

В. Боголюбов

Н.И. Новиков и его время

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
В11

В11 **В. Боголюбов**
Н.И. Новиков и его время / В. Боголюбов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 492 с.

ISBN 978-5-517-95543-2

Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1916 года.

ISBN 978-5-517-95543-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

то объясненіе, какое мы встрѣчаемъ въ манифестѣ: „самовластіе, необузданное добрыми и челоуѣколюбивыми качествами, въ государѣ, владѣющемъ самодержавно, есть такое зло, которое многимъ пагубнымъ слѣдствіямъ непосредственно бываетъ причиною“. Послѣ этихъ словъ нужно было обязательно дать гарантіи, что это зло въ новомъ царствованіи не повторится, и манифестъ дѣйствительно ихъ обѣщаетъ: „наиторжественнѣйше обѣщаемъ Нашимъ Императорскимъ словомъ узаконить такія государственныя установленія, по которымъ бы правительство любезнаго нашего отечества въ своей силѣ и принадлежащихъ границахъ теченіе свое имѣло такъ, чтобы въ потомки каждое государственное мѣсто имѣло свои предѣлы и законы къ соблюденію добраго во всемъ порядка“¹⁾.

Послѣ правительству придется пожалѣть объ этихъ неосторожныхъ словахъ и обѣщаніяхъ, придется стѣснить распространеніе манифеста, даже въ XIX в. его не включили въ Полн. Собр. Законовъ, но пока, несомнѣнно, эта проповѣдь закономѣрнаго государства, падая на подготовленную національнымъ порывомъ почву, должна была будить гражданское чувство.

Еще сильнѣе такихъ отвлеченныхъ манифестовъ должны были дѣйствовать въ томъ же направленіи указы Екатерины, въ которыхъ она обличала неправосудіе и тяжелые поборы чиновниковъ съ бѣднаго люда. Составленные въ простыхъ, но сильныхъ выраженіяхъ, они подходили къ уровню обывательской массы, а за ними слѣдовали распоряженія, которыя и фактически освобождали обывателя отъ цѣлага ряда стѣсненій и злоупотребленій: въ первые же годы вышли распоряженія противъ взяточничества, монополій, распоряженія о свободахъ торговли, объ удешевленіи соли, объ ограниченіи пытки, конфискацій, о запрещеніи военныхъ экзекуцій при производствѣ подушной переписи, объ уничтоженіи стѣсненій на городскихъ заставахъ. Всѣ эти распоряженія касались мелочей, но именно потому они были понятны даже нехитрому обывательскому сознанію. Въ глубинѣ его искони жила свѣтлая греза о народномъ счастіи съ народнымъ царемъ, и теперь этихъ мелочей было достаточно, чтобы народъ встрѣчалъ Екатерину во время

¹⁾ Бартенева, XVIII вѣкъ, кн. 4.

ея путешествія по Волгѣ въ 1766 г., какъ посланницу свѣше, и подавалъ свѣчи, чтобы поставить передъ ней.

Гораздо труднѣе было Екатеринѣ поладить съ тѣмъ кругомъ придворныхъ и военныхъ, который принималъ либо непосредственное участіе въ переворотѣ 1762 г., либо такъ или иначе съ нимъ соприкасался. Среди участниковъ переворота немедленно завязалась сложная сѣть интригъ на почвѣ конкуренціи изъ-за власти; каждый изъ нихъ стремился подчеркнуть, что императрица обязана своимъ успѣхомъ его дѣятельности, каждый хотѣлъ быть награжденнымъ особымъ образомъ, каждый стремился урвать свою долю въ общемъ дѣлѣ общественныхъ благъ. Съ другой стороны, необычайная легкость переворота и щедрыя награды участникамъ ¹⁾ подмывали и тѣхъ, кто такъ или иначе считалъ себя обдѣленнымъ, затѣвая новое дворцовое „дѣйство“. Съ первыхъ лѣтъ и черезъ все царствованіе Екатерины идетъ цѣлый рядъ такихъ „умышленій“, какъ ихъ называетъ современникъ. Кромѣ заговоровъ, при всѣхъ вообще случаяхъ, когда дворянство было чѣмъ-нибудь недовольно, сейчасъ же начинались толки, что пора бы на престолъ посадить законнаго государя—Павла. Онъ былъ вѣчнымъ напоминаніемъ для Екатерины о незаконномъ происхожденіи ея власти и вѣчной угрозой, что эта власть ускользнетъ изъ ея рукъ.

