

Не верьте!

Нет, не плачет он,
В бумаги по уши влюблен,
Как балерина в танцы.
А слезы настоящие
Льют все нижестоящие
Инстанции.



СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА

Имея чье-то поручение
Наведаться
 в детучреждение,
Товарищ Н. сходил в детсад
И написал такой доклад:
«Скажу я,
 не придирки ради,
Что не понравилось в детсаде:
Один товарищ шестилетний
Был недостаточно приветлив,
Во мне начальства
 не признал
И даже «здрасте» не сказал.
А дети ходят в хороводе
И тем семейственность разводят.
Там все халатны, беззаботны,
И после полдня
 каждый раз,
Когда у всех разгар работы,
У них по плану —
 тихий час...»

По этим строчкам из доклада
Не разглядеть лица детсада.
Зато инспектора лицо,
Как говорится, — налицо.



ВЕДУТ БОРЬБУ

— С бюрократизмом как? —

товарища спросили.

— Ведем борьбу. Наверняка осилим.

Но вот беда:

нам не хватало сил.

Их с данной важной целью соразмерив,

Мы в штат ввели инструктора

по разведению чернил.

И двух агентов

по закупке перьев.

—

ЕГО МЕТОД

Илья Фомич, глава артели
«Главхимчистка»,

Стоял к работникам артели близко.

С утра твердил упрямо над душой
то над одной,
то над другой:

— А чем пятно нам это потереть?

— А стоит ли утюг подолгу греть?

— Нет, чтоб не подвергаться риску,
Давайте все

(да, все!) голосовать:

Пальто гражданки в «Главхимчистку»
нам брать?

А может быть, не брать?

При этом

сей дотошный муж

Говаривал: — Ко мне-то уж

Не подкопаться! Я активный.

Горой стою за производство

К тому ж наш метод руководства
Коллективный!

Таким руководителям пора сказать:
— Уловка!
Ваш метод — личная перестраховка.



НА НОВОМ МЕСТЕ

— Как жизнь, работа в МТС?

— Все хорошо. Да только лес.

В такие дебри я попал —

один скандал!

— Как дебри?! МТС в степи?

— Я не про то...

про дебри директив,

Которые подшиты в деле.

...Которые он сам писал

и рассылал,

Когда работал в райсельхозотделе!



РАСШУМЕЛСЯ

— Куда глядит начальник цеха?
Передоверил всё другим!
А зам его?

Одна помеха —
И пьяница, и подхалим!
Тут снова брак,
там неполадки,
Повсюду грязь и беспорядки!
Шумел Семенов сам не свой,
Шумел... перед своей женой.
Когда же в цех пришел затем,
То, как всегда, был тих и нем.

В ПУТИ

Вагон плацкартный чуть качает...

Ефим Ефимыч не скучает:

Усердно попыхтев над чаем,

Прилег

и Драйзера читает.

Затем знакомый перестук —

В «козла» играют он и друг.

Потом

на рынках привокзальных

«Заботится»

об утках жареных.

И снова выпьет (но не чаю!

Сам видел — потому ручаюсь).

И вот уж головой поник.

Кто он?

Счастливый отпускник?

Куда он едет?

В гости к тете?

Ефим Ефимыч — проводник,

Ефим Ефимыч на работе.



ЗНАМЕНИТОСТЬ

Он за стаканчиком настойки
Хвалился, ударяя в грудь,
Что может стулья все и столики
Одним щелчком перевернуть.
Что поражений, мол, не зная,
Его команда держит верх,
Что он всегда на левом крае
Быстрее всех и лучше всех!
Он знаменит в спортивном мире —
За это хвалят и за то,
И часто к собственной квартире
Его подвозят на авто...
Тут показать желая в деле,
Как он силен и ловок как,
Вскочил, но побежденный хмелем,
Нырнул под стол — и там размяк.
Так, не меняя позы этой,
Ногами вверх, а носом вниз,
Всю ночь до самого рассвета,
Проспал «известный» футболист.