

**архимандрит Леонид**

**Стихиры, положенные на  
крюковые ноты.**

**Творение царя Иоанна Деспота  
Российского.**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
А87

А87 **архимандрит Леонид**  
Стихиры, положенные на крюковые ноты.: Творение царя Иоанна Деспота  
Российского. / архимандрит Леонид – М.: Книга по Требованию, 2012. –  
64 с.

**ISBN 978-5-4241-6810-9**

Памятники древней письменности

**ISBN 978-5-4241-6810-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ВМѢСТО ПРЕДИСЛОВІЯ

Въ одномъ изъ Стихирарей первой четверти XVII столѣтія, принадлежащихъ книгохранилищу Троице-Сергіевой лавры (№ 428\*), есть стихиры и славники къ нимъ на всероссійскіе праздники: Преставленіе св. Петра митрополита московскаго и всея Россіи чудотворца (21 декабря) и на Срѣтеніе св. иконы Владимірской Божіей Матери (23 Іюня); надъ первыми написано: «Твореніе Іоанна деспота Россійскаго», надъ вторыми: «Твореніе царево».

Извѣстно, что въ древнія времена обученіе церковному чтенію и пѣнію входило въ программу воспитанія дѣтей царскаго рода; о томъ же, что Царь Иванъ Васильевичъ зналъ и любилъ церковное чтеніе и пѣніе—извѣстно не по одному преданію, а и по записи. Въ переславскомъ-Никитскомъ монастырѣ (въ городѣ Переславль, Владимірской губерніи), на южной сторонѣ паперти соборной церкви во имя сего святаго, построенной Царемъ Иваномъ Васильевичемъ Грознымъ и освященной въ присутствіи всего царскаго семейства и синклита, въ 1564 году, московскимъ митрополитомъ Афанасіемъ съ освященнымъ соборомъ, вѣлана въ стѣну большая плита изъ бѣлаго камня съ надписью о самомъ освященіи; въ этой надписи между прочимъ читаемъ: ...«Благочестивый Государь... все-ночное бдѣніе слушалъ, и первую статію самъ Царь челъ и божественную литургію слушалъ, и краснымъ пѣніемъ съ своею станицею (хоромъ) самъ же Государь пѣлъ на заутрени и на литургіи».

Извѣстно, что и «тишайшій» Царь Алексѣй Михайловичъ также отменно любилъ слушать церковное пѣніе и чтеніе, и для приближенныхъ къ нему бояръ одною изъ великихъ милостей было получить отъ его Царскаго Величества—Апостолъ съ собственноручною надписью, каковой былъ у его любимца, дворецкаго и оружейничаго Богдана Матвѣевича Хитрово.

---

\*) «Книга глаголемая Стихирарь мѣсячный, име есть Оло дьячес», въ осьмую долю листа. Писанъ и принадлежалъ клирику Чудова монастыря Лонгину; писанъ въ двадцатыхъ или тридцатыхъ годахъ XVII столѣтія, начиная съ 17 февраля одного по 19 января другаго года.

Богомольный Царь Θεодоръ Алексѣевичъ не только любилъ, но и зналъ церковное пѣніе, о чемъ есть письменное свидѣтельство въ описаніи погребенія святѣйшаго патріарха Никона въ Воскресенскомъ, Новый Іерусалимъ именуемомъ монастырѣ, гдѣ сказано, что Царь сопровождалъ тѣло усопшаго, шель возлѣ съ своими пѣвчими и самъ пѣлъ съ ними божественнымъ напѣвомъ стихиру: «Днесъ благодать Святаго Духа насъ собра»...

Императоръ Петръ I, не взирая на свои многотрудныя занятія дѣлами, ради чего иногда и приказывалъ служить для него литургію «говоркомъ» (т.-е. на возгласы служащаго не пѣть, а отвѣчать протяженно)—любилъ въ свободное время самъ читать Апостолъ, и читалъ его мастерски, благодаря хорошему природному голосу (теноръ-басу). По этому-то онъ шути называлъ себя: «Протодіакономъ Петромъ» и «Питеръ-басомъ».

