

Пашкевич Василий Алексеевич

Музыка оперы комической Федея

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В19

В19 **Василий Алексеевич П.**
Музыка оперы комической Федея / Пашкевич Василий Алексеевич – М.: Книга по Требованию, 2025. – 94 с.

ISBN 978-5-521-27395-9

ISBN 978-5-521-27395-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ФЕВЕЙ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ЯВЛЕНІЕ I.

Феатръ представляетъ пріятную рошу, Февей на пригоркѣ опочиваетъ; музика играетъ тихо; ему во снѣ является пѣвица его въ балетѣ; сей продолжается не болѣе пяти минутъ, по окончаніи котораго проснется, и вставъ поетъ.

Февей.

Какъ сказала ты во снѣ,
Ахъ! скажи, скажи то мнѣ
На яву драгая.
Я расстаюсь съ тобой на вѣкъ,
О взоръ прелестный!
О видъ любезный,
Очей моихъ прекрасный свѣтъ.
Диссъ себѣ счастье по все зрю превратно,
Въ вѣкъ осуждаюсь тебя не видать.
Свѣтъ мой! я трачу тебя невозвратно!
Можно ли болѣе чѣмъ душу терзать?
Почто разбѣлся здѣсь по пустому... Минуло мнѣ отъ роду уже пятнадцать лѣтъ...
Пастало время жить ипако... Скучаю спокойной и одинакой жизнью отцовскаго дома..
Я желаю чего... Самъ не знаю что... Хочу видѣть пространной свѣтъ, что водится въ иной странѣ. Слышалъ я заочно о многомъ, какъ бываетъ въ той землѣ, въ иной землицѣ, при такомъ дворѣ; въ какихъ войскахъ какой обычай, гдѣ веселье, гдѣ нравы, гдѣ чрезвычайное, гдѣ лутче, гдѣ хуже, въ чѣмъ распрядокъ; пойду къ своимъ родителямъ и буду проситься въ чужіе края.

(Февей уходитъ).

ЯВЛЕНІЕ II.

Феатръ представляетъ покон Царскіе. Царь, Царица.

Царица.

Нѣтъ подобной мнѣ на свѣтѣ, ктобъ такъ счастлива была,
Сколько я люблю драгова, столько и ему мила;
Съ той минуты, какъ любовь
Вспламенила нашу кровь,
Мы мученія не знаемъ,
Равнымъ жаромъ мы пылаемъ.

Царь.

Ни вздыханья ни страданья изнурители
сердецъ
Съединили насъ на вѣки, сдѣлавъ счастливой конецъ:

Но залоги сей любви
Родни склонности въ крови
Чѣмъ и нынѣ мы пылаемъ,
И во вѣкъ пылати станемъ.

Царь и Царица (оба).

Тыжъ о щедрая судьба, упованіе мое,
Ты надъ нами излившая милосердіе свое,
Отъ всего чтись защищать,
Что возможно колебать,
Разсужденіи толь арѣлы
И любви сей предѣлы.
Протекай драгое время, протекай такъ
завсегда;
О случаи толь счастливы; не прервитесь
никогда:

Дайте жизнь сію имѣть,
Дайте намъ сей страстью тлѣть,
И до смерти наслаждаться,
Не хладѣть по вспламеняться.

ЯВЛЕНІЕ III.

Царь, Царица, Февей.

Февей (къ Царю).

Я не знаю какъ сказать,
И боюсь виннымъ стать;
Предъ тобой когда бываю,
Что сказать тогда не знаю,
Потайвалъ нужну рѣчь,
Времени даю претечь:
Въ семь смущеній пребывая
И часы позабывая,
Вдругъ видя день минувшій,
Иду потомъ вздохнувши,
Припужденъ сказать прости,
Неспокойну ночь вести.

Ц а р ь (къ *Февею*).

Сынъ мой дорогой! изъ сего предисловія ни мнѣ и никому не понятельны еще твои желанія, скажи намъ о нихъ яснѣе и короче.

Ф е в е й (*кланится*).

Царь Государь батюшко... Царица Государыня матушка... прошу васъ отпустить меня въ чужіе края.

Ц а р ь.

Я подумаю... я посмотрю...
(*уходитъ*).

Ц а р и ц а.

Надлежало было мнѣ идти въ мой покой, гдѣ ждутъ меня барыни и барышни... Но сыночекъ мой милый, ты меня моложе, прошу тебя, сходи какъ возможно скорѣе и принеси ихъ ко мнѣ.

Ф е в е й.

Тотчасъ.
(*уходитъ поспѣшно*).

Я В Л Е Н І Е IV.

Ц а р и ц а.