Она сама писала Понятовскому, что ей необходимо противъ воли „продѣлать еще много странныхъ вещей, и все это естественнѣйшимъ въ мірѣ образомъ. Если я соглашусь на это—меня будутъ боготворить, если нѣтъ—право я не знаю, что тогда произойдетъ“. Иностранные послы въ одинъ голосъ доносили, какую сложную, напряженную и въ то же время скрытую борьбу съ окружающими приходилось выдерживать Екатеринѣ. „Въ большихъ собраніяхъ при дворѣ,—писалъ французскій посланникъ,—любопытно наблюдать тяжелую заботу, съ какой императрица старается понравиться всѣмъ, свободу и надоедливость, съ какими всѣ толкуютъ ей о своихъ дѣлахъ и своихъ мнѣніяхъ“. „Боязнъ потерять то, что имѣла смѣлость взять, ясно и постоянно видна въ поведеніи императрицы, и потому всякій сколько-нибудь значительный человѣкъ чувствуетъ свою силу передъ ней“. Однажды, измученная этой травлей, она

¹⁾ Въ награду было роздано 18.000 крестьянъ и болѣе 180.000 руб. деньгами, не считая цѣлага ряда пожизненныхъ пенсій.

сказала послу: „Вы должны находить большое сходство между зайцемъ и мной—меня поднимають и гонять изо всѣхъ силъ“.

Выбрать изъ этой массы назойливо окружающихъ лицъ вліятельную группу, на которую бы можно было опереться въ дѣлахъ, было дѣломъ необычайно труднымъ. Новые лица были сильны своимъ вліаніемъ въ гвардіи, но за ними не было административной опытности и знанія дѣлъ государства; опытные администраторы, вышедшіе изъ елизаветинскаго времени, были опасны своими стремленіями къ дворянско - олигархическому управленію, а между тѣмъ нужно было править такъ, чтобы не гасить народнаго порыва, но въ то же время сдѣлать его безопаснымъ для неограниченной власти. Политическіе будни были наиболѣе опасны для Екатерины, нужно было увлечь умы необъятными планами, захватить сердца яркими красочными переживаніями, нужно было создать иллюзію великихъ дѣлъ, великаго царствованія, чтобы и въ сѣрые будни все грезилось пышныя праздники, минувшіе или будущіе. В. О. Ключевскій справедливо подмѣтилъ такое праздничное настроеніе въ запискахъ современниковъ ¹⁾.

„Въ запискахъ современниковъ Екатерины, ее пережившихъ, останавливаетъ на себѣ вниманіе одна черта. Они знаютъ и трезво описываютъ темныя стороны тогдашней правительственной дѣятельности и общественной жизни: небрежность и злоупотребленіе администраціи, неподготовленность и недобросовѣстность судей, праздность и грубость дворянства, его нелады съ крестьянами, пустоту общежитія, общее невѣжество. Но когда они отрывались отъ этихъ всedневныхъ печально-привычныхъ явленій своего быта и пытались, обыкновенно по поводу смерти Екатерины, бросить общій взглядъ на ея вѣкъ, отдать себѣ отчетъ въ его значеніи, ихъ мысль какъ бы невольно, съ незамѣчаемой ею непослѣдовательностью, переносилась въ другой высшій порядокъ представленій, и тогда они начинали говорить о всесвѣтной славѣ Екатерины, о міровой роли Россіи, о національномъ достоинствѣ и народной гордости, объ общемъ подъемѣ русскаго духа, и при этомъ рѣчь ихъ приподнималась и впадала въ тонъ торжественныхъ одъ екатерининскаго времени“ ²⁾.

¹⁾ Ключевскій, Импер. Екатерина II. „Р. М.“, 1896 г., XII.

²⁾ Ключевскій, с. 136, 37.

II.

Просвѣтительная философія XVIII в. и императрица Екатерина II.