Въ Бозѣ почившій Государь Николай Павловичъ также имѣлъ хорошій голосъ и твердо зналъ простыя церковныя напѣвы. Уединяясь для говѣнія (на первой недѣлѣ Великаго поста) въ Петергофъ, во время великопостныхъ службъ онъ любилъ самъ подпѣвать пѣвчимъ, и однажды, когда завѣдовавшій придворною капеллою А. Ѳ. Львовъ, желая воспользоваться этимъ временемъ, велѣлъ пропѣть за службой свои великопостныя переложенія съ Обихода, Государь, лишась черезъ это возможности участвовать въ пѣніи, разгнѣвался, и подойдя къ кѣлросу гнѣвно спросилъ у старшаго пѣвчаго Евсевьева:

— Что такое вы поете?

Тотъ смѣшался, и полагая что его спрашиваютъ въ какомъ тонѣ они поютъ, отвѣчалъ:

— D-dur.

— Де-дуракъ ты, братецъ, сказалъ Государь:— скажи Львову, что не только я, а и Внуки мои знаютъ простое церковное пѣніе, а вы поете какія-то новости. Чтобъ я впредь не слыхалъ здѣсь этого! \*

Такъ-то благочестивый напѣ Государь любилъ и оберегалъ церковныя напѣвы отъ всякихъ измѣненій.

---

\* Слышалъ въ пятидесятихъ годахъ отъ одного изъ придворныхъ пѣвчихъ.

Предлагаемъ упомянутыя выше Стихиры «Твореніе Царево» — въ точномъ факсимиле, вмѣстѣ съ переложеніемъ ихъ на линейныя ноты, сдѣланномъ г. Фортовымъ подъ руководствомъ о. Разумовскаго, и помѣщаемъ особо текстъ оныхъ рядомъ съ другимъ, свободнымъ отъ прибавленій, считавшихся тогда необходимымъ для красоты пѣнія спротяженно-сложенныхъ пѣснопѣній (существенное отличіе пѣснопѣній русскаго сочиненія отъ греческихъ).

Кто прочтетъ внимательно эти творенія царевы и сличитъ ихъ съ тѣми, которыя занимаютъ ихъ мѣсто въ Мѣсячныхъ Служебныхъ Минеяхъ, нынѣ употребляемыхъ, тотъ не можетъ не признать, что они заслуживали бы вполне стоять наряду съ первыми древними стихирами, и что Царь Іоаннъ Васильевичъ, очевидно въ этомъ отношеніи подражавшій Царю Льву Премудрому — потрудился не вотьце; словомъ, можно пожалѣть, что эти пѣснопѣнія не вошли въ составъ нынѣшнихъ Служебныхъ Миней на память родамъ родовъ.

**Архимандритъ Леонидъ.**

Троице-Сергіева лавра,  
январь 1885 года.



# СТИХИРЫ

ТВОРЕНІЕ

ЦАРЯ ІОАННА ДЕСПОТА РОССІЙСКАГО

# СТИХИРЫ

Декемвріа .кѧ. .днѧ.

Въ тоѣ же дѣнь Преставленіе Петра Митрополита  
Московскаго и всеѣ Россіи чюдотворца.

На Гдѣи воззвахъ. Стихирѣ: Гласъ .ѣ. Подобенъ: Кіими  
похвальными вѣнцы....

Іны. стѣры. Гласъ тѣхъ. Твореніе црѣи Іѡанна деспота  
російскаго.

Кыми похвалеными вѣнецы оуказемо свѣтителѣ, иже  
плотью к Роуси соуца и дѣхочно всѣмъ достигаша, иже чистѣ  
того любаше, вѣрнымо предстателѣ и застоупеника, иже  
всѣмо скоренымо оутѣшителѣ, благочестіа рѣкоу, землю  
Роускоую веселящю течени, Петра, теплаго предстателѣ нашего  
и хранителѣ.