Настала жизнь другая
Но ждала ли я такой!
Пропала жизнь драгая
Надежда и покой.

Я В Л Е Н І Е V.

Царица, Мія, Ная, Тина, и множество барынь и барышень.

Царица (*вынимая платокъ и глаза утираетъ, къ барынямъ*).

Подумайте, свѣтъ мой Царевичъ Февей просится у Царя въ чужіе края!

Злой часъ принялъ мнѣ слезы лить,
Я буду безъ него здѣсь жить.
О день! о часъ! о злая жизнь!
Куда мнѣ въ сей тоскѣ бѣжать?
Гдѣ скрыться, ахъ! и что начать?
Печальная мысль терзаетъ духъ;
Я всѣхъ утѣхъ лишаюсь вдругъ,
И помощи уже нѣтъ.

М і я (къ *Царицѣ*).

Не плачь Царица; мы уговоримъ Царевича, чтобъ не ѣздить въ чужую землю.

Ц а р и ц а.

Хорошо, подите и старайтесь Февея уговорить.... плъ иѣтъ не ходите; я его пришла къ вамъ.

(*Царица уходитъ*).

Я В Л Е Н І Е VI.

Мія, Ная, Тина.

Т и н а.

Когда придетъ Царевичъ, что же мы ему скажемъ?

М і я.

Я скажу.
Ахъ! ты батюшко свѣтель мѣсяцъ,
Что ты свѣтилъ не постарому,
Все ты прячешься за облаки,
Закрываешься тучей темною.

Н а я.

Не лучше ли сказать?
Ахъ ты солнце, ты солнце красное!
Ты къ чему рано за лѣсъ катилъ?
Знаешь намъ съ тобою долго не видаться,
Нигдѣ не съѣзжаться.
Куда отъѣзжаешь?
Ково покидаешь?

Я В Л Е Н І Е VII.

Февой, Мія, Ная, Тина.

М і я.

Слушай радость одно слово...

Ф е в е й.

Ты напрасно мнѣ маешься.

М і я.

Не противно ли твоему сердцу?

Ф е в е й.

Ты мнѣ тѣмъ не угодишь.

М і я.

Что я стану говорить.

Ф е в е й.

Что мнѣ нужды про то знать?

Т и н а.

Сердце, радость, мой животчикъ!

Ф е в е й.

Что вы будете болтать?

Т и н а.

Что я стану говорить.

Ф е в е й.

Свѣтъ за то будетъ бранить.

Н а я.

Государь твой родной батюшко...

Ф е в е й.

Или батюшко запрещаетъ?

Н а я.
Государыня родна матушка...
Ф е в е й.
Или матушка не пускаетъ?
М і я.
Останься ты съ нами жить.
Ф е в е й.
По вѣтру что ли мнѣ змѣй пустить?
Т и н а.
Тебѣ сыщутъ невѣсту красавицу.
Ф е в е й.
Пожалуй отойди...
Н а я.
Прекрасна какъ розовъ цвѣтъ.
Ф е в е й.
Оставь меня...
М і я.
Пятнадцать ей отъ роду лѣтъ.
Ф е в е й.
Пожалуй отойди...

Т и н а.
Сопьютъ тебѣ шубу богатую,
На соболемъ мѣху золотую,
Изъ лавочки товары все Сибирскіе.
Куницы да лисацы, соболи черные.

Ф е в е й.
Оставь меня...

Н а я.
У насъ
Зимою горницы теплыя,
Осенью яблоки красныя,
Лѣтомъ и луга зеленые.

Ф е в е й.
Полно:
Я свѣту батюшкѣ сказывалъ,
Матушкѣ говаривалъ,
Въ ту сторону куда я хочу,
Та сторона мнѣ давно мила.

Тамъ
Горы высоки, поля широки,
Луга, болоты, воды глубоки,
Волненіе, города морскіе.
Привезу вамъ дары не скудныя.
(Февей уходитъ въ одну сторону, а барыни
поклонясь Февею въ другую).

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО ДѢЙСТВІЯ.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

ЯВЛЕНІЕ I.

Царица Мія, Ная, Тина, Барыни и Барышни.

М і я.
Мое старанье бесполезно.

Ц а р и ц а.
Забвешь мой стонъ,
Мнѣ сладокъ сонъ.

Н а я.
О пѣжна грудь,
Уиорна будъ.

Т и н а.
Храни покой, живи.

Ц а р и ц а.
Всея надежды я лишаясь,
Я съ тобой уже прощаюсь,
Вѣкъ тебя мнѣ не зрѣть,
Какъ могу я то стерпѣть?

ЯВЛЕНІЕ II.

