

И.К. Шахновский

Желтая туча

**12 месяцев войны с Японией
Дневник корреспондента**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И11 **И.К. Шахновский**
Желтая туча: 12 месяцев войны с Японией Дневник корреспондента / И.К.
Шахновский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 384 с.

ISBN 978-5-517-97606-2

ISBN 978-5-517-97606-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

находится убѣжище «голої истины». Шны, сокрушенно вздыхая, покачивали головами, очевидно считая рыцаря человекомъ съ не совсѣмъ здравымъ умомъ, шны отсылали его на дно глубокаго колодца, гдѣ она будто-бы скрывается отъ взоровъ людскихъ, шны, хохоча, говорили:—«нѣтъ, мы не видали «голої истины» въ видѣ обнаженнои красавицы... Да и нѣтъ ея на свѣтѣ. Это твоя фантазія, бѣдный, рехнувшійся рыцарь».

Но бѣднякъ никого не слушалъ и вновь отправлялся на поиски. Такъ добрелъ онъ до острова, поросшаго лѣсомъ. Вода голубая, подобно выси небесной, и прозрачная, какъ воздухъ, отражала въ своей глубинѣ дивный хрустальный замокъ, построенный на берегу озера. Рыцарь въ нѣмомъ восторгѣ замеръ, и его пылкое воображеніе рѣшило, что этотъ замокъ и есть убѣжище «голої истины».

— О, если въ этомъ восхитительномъ замкѣ я не найду моеи красавицы, стало быть, ея искать нечего... Стало быть, ея не существуетъ.

Въ то время, какъ рыцарь произнесъ послѣднее слово, его горяшіе лихорадочнымъ блескомъ глаза увидѣли старуху. Казалось, всѣ вѣка промчались надъ этой старої каргой. Ея лицо высохло и кожа была желтѣ старинной хартин. Носъ длинный, загнутый крючкомъ, а глаза зіяли въ глубокихъ впадинахъ, черныхъ и мрачныхъ.

— Старуха! Ты прожила всѣ вѣка. Передъ твоими очами промчалась безконечность... Ты все видѣла и знаешь, гдѣ находится убѣжище «голої истины».

Старуха, опершись на свою суковатую клюку, вперила взоръ свой въ блѣдное лицо рыцаря. Ея глаза странно мерцали въ своихъ глубокихъ впадинахъ. Невозможно было опредѣлить, смѣются они или плачутъ.

— Ты ищешь истины, рыцарь,—беззвучно прошептали ея высохшія губы. Казалось, не она произнесла эти слова, а злобный вѣтеръ пустыни принесъ ихъ изъ пространства. — Голая истина—это я, — зловище

прошептала старуха, стукнувъ о сухую землю клюкою.— Гляди, если хочешь.

— О, старая! Что-же я повѣдаю своимъ друзьямъ, всему міру? Я имъ всегда представлялъ голую истину не иначе, какъ въ образѣ обнаженной красавицы, ослѣпительно яркой.. О! что я имъ скажу?

Старуха впиалась въ рыцаря своими зіявшими, какъ двѣ пропасти, впадинами и произнесла:

— А ты солги...

И старуха исчезла.

Итакъ, приступаю къ изложенію событій на такъ-называемомъ «театрѣ войны» не съ цѣлью розыскать несуществующую красавицу - «голую истину» и не съ цѣлью «солгать», по совѣту старой карги, но съ единственнымъ желаніемъ представить читателю протекшія за 12 мѣсяцевъ кровавыя событія въ томъ видѣ, какъ я ихъ видѣлъ и понялъ.

На бѣднаго, святого и великаго «сѣраго молчалика-страстотерпца» русскаго солдата навели столько хулы и клеветы, что я желалъ-бы одного, чтобы прочитавшіи мои очерки повѣрили моеи искренности и правдивости живого свидѣтеля, пробывшаго на войнѣ ровно 12 мѣсяцевъ.

Авторъ.



Генераль отъ инфантеріи Н. П. Линевиъ.

Главнокомандующій.



Генералъ отъ кавалеріи баронъ А. А. Каульбарсъ.

Командующій 2-й арміі.



Генералъ Батяновъ.

Командующій 3-й арміей.