Кыми пророческими пѣни вѣнчаемо свѣтителѣ, нечестію  
спротивобореца, и благочестію правителѣ, всѣщеннаго што  
пелено, столпа церкви неподвижимаго, иже всеѣ злобенымъ  
посрамляша, потребителѣ сентока, рѣкоу многихъ чудесъ,  
землю Роускоую веселящю течени, Петра, теплаго предста-  
телѣ нашего и хранителѣ.

# СТИХИРЫ

---

ДЕКАВРЯ 21 ДНЯ.

..... Въ той же день Преставленіе Петра Митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца.

На Господи возвахъ, стихиры гласъ 2-й. Подобенъ: Кѣими похвальными вѣнцы....

Ины стихиры, гласъ той же (2-й). Твореніе Царя Іоанна деспота Россійскаго.

Кѣими похвальными вѣнцы увяземъ святителя, иже плотію въ Руси суца и духовно всѣмъ достизающа, иже чистѣ того любяще, вѣрнымъ предстателя и заступника, иже всѣмъ скорбнымъ утѣшитѣля, благочестія рѣку, землю Русскую веселящу теченіи, Петра, теплаго предстателя нашего и хранителя.

Кѣими пророческими пѣніи вѣнчаемъ святителя, нечестію противоборца и благочестію правителя, освященнаго отъ пеленъ, столпа церкви неподвижнаго, иже вся злобныя посрамляюща, потребителя сеитова, рѣку многихъ чудесъ, землю Русскую веселящу теченіи, Петра, теплаго предстателя нашего и хранителя.

Кыми доуховеными пѣнии воспои́мо свѣтителѧ, иже  
далнаѧ соуща провидѣша и шестоу́щамѧ яко близо соуща  
пророчествоу́ща неложено, иже явлении́емъ пречисты́мъ перко-  
свѣтителю́ явлешоу́сѧ дивнаго ꙗ́чюдесѣхъ исцеленна кесѣ́мо  
подавающа, землю́ роу́скоу́ю веселѣщоу́ течении, Петра, теплаго  
предстателѧ нашего и хранителѧ.

Гл҃а. Гл҃а .а̅. Божественнаго собыше явлении́а свѣтелостию  
оумоме скониме просвѣтисомъ, Петре, твердыи оумоме,  
законы избѣ́же естественныѧ, якоже сѣ́не благодатию же  
истинною, всемоу́дре, шемно бысте, штонюдоу́же и при-  
телище пресвѣтаго доуха бысте, чюдесемо дароко при́мто  
шбогаша сими чада своя, и нынѣ ꙗ́ перкосвѣтителѧ пре-  
достоя Христоу́ молиши ш доушахо нашихо.

И́нѣ пр҃а. Гл҃а твѣ́й. Примите ясли егоже бо коу́-  
пинѣ Моисей законоположенико провидѣ́ бо Хоривѣ́ нынѣ́  
ражаемо што дѣ́вы доухоме божественнымъ: там и есте  
иже ꙗ́ законѣ́ реченнаѧ, там есте пророческаѧ печате, иже  
Бога плотию тлѣ́ннымо явлѣище, емоу́ же поклонимосѧ.

На ѿхѣ. Гл҃а Гл҃а .б̅. Творѣ́нїе цр҃ево.

Денесе собори́ роу́стини сошедшесѧ радостено праздену́ймо  
перкосвѣтителю́ Петроу́ и чюдотворцоу́, што земля́ на небо  
прошедшоу́, благочестено торжеству́ймо, прежевсвѣщеннаго

Кыими духовными пѣніи воспоймъ святителя, иже дальная суца провидяща и отстоящая яко близъ суца пророчествующа неложно, иже явленіемъ Пречистыя первосвятителю явльшуся, дивнаго въ чудесѣхъ, исцѣленія (рѣку) всѣмъ подавающа, землю Русскую веселящу течени, Петра, теплаго предстателя нашего и хранителя.