Царь, Царица, Рѣшемысль, Мія, Ная, Тина, Огледъ, Ледмѣръ, Барыни и Барышни стоятъ у стѣны руки сложя, совѣтуютъ между собою, что пачать; Рѣшемысль въ думахъ, барыни и барышни при входѣ Царя поютъ.

Х о р ъ.
Ты всѣхъ вѣрности вѣнчаешь
И надеждою крѣпишь,
Ихъ покой не разрушаешь,
Все намѣренья вернишь

Ц а р ѣ (къ Рѣшемысли).
Что баринъ размышляешь?

Рѣшемысль (къ Царю).
Надежда Государь! призиви Царевича, и скажи, что любя его молодость, отпустить не можешь въ чужіе люди, пока опытами не докажетъ, koliko послушенъ онъ тебѣ, въ душѣ имѣетъ твердости, въ несчастіи терпѣнія, въ счастіи умѣренности, что онъ непрерывно смѣлъ и щедръ, великодушенъ и вротокъ, да будетъ ему въ людяхъ честь, и тебѣ хвала.

Царь (*рукою правою потреплетъ Рынцемсла по плечу по левому, говоритъ ему*):

Ой совѣтодатель мой, ты еси добросовѣстный! дарю тебѣ шапку высокую съ золотою кистью, какову пошу я самъ по среднимъ праздникамъ.

(*Шапку подноситъ Рынцемслу*).

Рынцемсль (*поклонится Царю рукою до земли*).

Благодаренъ я весьма; и слуга твой всепокорной навсегда.

(*Шапку на голову надѣваетъ*).

Царь.

Пойду во свѣтлицу,
Въ свѣтлицѣ подѣ оконкомъ,
Напишу я письмо на бѣлой бумажкѣ,
Напишу ко Царевичу.
Не ходи радость,
Не ходи надежда
Ко сосѣдямъ въ гости.

Рынцемсль.

Надежа Государь! не пиши, но на словахъ ему
Ты скажи, скажи мой молодой соловей!
Кому воля, кому пѣть воли гулить
На чужу дальнюю сторонку,
На чужу дальнюю не знакомую;
Чужа дальняя сторона безъ вѣтру сунитъ,
Безъ вѣтру сунитъ, безъ морозу знобитъ.
Не прогнѣвайся пожалуй,
Не чти въ вину совѣтъ ты мой:
Пора молодцу жениться,
Холостому время спататься.

Царь.

Только, чтобъ она была хороша, пріятна.

Мія.

Вѣхъ собой была пригожей.

Тина.

И вѣхъ личикомъ бѣлѣй.

Ная.

Стаповитѣй, миловидѣй.

Хоръ (*все бирити бирити*).

Выше вѣхъ и веселѣй,
Вѣхъ за то была милѣй.
Какъ красавица одѣвалась,
Одѣвалась, наряжалася,
Наряжалася для мила друга:
Сколько можно другъ подружки,
Сколько можно вѣхъ игрушки,
Стапемъ розно вымыслить
И вѣхъ станемъ пособлять.

Царь (*къ окружающимъ ему*).

Дороганы гости ѣдутъ,
Я послать.

Огладѣ поди къ Царевичу Февею,
Вы сыну скажите,
Дайте знать моимъ очамъ,
Онъ ходитъ чаю по горамъ,
Какъ сонлись мы всѣ вмѣстѣ,
Тутъ совѣтъ стали держать
И розно вымыслить.
Мать ему вѣйки плететь
Друга къ вѣйцу водить.
И для того
Ты живи въ сей странѣ
Колнко то угодно мнѣ.

(*Царь взявъ Ледмѣра подѣ руку и Царица и все уходитъ*).

Я В Л Е Н І Е III.

Феатръ представляетъ рощи и горы, кадали видны
ворота крестьянскаго дому.

Февей.

Видѣ прежалостной и слезной,
Возвращенье сладкихъ думъ.
Тѣнь, о тѣнь моей любезной!
Не входи ты мнѣ на умъ.

Взоръ очей ея прелестныхъ,
Сладость устъ и тихой правъ,
Мнѣ виной утѣхъ всемѣстныхъ
Образъ истинныхъ забавъ.

Лишь только ночь настанетъ
Погружамъ мысли въ сонъ,
Въ тотъ же часъ она предстанетъ
Испуская жалкой стоны.

Я некогда кричу драган:
Ахъ! теби ли днесъ я зрю;
Но увижу, что пустая
Тѣнь, съ которой говорю.

Пѣть ужъ мнѣ надежды болѣ
Ни во снѣ ни на яву,
Чтобъ я жилъ въ покойной долѣ,
Въ помощь роетъ тебя зову.

