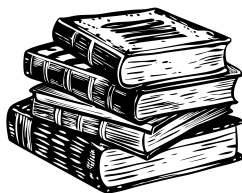


Александра Каплунова

ПОПАДАНКА в лавке секретов



RUGRAM

Москва

2026

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
К20

Каплунова А.

К20 Попаданка в лавке секретов / А. Каплунова. — М. : RUGRAM,
2026. — 270 с.

ISBN 978-5-517-13441-7

Из-за прихоти богини я оказалась в другом мире и стала женой королевского дознавателя. Но не успели мы пожениться, как он упек меня в самое дальнее захолустье!

Думал, расстроюсь? Как бы не так! Теперь я хозяйка лавки секретов! Ухажер вот тоже появился, господин полицмейстер, будто его звали...

И все бы шло своим чередом, если бы город не потрясло страшное происшествие...

А после еще и муженек явился. Окаянный.

Расхлебывай теперь.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-13441-7 © Каплунова Александра, 2025
© Агафонов Сергей, оформление, 2025
© RUGRAM, 2025

ГЛАВА 1

— Объявляю вас мужем и женой!

Я во все глаза смотрела на седого мужика в рясе, который стоял передо мной на две ступеньки выше.

Только что мыла руки в кафешке в мечтах о своем сливочном чизкейке. Мигнул свет — и хоба! Храм, жрец! Чертовщина какая-то.

Перевела ословелый взгляд левее и обнаружила рядом другого мужчину. Красивого такого, темноволосого. Только галстук у него какой-то ажурный, выглядит по-дурацки.

— Жених может поцеловать невесту! — Мужик в рясе захлопнул огромную книгу, что держал в руках.

А тот, что стоял напротив, вдруг повернулся ко мне. Поняла, что он держал меня за руку все это время, а теперь неумолимо приближается.

Эй, это что вообще происходит?

Только прежде чем я сумела сообразить, он сухо клюнул меня в губы и отстранился.

Погодите-ка. Это что, он жених, а я невеста?

Окинула себя неверящим взглядом.

Белое платье спускалось кружевами до самого пола.

В груди стало тесно, перед глазами полетели серебристые звезды.

— Идем. — Голос моего новоявленного супруга доносился до меня, словно сквозь подушку. В ушах звенело.

Он потянул меня за руку и куда-то в сторону.

Э, нет!

Вывернулась из его хватки.

— Что здесь происходит? — мой голос прозвучал сдавленно и сипло. Чудо, что я вообще сумела вымолвить хоть слово, горло судорожно сжималось.

— Мадлен, не начинай, — неожиданный женишок почти обреченно и как-то озлобленно глянул на меня.

— Я никакая не Мадлен! Кто Вы и где я?

Возможно, меня опоили... Или подсунули под нос платок с хлороформом, как в кино? Или что-то было в кофе? Но я успела сделать лишь один глоток...

Да и чувствовала себя совершенно нормально, ни единого недомогания.

— Послушай, дорогая женушка, — мужчина вдруг шагнул ко мне. Его красивое лицо оказалось нос к носу с моим. Я даже дыхание затаила от такого поворота. — Я не настроен на твою очередную истерику.

Он вдруг поднял руку к моему лицу. Она засветилась. Да-да. Его рука засветилась ярко-синеньким, словно на нее надели перчатку из китайского магазина. Ярко так, ядовитенько.

Он странно махнул ей перед моим лицом, и я вдруг поняла, что ужасно хочу спать.

Последнее, что запомнилось, — его брезгливая мина.

В голове стоял гул, точно с похмелья. Я попыталась собрать ее воедино, стиснув виски. Легче не стало. Однако мне все же удалось сесть.

Огляделась, совершенно не понимая, где нахожусь. Вокруг было темно. Судя по ощущениям, я находилась в какой-то кабине, которая куда-то ехала.

Дорога была крайне ухабистой, неслабо трясло.

Слева маячила какая-то ткань. Драпировка или занавеска... Потянулась к ней и отодвинула. Передо мной предстало небольшое окошко, а за ним...

За ним лежала степь ярко-алых цветов. Такого великолепия я не видела никогда в своей жизни. Словно красное море, оно расходилось волнами под касанием ветра, играло буйством красок. На миг даже забыла, зачем выглянула в это окно, таким ярким было это великолепие.

Но только на миг.

В очередной раз сильно встряхнуло. Я буквально подскочила на той скамье, где сидела.

Под окошком обнаружилась ручка. Ага, так это дверца? Нажав на ручку, открыла ее, осторожно выглянув наружу.

