буря уляжется, тогда меня, возможно, в очередной раз простят. Хотя, принцесс — хоть пруд пруди, а вот дракон — создание редкое и красивое. Да, я такой один. Тьфу ты, что за чепуха в голову лезет?

Еще один взгляд на идеальный круг воды в кастрюльке, украшенной простеньким узором в зеленый горошек, стоящей на плите, дает понять, что даже для меня вид уже разварившихся пельменей достаточно неприятное зрелище. Блин. Мне же их еще и кушать придется, повторную готовку я сейчас не вынесу. Хотя чего я парюсь? Наша мужская кулинария проста до безобразия: если варить пельмени двадцать минут, то это все еще пельмени, если увеличить этот срок до сорока минут, то это уже макароны по-флотски, а уж вот если попросту забыть о стоящей на плите кастрюле и варить их в течении шестидесяти минут, а после посыпать сыром, то выйдет уже лазанья. Но тьфу-тьфу-тьфу, это не мой случай! По крайней мере, накормить я себя могу. Даже не зака-



۱۰۰

人
 子
 子
 人
 子
 子
 子
 子
 子
 子
 子
 子





4



Привычный, еле слышный шум, и комната начинает оживать. Конечно, комнатой это можно назвать лишь с очень большой натяжкой. Скорее, техническое помещение. По совместительству, спальня, рабочий кабинет и комната отдыха. Пара серверов, несколько мониторов, на экранах которых постоянно меняются столбики различных цифр, многочисленные провода, опутывающие практически всю комнату, несколько устройств бесперебойного питания с внушительными аккумуляторами, небольшое мягкое кресло у рабочего столика и, конечно же, «Гроб».

Именно он занимает большую часть пространства. Большая капсула для погружения, в простонародье названная так из-за большой выделяющейся на торце ярко-зеленым цветом надписи «Государственное рекреационное оборудование. Безопасно». На первый взгляд — глупая шутка производителя. Вот только, если немного разобраться в том, как эта штука устроена, становится понятно — именно за этой надписью кроется многое, например круглый технологический люк, ведущий к микросхемам, предохранителям и прочему внутреннему железу. Стоит повернуть его в кустарных условиях, как слова... Государственное... и... Безопасно... стремительно теряют свой цвет.

Еще недавно эти слова были и на моем «Гробу», ограничивая время посещения виртуальной реальности и строго по тарифу, снимая денежные средства с привязанного счета. Небольшой взлом

и новая прошивка в разы уменьшили его стоимость и полностью аннулировали гарантию, но оно того стоило. Да, теперь это просто рекреационное оборудование, за использование которого государство больше не отвечает. Про безопасность тоже можно смело забыть, все делается на свой страх и риск. Но для моей цели это полностью подходит.

— Система. Проверочный тест.

— Пищевые картриджи и запас воды закончились четыре дня назад, кислородного баллона хватит еще на десять часов, электроснабжение в норме.

— Копать — хоронить. Как же я забыл это учесть? Кажется, мне все же придется проветрить комнату и сходить в магазин.

— Пожалуйста, повторите свой вопрос.

— Система. Оформить заказ картриджей для «Гроба» на дом.

— Недостаточно средств. Необходимо пополнить свой баланс. Вы можете сделать это со скидкой через терминал в пиццерии «Кранчабунгас», по адресу...

— Кавабанга!

— Пожалуйста, повторите свой вопрос.

— Как же ты меня бесишь!!!

— Перехожу в спящий режим, прошу подтверждения...

— Отставить. Проверь поступления на торговых площадках, для пополнения баланса.

— Доступно...