Слава, гласъ 1-й. Божественнаго свѣше явленія свѣтлостію умомъ своимъ просвѣтився, Петре, твердый умомъ, законы избѣже естественныя, якоже сѣни, благодатию же истинною, всеумдре, осіянь бысть, отнюдуже и пріятелище Пресвятаго Духа бысть, чудесемъ даръ воспріять, обогащая сими чада своя, и нынѣ, съ первосвятители предстоя Христу, молися о душахъ нашихъ.

И нынѣ празднику, гласъ той же: Пріимите ясли Его же въ купинѣ Моисей законоположникъ провидѣ въ Хоривѣ нынѣ ражаемъ отъ Дѣвы Духомъ Божественнымъ: тая и есть иже въ законѣ реченная, тая есть пророческая печать, яже Бога плотию тлѣннымъ являюще, Ему же поклонимся.

На исхожденіи (литіи). Слава гласъ 6-й. Твореніе Царево.

Днесъ собори рустіи сошедшеся достойно празднуимъ первосвятителю Петру и чудотворцу, отъ земля на небо прошедшу, благочестно торжествуимъ прежеосвящен-

ШТО ПЕЛЕНО, КО СПАСЕННЕ ХРИСТОВЫХЪ СЛОВЕСЕНЫХЪ ШЕЩЕ: ЦАРИ СВѢТІА НОВАЦІА ПРЕОБДОУТЕ, ЦАРСКАГО БЛАГОЛѢПІА ЧТОУЩЕ, ЧЕСТЕНОЕ ОУКРАШЕННЕ, СВЯТИТЕЛИ ТРОУДО ВЕСЕ ШТОЛОЖЕШЕ РАДОСТЕНО ПОСЛАДОУЮЩЕ ПЕРВОСВЯТИТЕЛЮ БОЖІЮ ПЕТРОУ И ПРЕСТАТЕЛЮ; ВЕСИ ОУБО РАДОСТЕНО ВОЗОПНЕМО: РАДОУИСЯ, СВЯТИТЕЛЮ ПЕТРЕ, МОЛИСА ПРИЛѢЖНО Ш ДОУШАХО НАШИХО.

ІННЕ ПРАЪНИКОУ.

ІВНІА .КѢ. ДНѢ.

ВЪ ТОЙ ЖЕ ДЕНЬ ПРАЪЗАНДЕМЪ ОУРЪТЕНІЕ ПРЕЧИСТОЙ ВЛАДИМІРСКОЙ.

НА ГДІ ВОЗЗВАХЪ. СТИХІРЫ: ГЛАСЪ .Д...

ІНЫ СТЪРЫ. ГЛА .А. ПѠ°: Ѡ ДИВНОЕ ЧУДО. ТВОРЕНІЕ ЦРЪКО.

Ѡ ВЕЛИКОЕ МИЛОСЕРДІЕ ТРЪКШНЫМО ЕСИ, БОГОРОДИЦЕ ПРЕЧИСТАЯ, СКОРАЯ ПОМОЩЕ, СПАСЕННЕ И ЗАСТОУПЛЕННЕ. ВЕСЕЛИСА ПРЕМЕНИТЫИ ГРАДЪ МОСКВА, ПРИЕМАЯ ЧУДОТВОРНУЮ ИКОНОУ ВЛАДЫЧИЦА; ВОСПОМО ВЪРЕНІИ СО АРХІЕРЪКИ И СО КНЯЗИ: ѠБРАДОВАННАЯ, РАДОУИСЯ, І ТОБОЮ ГОСПОДЕ, ПОДАМИ НАМО ТОБОЮ ВЕЛИКУ МНОГОСТЬ.

ДИВНО ТВОЕ МИЛОСЕРДІЕ ВЛАДЫЧИЦЕ: ЕГДА КО ХРИСТИАНЕ ПРИПАДОША ТИ ИЗБАВИТІСА ПАГОУБНАГО ЗАКОЛЕНІА, ТОГДА НЕВИДИМО