Вѣкъ Екатерины II—вѣкъ французской просвѣтительной философіи. Потокъ ея идей, начинаясь въ Парижѣ, разливался по всему міру. Въ основѣ этой философіи поставлено несложное убѣжденіе, что все должно быть устроено и все должно быть объяснено на основаніи разума. Она возникла, какъ орудіе борьбы со старымъ феодально-католическимъ міромъ Европы. Тысячу лѣтъ уже въ немъ существовало государство, церковь, законы, мораль, наука, и все это держалось на авторитетѣ, на преданіи, на той безсознательной вѣрѣ въ ихъ необходимость, которая изъ поколѣнія въ поколѣніе вѣдрялась человѣчеству. Теперь всему этому тысячелѣтнему міру вдругъ предъявлено было требованіе доказать разумность своего существованія, и все, что нельзя было объяснить разумомъ, объявлялось предразсудкомъ, подвергалось беспощадному осмѣянію. Критика разума ничего не хотѣла оставить въ покоѣ, все исторически-сложившееся, какъ искусственное, должно было быть замѣнено разумнымъ, естественнымъ.

Вмѣсто богооткровенной религіи—религія естественная, вмѣсто историческаго государства—естественное, договорное, вмѣсто положительнаго права—естественныя права человѣка и гражданина и т. д.

Въ самомъ понятіи этого „естественнаго“ каждому была предоставлена полная свобода думать, какъ онъ пожелаетъ, такъ какъ всякій опытъ и изслѣдованіе дѣйствительности считались ненужными: вѣдь дѣйствительность сложилась исторически, а все историческое было заранѣе объявлено неестественнымъ. Приступая къ какому-нибудь изслѣдованію, прежде всего слѣ-

давало отрѣшиться отъ фактовъ дѣйствительности: они не нужны, они затемняютъ лишь мысль. Руссо нужно было написать „Разсужденіе о происхожденіи неравенства“. вмѣсто „скучныхъ“ историческихъ изслѣдованій, онъ отправляется на „лоно природы“: „Я проводилъ время въ лѣсу.—говоритъ онъ— и тамъ я искалъ, я находилъ образъ первыхъ временъ и гордо чертилъ ихъ исторію; я устранялъ мелкую людскую ложь; я дерзалъ обнажать природу человѣчества, слѣдовать за теченіемъ временъ и дѣяній, которыя ее изуродовали, и, сравнивая человѣка, изобрѣтеннаго людьми, съ естественнымъ человѣкомъ, раскрывалъ въ его мнимомъ совершенствованіи истинный источникъ его бѣдствій“.

Правда, Руссо самъ оговаривается, что „естественнаго“ человѣка и „естественнаго“ состоянія общества, можетъ быть, не существовало, но онъ выполнилъ свою задачу, „Разсужденіе“ написалъ и преподнесъ человѣчеству съ такими словами въ предисловіи: „Вотъ твоя исторія такъ, какъ я прочиталъ ее не въ книгахъ твоихъ ближнихъ, которыя лживы, а въ природѣ, которая никогда не лжетъ“.

Отсюда была полная возможность признать „естественнымъ“ все, что изобрѣтеть отдѣльная отвлеченная мысль, и тотъ же, напримѣръ, Руссо нашелъ, что естественное состояніе—невѣжество: „Природа,—писалъ онъ,—предназначила насъ къ здоровью и невѣчеству, и я осмѣливаюсь утверждать, что размышленіе есть состояніе, противное природѣ, и что размышляющій человѣкъ есть развращенное животное“. Этотъ догматизмъ философской мысли XVIII в. и ея оторванность отъ дѣйствительности были, конечно, проклятьемъ стараго порядка, когда подъ гнетомъ католической церкви и феодальнаго государства общество было лишено свободы самоопредѣленія и возможности провѣрить извѣстную мысль ея практическимъ приложеніемъ. Мысль гнали вѣками подъ спудъ, и теперь, когда она вышла наружу и начала бить по устоямъ стараго порядка, что она могла противопоставить его тысячелѣтней давности, какъ не эту страстную вѣру въ торжествующую силу человѣческаго разума? Абсолютизму преданія она противопоставила такой же абсолютизмъ свободнаго разума, фанатизму вѣры въ богооткровенное—такой же фанатизмъ вѣры въ разумное.

Съ этой горячей вѣрой все перестроить съ помощью разума она смѣло шла отъ отрицанія къ отрицанію, отъ одного отвлеченнаго построенія къ другому.