Удивление — мое второе имя сегодня. Место, где я очнулась, оказалось каретой. Красивой такой, с золотыми завитками. Но впечатлилась совсем не этим. Ухватившись покрепче, дабы не выпасть на ходу, глянула вперед. А там, в упряжке, обнаружились отнюдь не лошади. Существа, что тянули всю конструкцию, больше походили на скаковых волов, подтянутые такие. А еще фиолетовые. Ярко-ярко фиолетовые.

Поскорее захлопнула дверцу и села на свою скамью.

Может, у меня что-то с глазами? Поэтому и цветы кажутся такими яркими и животные эти тоже. Пришлось даже вытянуть руку перед собой и выставить ее на свет. Да нет, обычная...

И внутренний голос подсказывал, что мне вовсе не кажется.

В памяти всплыли и последние события... Женишок с его синими перчатками. Странный, наведенный им сон.

М-да. Картинка выходила какая-то не слишком адекватная.

Головная боль тем временем поутихла, и я решила на еще одну вылазку. Если есть карета, животные, значит, должен быть и извозчик?

— Простите? Здесь есть кто-нибудь? — неуверенно позвала я, снова выглянув наружу.

С козел выглянул мужичонка. Средних лет, в кожаной куртке и шляпе-котелке, держащий во рту соломинку.

— Проснулись, госпожа? — весело спросил он.

«Госпожа»? Это он мне? Похоже на то...

— Вы не подскажете, где мы? — А какой еще, собственно, вопрос я могла задать?

— Так пару часов до Тростона осталось, госпожа Барлоу.

До Тростона, значит... Не до Новгорода. Не до Москвы. До Тростона... Ага.

Я снова спряталась в карете.

Что, мать вашу за ногу, здесь происходит?

Вдруг за моей спиной что-то зашуршало. Открылось небольшое раздвижное окошко прямо рядом с моей головой. Я отпрянула, а в проеме появилось лицо извозчика.

— Хотите, так можем тормознуть ненадолго. Я б забрашам воды пока дал.

— Д—давайте, — чуть запнувшись, отозвалась.

Карета остановилась. Я слышала, как мой сопровождающий прыгнул на землю, а после открыл дверцу.

Я уже было собралась выйти, но остановил он меня, слегка удивившись.

— Обождите, госпожа, — из-под дверцы он вытянул лесенку на пару ступеней. Подал мне руку.

Такая обходительность была мне не слишком привычна. Впрочем, тут все было как-то не слишком привычно.

— Далече только не убредайте, госпожа. Мне за Вас отвечать.

Кивнула.

Дорога оказалась совсем обычной, как в поселках или еще где. Никакого тебе асфальта. А еще, как в той песне, «Степь

да степь кругом...». И пейзаж такой... Совсем не классический для России.

— А Вы не подскажете еще кое-что? — Я натянула на лицо безнадежную улыбку. — А в какой мы стране?

Мужчина странно поглядел на меня.

— Так в Мирвуде, госпожа Барлоу.

— Ага.

Отойдя к краю дороги, наклонилась вперед и уперла руки в колени, борясь с накатывающей на нервах тошнотой.

В Мирвуде, значит.

В двух часах от Тростона.

— Вам это, нехорошо, что ли? — Мужичонка предусмотрительно держался на расстоянии, но и уходить не спешил. — Укачало?

— Нормально, — сдавленно просипела, махнув рукой и не глядя в его сторону.

Тот что-то пробормотал себе под нос и занялся животными. Я чувствовала на себе его взгляд, но говорить сейчас была не способна.

В голове звенела лишь одна мысль — я не в своем мире.

Тошнота слегка поутихла, а я смогла дышать полной грудью. Выпрямившись, снова огляделась. На многие километры вокруг не было ничего, кроме цветочных полей. Ну и дорога. Вперед и назад. Выбор прямо разгуляйся!

— А сколько времени мы уже в пути? — спросила у извозчика. Тот поил животных из большого ведра.

— Так с самого утра, почитай, госпожа Барлоу, — охотно отозвался тот. Похоже, отвечать на простые вопросы ему было приятнее, чем недоумевать, что происходит с госпожой.

— А сейчас?...

— Так солнце вон уже за полдень ушло, — он махнул рукой в небо, словно это было очевидно.

Хотелось задать еще тьму вопросов, но остановила себя. Мужчина и так выглядел довольно напряженным. Сочла за благо посмотреть, куда он привезет меня. Возможно, там будет кто-то, кто знал Мадден Барлоу и поймет, что я не она.