Я В Л Е Н І Е IV.

Февей, Огладѣ.

Огладѣ.

Прикажи Царевичъ слово выговорить.

Февей.

Говори, что такое?

Огладѣ.

Поязволилъ сударь батюшко,
Похотѣлось твоей матушкѣ:
Они думали крѣнку думашку заедино,
Сказали словечушки за единой гласъ,

На умѣ теперь у насъ:
 Скучно было бы разстаться,
 И съ любезнымъ разлучаться.
 Какъ слышалъ слово важно,
 Взговорялъ царевъ большой баринъ:
 Ты жени, жени скорѣ сына.
 Царь на то сказалъ: дорогая гостыя ѣдетъ,
 Я пошлалъ, дорогая гостыя уже ѣдетъ.

Ф е в е й.

Поклонись отцу и матери,
 Да будетъ воля Царя Государя
 Батюшки со мною; я изъ оной не выступлю
 И готовъ исполнить, что прикажетъ во вся-
 комъ случаѣ.

ЯВЛЕНИЕ V.

Февей, Огльда, Ледмѣрь.

Л е д м ѣ р ь.

Царевичъ Февей, Государь Царь прика-
 залъ тебѣ возвратиться домой, и прислалъ
 къ тебѣ платье богатое; прѣхали къ нему
 послы Калмыцкіе, желаютъ тебя видѣть въ
 парадѣ.

(Подноситъ Февею платье богатое).

Ф е в е й.

Тотчасъ иду.

(Февей, Огльда уходятъ).

ЯВЛЕНИЕ VI.

Ледмѣрь. Здѣсь слѣдуетъ балетъ недолѣ десяти минутъ.

Л е д м ѣ р ь.

Какъ у нашего сосѣда
 Весела была бесѣда,

Разыгрался красны дѣвки
 На зеленомъ на лугу,
 Гдѣ собрались караводомъ
 Скачутъ, пляшутъ во кругу;
 Одна дѣвушка пригожа,
 У ней черныя глаза;
 Той дѣвичьей красотой
 Попригожей всѣхъ собой,
 Молодые молодцы,
 Души красныя дѣвицы,
 Ахъ! всѣ дѣвушки смиренны,
 Одна дѣвушка рѣзвенька,
 Проскакала, проплясала
 Въ караводѣ три раза.

Славна рѣка съ крутыми берегами,
 А ты моя сударунка съ черными бровями.
 Ахъ ты съ черными бровями ясными очами,
 Ты заря моя, ты заря вечерняя,
 Ты игра моя, игра веселая,
 Поиграйте дѣвушки, поиграйте красныя.

(Балетъ продолжается минутъ пять.)

(Отецъ стоитъ у воротъ).

А, и, а, у, возвращайтесь домой.

А, и, а, у, возвращайтесь домой.

Х о р ь *(двоушкѣ).*

Батюшко у воротъ стоитъ, Батюшко домой
 кличетъ.

Батюшко у воротъ стоитъ, Батюшко домой
 кличетъ,

Л е д м ѣ р ь.

Не доиграли игра, не доѣхала пѣсенка,
 Хотъ не ради, да отъ игры, домой итти.
 Хотъ не доиграли игра, хотъ не доѣхала
 пѣсенка,

Хотъ не ради, да отъ игры домой итти.
(Всѣ уходятъ).

КОНЕЦЪ ВТОРОГО ДѢЙСТВІЯ.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТІЕ.

ЯВЛЕНИЕ I.

Феатръ представляетъ чертоги Царскіе, Тронъ Цар-
 скій, Вулевполь, стражи.

Вулевполь *(къ стражамъ декла-
 мируетъ, а не поетъ).*

Вы воины скорый другіе принесите
 Мнѣ креслы для Посла, и тамъ еще спросите
 Великолѣпнымъ чемъ покрытаго стола:

Ступайте, скоростъ въ насъ крылатолюбъ была.
(Пошли и тотчасъ несутъ кресла).

Поставьте креслы тутъ противъ сихъ Цар-
 скихъ прямо.

(Они поставили).

Бѣгитежъ вы туда, дабы вамъ столъ взять тамо.

(Пошли и тотчасъ несутъ).
 Столу гдѣ мѣсто Царь средину показалъ,

И такъ поставитъ сей опъ мнѣ самъ указалъ.
 Подите ну теперь къ товарищамъ съ покоемъ,
 Соединитесьбъ вамъ сюда съ идущимъ строемъ.

ЯВЛЕНИЕ II.

Царь, Царица, Мія, Ная, Тина, Барыни, Барышни, Рѣше-
 мысль, Огльда, Ледмѣрь, окружающіе Царя.