Вольтеръ еще защищаетъ просвѣщенный абсолютизмъ, Монтескье — конституціонно-дворянскую монархію, а Руссо уже республиканецъ. Вольтеръ противъ богооткровенной религіи, но онъ деистъ и признаетъ необходимымъ понятіе божества—Гольбахъ („Система природы“) уже заявить, что въ мірѣ ничего нѣтъ духовнаго, есть лишь вещество да сила. Вольтеръ смѣется надъ традиціонной моралью, но онъ думаетъ, что должна быть обязательная для всѣхъ естественная мораль—Гельвецій заявить, что вся мораль—вздоръ, что въ мірѣ нѣтъ другой силы, кромѣ стремленія къ физическому удовольствію, и изъ нихъ „половая любовь къ женщинамъ представляетъ у цивилизованныхъ націй исключительную пружину стремлений“. Вольтеръ еще думаетъ, что въ мірѣ должны быть богачи и бѣдняки, а Морелле и Мабли проповѣдуютъ уже коммунистическое общество. Этотъ постепенный радикализмъ мысли становится особенно замѣтенъ съ 70-хъ гг. XVIII в., и по мѣрѣ приближенія къ революціи отрицаніе становится все глубже, идеалы—выше и шире. Какой-то экстазъ охватываетъ людей мыслящихъ, новый міръ, новая жизнь имъ видится впереди. „Нѣкое демоническое вѣяніе охватило за послѣдніе 15 лѣтъ три четверти Европы. Скоро будутъ у насъ новыя небеса и новая земля“, писалъ Вольтеръ въ 60-хъ гг.

Но тотъ же Вольтеръ думаетъ, что для успѣха идей пока нуженъ союзъ съ монархами, что безъ ихъ помощи идеи могутъ пострадать. „Господа философы,—писалъ онъ,—совсѣмъ не отличаются ловкостью и тактомъ: они нападаютъ сразу на Бога и на чорта, на поповъ и на сильныхъ міра сего. Кто же будетъ за нихъ?“ Для Вольтера идея—еще слишкомъ идея, оттого онъ такъ часто поступаетъ ей въ своей личной жизни, оттого онъ все время твердитъ, что мученичества за нее не нужно. И не одинъ Вольтеръ таковъ, многіе философы впоследствии признавались, что для нихъ идеи были лишь игрой ума. Аббатъ Морелле въ своихъ „Мемуарахъ“, пишетъ: „Въ самыхъ смѣлыхъ своихъ выходкахъ никогда не искалъ я ничего другого, кромѣ мирнаго упражненія ума“. Точно такъ же Рэйналь, авторъ знаменитаго „Путешествія“, писалъ, что для него идеи „имѣли только привлекательность утѣшающаго желанія. Тогда не было у меня никакого побужденія ни прилагать ихъ, ни предугадывать ихъ слѣдствія“. Пусть для всѣхъ нихъ идеи или холодный блескъ ума, или сладкая греза,

пусть такъ, но придетъ время, и эти идеи создадутъ борцовъ и мучениковъ.

Въ 1793 г., въ эпоху Конвента, который на практикѣ проводилъ идеи Руссо о всепоглощающей личности республикѣ, когда гильотина казалась уже слишкомъ медленнымъ орудіемъ для истребленія инако мыслящихъ, когда республиканскій комиссаръ Каррье во имя республики разстрѣливалъ картечью и топилъ въ рѣкѣ тысячи людей, когда адскія колонны громили Вандею, а Конвентъ декретировалъ разрушить до основанія городъ Ліонъ и надписать на мѣстѣ его: „Ліонъ возмутился, и Ліона не стало“,—въ эту жуткую эпоху насилія во имя идеи, которая сама боролась противъ насилія, Кондорсе, самъ приговоренный къ смертной казни Конвентомъ, укрываясь отъ палачей, въ одинъ приемъ написалъ свою знаменитую „Историческую картину успѣховъ человѣческаго духа“ и въ ней завыщалъ потомству свѣтлую и гордую вѣру во всеобщее равенство и братство всего человѣчества и вѣру въ безконечное умственное и нравственное его усовершенствованіе и съ этой вѣрой добровольно умеръ, чтобы не идти подъ гильотину. Такъ не умирали христіанскіе мученики, ибо вѣчной жизни и царства небеснаго искали они въ смерти за вѣру,—такъ умирали „философы“, такъ умирали борцы за идею.