Кивнула и вернулась к карете. Чтобы забраться по лесенке, пришлось прихватить подол платья. Того самого, в которое была наряжена в церкви. Похоже, меня закинули в карету прямо после свадьбы. А где же сам муж? И как насчет медового месяца? Не то чтобы он мне сильно нужен, но как-то странно это все.

Найти бы кого, расспросить, и чтобы это было безопасно.

Карета снова двинулась в путь. И лучше бы проспала до самого города. Сидеть на жесткой лавке, пусть та и была обита тканью, оказалось тем еще испытанием. К тому же свадебное платье с тугим корсажем явно не предназначалось для путешествий.

Как итог, к концу пути я имела отбитый скамьей филей, перемятые корсажем бока, дурное настроение и желание кого-нибудь убить.

Впрочем, все это отошло на десятый план, когда я услышала голос моего извозчика.

— Подъезжаем, госпожа Барлоу. — Он снова заглянул в небольшое окошко.

Пошире раздвинула шторы на дверцах.

Сперва мы проехали под огромной каменной аркой, похоже, что город окружала крепостная стена. Сразу стали слышны голоса, и я во все глаза уставилась на улицу... А поглядеть было на что! Люди, одетые в лучших традициях позднего средневековья, спешили по своим делам. Выглядели они, впрочем, при этом весьма опрятно. Да и дурной запах, который обычно описывают историки, когда говорят

о средних веках, здесь не витал. Напротив, я уловила приятный аромат сдобы, видимо, мы проехали мимо какой-то пекарни. В окне замелькали витрины магазинов и лавочек. Продавалось там самое разное: где-то одежда, где-то непонятные мне шутовины, а вот в очередной я заметила непонятные яркие огоньки в банках и еще какие-то светящиеся и парящие в воздухе вещицы.

Похоже, сбылась мечта одной глупенькой дурочки... Я оказалась в мире, где есть магия!

Конечно, я читала такие истории. Тихими зимними вечерами кто не любит почитать интересную книжку? Я вот любила, а если там еще про магию и любовь, так точно мое!

Дочиталась, Марьяша? Теперь сама в таком побываешь. Ощутишь все прелести, так сказать...

Довольно скоро мы остановились у одного из домов. Двухэтажный, с небольшим палисадником перед окнами, он выглядел вполне симпатично.

— Приехали! — С крыльца спустилась дородная женщина. Одета она была как и прочие жители города. Разве что подол ее платья укрывал белый передник, а на голове был чепец.

Возничий открыл дверцу и помог мне спуститься.

— Добро пожаловать, госпожа Барлоу, — женщина поспешила ко мне. — Рада приветствовать Вас в Тростоне!

Хотела бы я радоваться так же, как и она.

— Здравствуйте. — Вежливо улыбнулась женщине и огляделась, оказавшись на дорожке к дому.

— Меня зовут Ирма, — представилась она и поклонилась. — И я буду помогать Вам по дому.

Женщина покосилась на мое платье, и тут я ее понимала. Кто путешествует в свадебных нарядах?

— Приятно познакомиться, Ирма, — старалась быть вежливой.

— Пойдемте в дом.

Оказавшись внутри, убедилась, что и здесь он не хуже. Столь же уютный, как выглядел и снаружи.

Возничий принялся таскать вещи. Сундуки были нагружены поверх кареты и на задней ее части целой горой. Мне даже стало жаль беднягу.

— Ваши комнаты на втором этаже. — Служанка тем временем пошла вверх по лестнице. Мне не оставалось ничего, кроме как последовать за ней.

— Ирма, скажите... — Я не стала тянуть, меня буквально подмывало поговорить хоть с кем-то. — А мы уже были знакомы прежде?

— Нет, госпожа Барлоу. Меня наняли несколько дней назад через бюро... — Она поглядела на меня с беспокойством.

— Значит, Вы не знали госпожу Барлоу...

— Раньше нет, но Вы же и есть...

— Я не госпожа Барлоу, Ирма. Здесь какая-то ошибка.

Служанка остановилась прямо в проходе, уже распахнув передо мной дверь. Оглядела меня, хмурия брови.

— Я не совсем понимаю.

— Поверьте, я тоже. Меня зовут Мария, и, похоже, я вообще из другого мира.

— Что Вы такое говорите? — Она потянулась к моей руке, перевернула запястьем вверх и поднесла к лицу. И тут же просияла, выдохнула облегченно. — Госпожа Барлоу, вот Вы шутница! Брачная метка-то вот она! С фамильным гербом Барлоу!

Отняла у нее руку и посмотрела на запястье. Там виднелось нечто похожее на клеймо. Тонкая светлая линия вырисовывала круг, а внутри него — птица с расправленными крыльями. Ворон?