Ц а р ь.

Посолъ уже во дворѣ, но ты Вулевполемъ,
 Какъ здѣсь стоять при мнѣ, пазначъ теперь
 имъ всѣмъ.

(Самъ сталъ при своихъ креслахъ).

Вулевполемъ.

Благопристойно къ вамъ Царницѣ стать по-
 ближе,

Долгъ Миѣ быть при ней однакъ довольно ниже.
А Ная по томъ ужъ мѣсто взять должна,
По сей порядкомъ всѣ, честь коей какъ дапа.
Симъ образомъ весь бождѣвицами скрасится;
Но стража поперекъ и одалъ да выѣстится
(*Всѣ такъ расположены какъ назначено*).
При семъ концѣ стола, которой въ косъ отъ
васъ,

По должности моей я стану самъ тотчасъ,
Предшествуя къ Послу и къ кресламъ самъ
приведши,
А вскорѣ отъ него назадъ сюда отпешши,
Въ доль станетъ отъ меня Ледмѣръ здѣсь
при столѣ;

Но сторону сію занять всѣ по Послѣ
Пришедши за нимъ возмогутъ всякъ по чину,
И такъ соединить стражей съ собой дружину.
Державный Царь, указъ былъ вашъ, чтобъ
учредить,
Но лутче я не могъ никакъ распорядить.

Ц а р ь.

Буди такъ.

ЯВЛЕНІЕ III.

Февей, Огледъ и прехніе.

О г л е д ъ.

Послы со Калмыками
Всѣ люди молодые,
Съ большими лбами;
На нихъ шубы голевыя.
Они желаютъ сожмясь низко поклониться,
И не зная тебя въ глаза дружбою божиться.

Ц а р ь.

Постой, постой надо ждать,
Миѣ еще нѣсколько покричать.
(*къ Февею*).

Для чего не надѣлъ ты платье нарядное,
которое я къ тебѣ послалъ?

Ф е в е й (*утирал платкомъ
лице*).

Потъ лица моего, снѣжна исполнить ваше
созволеніе, для меня честиѣе, нежели бога-
тое украшеніе; перерядясь я могъ опоздать;
пусть послы Калмыцкіе увидятъ своими гла-
зами, съ какою скоростію слыгъ вашъ испол-
няетъ ваши приказанія.

Ц а р ь (*къ Огледу*).

Велите Посламъ войти.

ЯВЛЕНІЕ IV.

Посольство Калмыцкое и прехніе.

Вулениполъ (*идетъ принять по-
словъ и приводя поетъ*).

Посолъ близко къ намъ подшедъ,
Государь дивится.
Приспявъ шапочку долой
Хочетъ поклониться,

Добрымъ днемъ васъ поздравлять
И спросить васъ смѣлость взять,
На случай рѣчь проговорить,
Чтобъ подолѣ тутъ пробывать.

Ц а р ь.

Каково же долго ждать!
Когда миѣ время ужинать.

1. Посолъ.

Позволь рѣчь мою скорѣе

2. Посолъ.

Къ Царскому престолу приступаетъ

3. Посолъ.

Мы привезли богатые подарки:

Ц а р ь.

Счастье непорочно.

1. Посолъ.

Миѣ теперь пачать.

2. Посолъ.

Господинъ мой Ханъ Калмыцкій.

3. Посолъ.

По праву лежитъ сабля острая,

Ц а р ь.

Миѣ съ друзьями прочно.

1. Посолъ.

И мои слова внималъ,

2. Посолъ.

Сильну власть и скипетръ повергаетъ,

3. Посолъ.

Но лѣву руку крѣпкой лукъ;

Ц а р ь.

Упражненіе мое.

1. Посолъ.

Дай миѣ правду сказать:

2. Посолъ.

Предѣлъ нашъ являетъ быть послушенъ
временамъ.

3. Посолъ.

Еще добрый конь.

Ц а р ь.

Время съ пользою провожу.

1. Посолъ.

Пужны намъ луга,

2. Посолъ.

И ожидаетъ свою счастья, кое придетъ
само къ намъ.

3. Посолъ.

Бѣлая новая кибиточка,

Ц а р ь.

Дальнихъ бѣдъ не видя.

1. Посолъ.

Рощи и лѣса.

2. Посолъ.

Прикажи насъ поить, кормить;

3. Посолъ.

Соболиное одѣльчико,

Ц а р ь.

Всѣ забавы нахожу

1. Посолъ.

И хотя доколѣ

2. Посолъ.

Не прикажешь ты поить кормить,

3. Посолъ.

Шестьдесятъ аршинъ китайки,

Ц а р ь.