Вѣра Кондорсе, его идеалы были всеобщими для эпохи XVIII в. Идеями свободы, равенства, братства питался весь классъ буржуазіи, ихъ выдвинулъ противъ насилія и сословныхъ привилегій. Сами философы въ большинствѣ случаевъ были представителями третьяго сословія, и вся просвѣтительная философія XVIII в. въ основѣ своей была несомнѣнно классовой, но пока это не сознавалось, не чувствовалось. И сами философы зачастую не думали о практическомъ значеніи своихъ идей, да всѣмъ вообще даже самыя радикальныя изъ нихъ не казались страшными.

Аббатъ Морелле, теоретикъ коммунизма, писалъ: „Все казалось тогда такимъ невиннымъ въ этой философіи, которая оставалась замкнутою въ сферѣ чистыхъ умозрѣній“. И потому эта философія перешагнула границы создавшаго ее класса, захватила и королевскій дворъ и родовитую знать. „Мы,—говорить де Сегюръ,—мы, аристократическая молодежь Франціи, безъ сожалѣнія о прошедшемъ, безъ опасенія за будущее весело шли по цвѣтущему лугу, подъ которымъ скрывалась пронасть. Мы вкушали выгоды патриціата и прелести плебейской

философіи. Были битвы лишь на словахъ и на бумагѣ, и намъ не казалось, чтобы онѣ могли поколебать то высокое положеніе, которое мы занимали и которое намъ казалось несокрушимымъ, такъ какъ мы обладали имъ столько столѣтій. Мы смѣялись надъ тревогой стараго двора и духовенства. Мы аплодировали республиканскимъ сценамъ въ нашихъ театрахъ, философскимъ рѣчамъ нашихъ академій, смѣлымъ сочиненіямъ нашихъ литераторовъ“ ¹⁾).

Въ XVIII в. епископы и аббаты сами подсмѣивались и надъ папой и надъ Библіей, говорили проповѣди, въ которыхъ развивали все тѣ же идеи просвѣтительной философіи; начальникъ королевскаго управленія по дѣламъ печати, Мальзербъ, посылалъ Дидро предупрежденіе, что произведетъ у него обыскъ по приказу короля, и пряталъ у себя матеріалы для „Энциклопедіи“; королевскій дворъ смѣялся самъ надъ собой, присутствуя на „Свадьбѣ Фигаро“. И не только границы класса перешагнула эта философія XVIII в. Не считаясь съ фактами, создавая лишь чистыя построенія мысли, она перешагнула границы государствъ, націй и культуръ, она хотѣла знать лишь человѣчество и человѣка вообще, она была универсальной и тѣмъ самымъ обладала удивительной способностью къ необъятно широкому распространенію.

Несложность ея метода, красота отвлеченныхъ и цѣльныхъ построеній, богатство идей и гибкость ихъ дѣлали ее доступной всѣмъ и каждому. Изъ ея источника каждый, въ зависимости отъ положенія и темперамента, могъ зачерпнуть въ мѣру жажды своей, на ея мотивы можно было сочинить пикантный каламбуръ для развлечения моднаго салона, но также и могучую пѣсню, что звучала призывомъ на баррикадахъ.

Буржуазія будетъ декретировать въ 1791 г. свободу, равенство и братство, а потомъ въ 1848 г. потоками крови будетъ валивать тотъ пожаръ, который зажгли эти идеи.

Тысячелѣтія пройдутъ, и все будутъ стоять передъ человѣчествомъ все тѣ же идеалы свободы, равенства, братства.

Къ кому же обратится Екатерина, и что она зачерпнетъ изъ этого моря идей просвѣтительной философіи?

¹⁾ Цитир. Карѣвъ, З. Европа, III, 148.

Когда однажды въ XVIII в. два кавалериста заспорили относительно правильности оборота своей рѣчи, и когда у какого-то бургомистра Мидльбурга вдругъ явились вопросы, есть ли Богъ и безсмертіе души, они обратились за разрѣшеніемъ своихъ сомнѣній къ Вольтеру. Когда однажды на почтѣ было найдено письмо съ такимъ адресомъ: „Царю поэтовъ, философу народовъ, Меркурію Европы, оратору отечества, историку королей, панегиристу героевъ, верховному судѣ въ дѣлахъ вкуса, покровителю искусствъ, благодѣтелю талантовъ, цѣнителю генія, бичу всѣхъ преслѣдователей, врагу фанатиковъ, защитнику угнетенныхъ, отцу сиротъ, примѣру для подражанія богатымъ людямъ, опорѣ для людей нуждающихся, безсмертному образу всѣхъ вышихъ добродѣтелей“, —почтовые чиновники не задумываясь отправили его къ Вольтеру. По своему удивительному популяризаторскому таланту, по необычайной широтѣ и разнообразію своей литературной дѣятельности, по язвительности и мѣткости своей насмѣшки Вольтеръ стоялъ во главѣ всей философской мысли XVIII в., и часто вся она называется нарицательнымъ терминомъ „вольтерьянства“.