Ближнихъ не обидя.

1. Посолъ.

Чистое поле.

2. Посолъ.

Прикажи насъ отпустить.

3. Посолъ.

Пятьдесятъ аршинъ грезету голубаго,
дорогаго,

Ц а р ь.

Не съ богатствомъ,

1. Посолъ.

Надежда царь возврати покой,

2. Посолъ.

Не прикажешь насъ отпустить,

3. Посолъ.

Шаночки соболя, верхи бархатные,

Ц а р ь.

Жить съ совѣтомъ.

1. Посолъ.

Разруши тьму тяжелыхъ думъ,

Рѣшитель.

Вы лишился спокойства.

2. Посолъ.

Напиши скорѣ грамотку

Рѣшитель.

Будете о насъ тужить.

3. Посолъ.

Астраханскіе кушаки полутелковые,

Ц а р ь.

Вы у меня въ гостяхъ побывайте,

1. Посолъ.

Дай мысль пріятну въ умъ.

Рѣшитель.

Мы наполнены геройства.

2. Посолъ.

Самому Хану Калмыцкому.

Рѣшитель.

Будемъ вашъ покой хранить.

3. Посолъ.

Золотой водки два штофа.

Ц а р ь.

Пиво, вино, водку попивайте.

(Царь, Царица, Рѣшитель, Барыни и окружающіе Царя уходятъ).

ЯВЛЕНІЕ IV.

Февей, Послы, Оглѣдъ.

1. Посолъ (къ Февею).

Царевичъ Февей, мы имѣемъ тебѣ вручить письмо родственника Царицѣ матери твоей Монгольскаго Князя Агрѣя.

(Отдаетъ Февею письмо, которое онъ взявъ читаетъ).

Февей.

Добро, я отвѣтъ написавъ вамъ пришлю.

2. Посолъ.

Дай намъ пожалуй за своею рукою писмецо также, чтобъ пустили Калмыцкія войски въ пограничную крѣпость.

Февей.

Того дѣлать я никакъ не буду, города не мои, но Царскіе.

3. Посолъ.

Мы люди бѣдные, а вы богатые, что вамъ въ такой малости.

Февей.

Я вамъ совѣтую впредь съ подобною прозбою ко мнѣ и не ходить.

1. Посолъ.

Мы тебѣ и окружающимъ тебя дадимъ дары многіе; старайся склонить Царя, дозволить намъ пасти овецъ на лугахъ той крѣпости.

Февей (съ твердостью и насмѣшкою не возвышая голоса).

Бѣдные обыкновенно не имѣютъ чемъ дарить богатыхъ; самъ дары я не принимаю, и служащимъ мнѣ вѣрно дѣлать то запрещено.

Не поставте себѣ въ похваленіе.

А моей чести въ поврежденіе.

2. Посолъ.

Мы привезли съ собою илласуновъ скакуновъ, не изволишь ли посмотреть?

Февей.

Хорошо, погодя.

3. Посолъ.

Мы ради тебя тѣпнѣть, прикажи имъ илласенку попѣвать.

Февей.

Тотчасъ: мнѣ только письмо написать. Огльѣдь поди сюда,

(Послы удаляются).

напиши, что я тебѣ скажу.

(Огльѣдь садится писать).

Февей *(къ Огльѣдѣ).*

Пиши: „Царевичъ Февей къ Монгалскому Князю Агрюю. Известно вамъ, что при Царѣ Государѣ батюшкѣ нахожусь, безъ воли котораго я къ вамъ прѣхать не могу. Повинуясь ему учусь, какъ ко временамъ повелѣвать приличествуетъ; что же болѣе того происходило, о томъ пусть послы вамъ скажутъ сами. „Запечатая да отдай посламъ при отъѣздѣ.

(Здѣсь начинается Калмыцкой балетъ и поютъ слѣдующую пѣсню).

Въ народѣ во Калмыцкомъ

Купаютъ каймакъ,

Сульякъ и турмакъ,

Табакъ курятъ,

Кумысъ варятъ.

При рѣкѣ лежалъ камень.

Тутъ ѣли каймакъ,

Сульякъ и турмакъ.

Табакъ курили,

Кумысъ варили.

На томъ камнѣ Калмычка

Глотала каймакъ,

Сульякъ и турмакъ,

Табакъ курила,

Кумысъ варила.

Приходилъ къ ней Калмычокъ,

Попросилъ каймакъ,

Сульякъ и турмакъ,

Табакъ покурить,

Кумысъ поварить.

Ты что чинишь дѣвочка,

Ты ѣла каймакъ,

Сульякъ и турмакъ,

Табакъ покурила,

Кумысъ поварила.