Къ кому же было обратиться и Екатеринѣ, какъ не къ этому королю философовъ, съ которымъ находились въ перепискѣ короли прусскій, шведскій, датскій, и передъ которымъ благоговѣлъ императоръ австрійскій.

Между королемъ философовъ и королями народовъ было внутреннее органическое сродство въ ихъ взглядѣ на массы: фельдфебельскій окрикъ Фридриха „не разсуждать“ и философское убѣжденіе Вольтера, что „народъ всегда безвкусенъ и грубъ, что „это быки, которымъ нужны ярмо, погонщикъ и кормъ“ — такъ хорошо гармонировали между собою.

Вольтеръ и принципиально былъ сторонникомъ просвѣщеннаго абсолютизма и практически держался за союзъ съ властителями міра. Въ нихъ онъ думалъ найти опору въ своемъ походѣ противъ католической церкви и суевѣрій и дѣйствительно находилъ, потому что еще задолго до него, съ эпохи реформации, проявилось стремленіе сдѣлать церковь орудіемъ государственной власти, вмѣсто папизма поставить цезарепализмъ.

Въ частности, и по возрасту Екатерина ближе стояла къ идеямъ Вольтера, чѣмъ къ другимъ: по ея словамъ, она начала читать философовъ въ 40 гг., а въ это время еще не оформилась дѣятельность ни Руссо, ни материалистовъ. Вольтеръ ее при-

училъ мыслить, какъ она сама писала, отъ него она научилась оперировать методомъ чисто-логическихъ построений, „разумныхъ“ объясненій, изъ него же она почерпнула свое неопредѣленно-мечтательное преклоненіе передъ свободой, съ одной стороны, и совсѣмъ опредѣленное—передъ могуществомъ абсолютной власти, съ другой.

„Свобода—душа всего на свѣтѣ, безъ тебя все мертво“, писала Екатерина въ своемъ дневникѣ еще въ бытность великой княгиней. Но тутъ же рядомъ разсужденіе: „Что можетъ противиться безграничной власти абсолютнаго монарха“. Черезъ два года по восшествіи на престолъ Екатерина доводами отъ разума докажетъ, что въ Россіи можетъ быть только неограниченная власть. „Россійская имперія,—писала она въ 1764 г. при назначеніи князя Вяземскаго въ генераль-прокуроры,—есть столь обширна, что кромѣ самодержавнаго государя всякая другая форма правленія вредна ей; ибо всѣ прочіе медлительнѣе въ исполненіяхъ и многое множество страстей разныхъ въ себѣ имѣютъ, которыя всѣ къ раздробленію власти и силы влекутъ, нежели одного государя, имѣющаго всѣ способы къ пресѣченію всякаго вреда и почитающаго общее добро своимъ собственнымъ; а другіе всѣ, по слову евангельскому, наемники суть“ ¹⁾).

Ту же мысль она повторить и въ своемъ Наказѣ и много разъ будетъ развивать ее въ своихъ письмахъ.

Уже изъ этого видно, какъ философское вліяніе вступало въ союзъ съ вліяніемъ престижа самодержавной власти, какой Екатерина чувствовала при дворѣ Елизаветы. Но этотъ союзъ идей и обстановки шелъ и дальше: съ точки зрѣнія „естественнаго“ права Екатерину должно было возмущать положеніе крестьянъ въ Россіи. „Противно,—писала она тогда же,—христіанской религіи и справедливости дѣлать людей, которые всѣ родятся свободными, рабами“; но желаніе властвовать въ окружающей обстановкѣ заставляеть ее оговариваться: „устроить... крутой переворотъ (т.-е. освобожденіе крестьянъ) было бы плохимъ способомъ заслужить любовь землевладѣльцевъ, которые полны упорства и предразсудковъ“.

Мало этого, оказывается, и самъ „философъ“ сочувствуетъ этимъ „предразсудкамъ“: „Хотя я и освободилась отъ предразсуд-

¹⁾ Сб. И. О., VII, 345.