Цвѣточки рву, вѣночки вью:

Я ѣмъ каймакъ,

Сульякъ и турмакъ,

Табакъ покурю,

Кумысъ поварю.

Дай мнѣ хоть одинъ цвѣтокъ.

Ты ѣшь каймакъ.

Сульякъ и турмакъ,

Табакъ покуришь,

Кумысъ поваришь.

Не токмо одинъ, хоть все возми,

Бери каймакъ,

Сульякъ, турмакъ,

Табакъ покуришь,

Кумысъ поваришь.

(Февей ударя въ ладоши уходитъ).

КОНЕЦЪ ТРЕТЬЕГО ДѢЙСТВІЯ.

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ЯВЛЕНІЕ I.

Феатръ представляетъ поле, по которому разсѣпаны нѣсколько деревень. Нѣсколько татаръ, Калмыцкіе послы.

1. Посолъ *(къ Татарину).*

Куда вы идете?

1. Татаринъ.

Мы идемъ на торговой промыселъ, а вы что за люди?

2. Посолъ.

Мы послы Калмыцкіе.

3. Посолъ.

Отъ насъ ушелъ сынъ меньшой Посольской, человекъ молодой, буде найдете, привезите его къ отцу.

2 Татаринъ.

Добро привеземъ, буде найдемъ.

(Калмыцкіе послы уходятъ).

ЯВЛЕНІЕ II.

Татары, Февей прогуливаясь.

1. Татаринъ *(ко 2 Татарину).*

А! вонъ молодой человекъ идетъ пѣшкомъ, *(къ прочимъ Татарамъ).*

Окружите его. *(къ Февею).*
Конечно ты бѣглець, котораго мы ищемъ.

Февей.

Ваши затѣи весьма напрасны, я не бѣглець, я сынъ отца честнаго.

(Татары стараются силою увести Февея, но онъ увиди сѣ прислонится спиною къ дереву, вынетъ саблю изъ ножженъ и говоритъ).

Кто приступитъ ко мнѣ первой, тотъ домой не возвратится.

(Татары обрываютъ не много не знаютъ какъ его схватить; онъ же глядитъ на нихъ съ твердостью и насмѣхался имъ говоритъ).

Мнѣ кажется, вы устрашите меня столько же предусѣли, какъ я вамъ придаю смѣлости.

ЯВЛЕНИЕ III.

Февей, Ледмѣрь, страна царская. Стража царская разгоняетъ Татаръ изымая въ бѣгу неносимыя.

Ледмѣрь.

Съ ужасомъ смотрю я на опасность, въ которой ты Царевичъ находился.

Февей.

Освободи ихъ, они меня не знали, припили за бѣглеца.

Ледмѣрь *(къ стражѣ).*

Освободите ихъ.

(Стража отпускаетъ Татаръ, кои ублажаютъ).

ЯВЛЕНИЕ IV.

Феатръ представляетъ Царскіе покои. Царь, Вулевольтъ.

Вулевольтъ *(декламируетъ).*

Прибѣжалъ вѣстникъ, по неси запыхался
Такъ, что смотря на него и я испугался;
Сталъ и нетерпѣливо вѣстника улачивать,
То гладкимъ, то сердитымъ его словомъ

премѣщать;
Дышетъ вѣстникъ, а я, ехъ сударь, ужъ
скуцишь,

Что хорошаго? почто долго меня мучишь?
Пу сударь, вѣтъ таки мнѣ сказать случай нады.
И не даромъ ты прибылъ до сего днесъ грады.
Молчитъ вѣстникъ, только кажется мнѣ рукою
На одного мальчика прекрасна собою.
Узналъ я заразъ, что тотъ мальчикъ воринка,
Ибо у меня таки столько есть умишка.
Мальчикъ видѣлъ, что строй великой
Издали илетъ со сладкой музыкой,
Царевна ѣдетъ на колесницѣ...

ЯВЛЕНИЕ V.

Царь, Вулевольтъ, Огледъ.

Огледъ.

Вѣстникъ, котораго я послалъ по приказанію вашему смотрѣть, ѣдетъ ли изъ за границъ Мійскаго Царевна, прибѣжалъ сказать, что видны уже:

Всѣ копья вороны,
Всѣ кареты звлоты,
Всѣ лакеи молодые,
Шлипы на нихъ пуховыя.

ЯВЛЕНИЕ VI

Царь, Февей, Огледъ, Ледмѣрь.

Ледмѣрь.

Царевича Февея Татары увезли было, по счастью, что я случился тутъ со стражею.

Царь.

Да переловлены ли Татары?

Ледмѣрь.

Они были переловлены, но Февей просилъ, что бы были отпущены

Царь *(къ Февею).*

Чего тебѣ было просить за нихъ? мѣшаешься мой свѣтъ въ дѣла тебѣ не приличныя; я одинъ воленъ простить и наказывать; сынъ ты мой любезной, а власти царской я преемникъ и ревнитель.

Февей.

Виповатъ государь батюшко, причиною тому одна жалость...

Царь.

Что стоишь, какъ будто на умѣ судишь рѣчи мои, томули баринъ дядька тебя научилъ?

Февей *(тихимъ голосомъ).*

Нѣтъ, онъ вѣкъ твердитъ мнѣ, съ терпѣніемъ спосить вамъ гнѣвъ, и противъ онаго не быть упрямымъ; вина моя предо мною, мысленно скорблю я, что прогнѣвалъ васъ.

Царь.

Поди домой: готовся встрѣтить невесту.

Февей *(поцѣловавъ руку родительскую, идетъ съ Феатра).*

ЯВЛЕНИЕ VII.

Царь, Царица, Вулевольтъ.

Царица.

Тебя ласково прошу,
Тебѣ другу доношу:
Говорить ужъ въ слухъ,
Чѣмъ радуется мой духъ,
Что ѣдетъ красна дѣвица,
Златокрылая орлица.

Царь.

Открой душа окошко,
Окошечко немножко,
Со восточной стороны
Увидишь ѣдутъ барыни.

Ц а р и ц а.

Да какова же она?

Ц а р ь.

Очи ясны, брови черны, личикомъ бѣленька, станомъ высока, лѣтами молодехонька.

(Къ Вулесполю).

Учредилъ ли ты все къ браку?

Вулесполь.

Все готово по примѣру праздниства при вашей свадьбѣ, съ малыми отлѣнами по времени.

(Декламируетъ).

Тогда любовь держа два сердца пламенемъ горящи

Цѣпочкой золотой связаны блестящи,
Шла за Гименомъ близко, по томъ вѣрность мила.

Съ ней постоянство, радость все въ ладоши била.

Корнукопія вездѣ по дорогѣ цвѣты
Бросала, которыми богато одѣты
Подбирая межъ собой дѣточки играли,
А все таки за строемъ онымъ тѣ бѣжали.
По обѣимъ сторонамъ много купидоновъ,
Гдѣ воздухъ разбѣгался отъ ихъ крыль-
ныхъ звоновъ,

Всѣхъ прохладая; изъ нихъ держалъ въ
рукѣ всякой

Факелъ съ огнемъ яра воску не иной.
Всѣ восклицали купѣ согласно устами,
Брякнули княжескими на любовь руками!
Брякнули, гей! но больше еще всякъ дивился,

Какъ тамъ Аполлонъ съ скрипкой появился,
Которой смычкомъ весьма такъ началъ
красно

Также приговаривать и лязкомъ ясно:
Зрите всѣ люди нынѣ на отроковицы,
Посыгающей лице бѣлой голубицы.

ЯВЛЕНІЕ VIII.

Фатръ по срединѣ раскрывается. Данна, Февей, Царь, Царица со всеми окружающими и дѣйствующими лицами.

Х о р ь.

Да здравствуетъ днесъ Царевна Данна,
Приготовись быть увѣнчанна,

Краснѣйша солнца и звѣздъ сіяюща мынѣ!

Да здравствуетъ на многа лѣта
Въ платьѣ сребряномъ одѣта
Въ свадебномъ чинѣ;
Небо все нынѣ весело играть,
Солнце на немъ лучше катаетъ.

Февей.

Какъ взору ты предстала.
Ахъ что я ощущалъ!
Ты сердцемъ обладала,
Я взоръ твой обожалъ;
Я въ сладкомъ упованьи
Любилъ и воздыхалъ,
И страстные желанья
Въ надежду обращалъ.
Умилсъ, согласисъ
И сама любить склонисъ.

Данна.

Больше я не могу сказать,
Принуждена скрывать.

Февей.

Молви хотъ драгая,
Что ты вѣкъ моя.

Данна.

Пу полноже страдать, грустить,
Я должна ты по смерть любить.

Февей.

Всѣ напасти миновали,
Не осталось печали
Больше въ сердцѣ никакой;
Кѣмъ душа моя пылала,
Кѣмъ владѣть судьба мѣняла,
Я владѣю нынѣ той.

Х о р ь.

Играй о сердце сердцемъ нѣжно,
Теки о время безмятежно
Въ забавѣхъ чрезъ нesi нашъ вѣкъ;
Ею мы благополучны!
Дай судьба дни неразлучны.

к о н е ц ъ.

