

Б. Ефимов

**Карикатура на службе
обороны СССР**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-7
ББК 84-7
Б11

Б11 **Б. Ефимов**
Карикатура на службе обороны СССР / Б. Ефимов – М.: Книга по Требованию,
2013. – 130 с.

ISBN 978-5-458-36322-8

Сборник политической сатиры известного советского карикатуриста Бориса Ефимовича Ефимова (Фрилянда), выпущенный в 1931 году издательством "ОГИЗ-ИЗОГИЗ".

ISBN 978-5-458-36322-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Главное и решающее стремление СССР направлено в сторону безоговорочной политики мира. Советы приступили к гигантскому делу—к социалистическому строительству и работают с напряженной энергией“. Так расценивает положение буржуазная „Франкфуртер Цейтунг“. Но безусловно прав лидер польской национал-демократии г. Роман Дмовский, когда именно в этом строительстве он видит причину сгущающихся над СССР военных туч. Комми-вояжер узнал о советском „пятилетнем“ плане—плане индустриализации России. Этот план лишил его сна: вместо поля для эксплуатации, Россия вот-вот станет опасным соперником. Наконец, он вспыхнул возмущением: они хотят индустриализировать Россию! Этого уже совесть европейского и американского комми-вояжера не вынесет. Комми-вояжер сказал себе: „с советами нужно покончить“. И мы видим в течение нескольких месяцев развивающуюся в прессе разных стран кампанию, носящую все признаки подготовки к какому-то выступлению крупного масштаба.

Р. Дмовский не ставит точки над „н“. Он не говорит, что это „выступление крупного масштаба“, которое должно быть повторением уже раз обманувшей надежды комми-вояжеров интервенции, но для всякого ясно, что значит „с советами нужно покончить!“ Это ясно в первую очередь для рабочих и крестьян СССР, которые делают из этого единственный вывод: враги готовят войну против СССР, следовательно, нужно усилить оборону.

Это сознание играло и играет не малую роль в увеличении интенсивности труда, поражающей иностранцев, в возрастающем энтузиазме строительства, охватывающем все большие и большие массы трудящихся, во все более и более тесном единении рабочих с бедняцким и середняцким крестьянством, в заботах о Красной армии, в ее укреплении, в готовности в любой момент влиться в ее ряды и стать на страже обороны страны.

Каждый на своем посту, каждый по своей специальности на страже обороны СССР—таков лозунг. Молот, серп, винтовка, перо, карандаш сливаются в одну мощную силу, стерегущую рубежи СССР.

Тов. Борис Ефимов—один из тех пограничных часовых, которые изо дня в день талантливо рисуют карикатуры.

турами, громким и всем доступным „слушай!“ приковывают внимание трудящихся к границе, за которой строятся козни и обдумываются планы уничтожения страны строящегося социализма. Шаг за шагом следит т. Ефимов за зарубежным врагом, ядовитой карикатурой срывает маски с империалистических „миротворцев“ и показывает пролетариату всего мира все те „семь бед“, грозящие СССР, на которые существует один, приводящий коммунистов в трепет, „ответ“: „Пятилетка — в четыре года“.

... Твердолобые фашисты, в том числе и жалкий Маньяк, несмотря на полученный урок — все еще грезящий о Польше от моря до моря, социал—дрянь (с. д.), римский папа в окружении всевозможных богов с его пресловутым крестовым походом, Чан Кай-Ши с затеянной им по приказу авантюрой на КВЖД, французские империалисты в оригинальном сотрудничестве с когда-то радикальствующим Брианом со специалистом по разжиганию войн „Пуанкаре“. Т. Ефимов своими карикатурами указывает на банкротство их, на то, что они не имеют опоры в трудовом населении СССР и пытаются всяческими приемами противодействовать осуществлению пятилетки, для чего нанимаются вредители-специалисты, сплавляют их в висющую в воздухе партию и в результате славному стражу ОГПУ приходится обезвреживать вредителей. Наряду с ОГПУ т. Ефимов противопоставляет этим семи бедам спокойную уверенность нашей Красной Армии, оберегающей границы нашей страны для того, чтобы „пятилетка — в четыре года“ из лозунга превратилась в реальную действительность. Эта заглавная карикатура в сущности заключает в себе содержание, суть, детализирующую в целом ряде последующих карикатур манипуляции классового врага, сознающего, что всемирный Октябрь с неизбежностью рока, надвигается на мир насилия, гнета и эксплуатации.

В течение тринадцати лет этот мир изо дня в день предсказывал гибель СССР, но...

„Громадным утесом стоит наша страна, — указывает т. Сталин, — окруженная океаном буржуазных государств. Волны за волнами катятся на нее, грозя затонить и размыть. А утес все держится незыблемо. В чем его сила? Не только в том, что страна наша держится на союзе рабочих и крестьян, что она олицетворяет союз свобод-

ных национальностей, что ее защищает могучая рука Красной армии и Красного флота. Сила нашей страны и ее крепость, ее прочность состоят в том, что она имеет глубокое сочувствие и нерушимую поддержку в сердцах рабочих и крестьян всего мира". В том, как рельефно изобразил в карикатуре т. Ефимов, что „в комнату“, в которой совещаются классовые враги пролетариата всевозможного калибра и окраски, „врывается шум“ — шум выступающих в день 1 августа пролетариев всего мира с протестом против антисоветских интриг. Шум, пока еще только предостерегающий буржуазный мир, но чреватый и более убедительными для него аргументами. Этот мир вещал нам гибель... А по истечении 13 лет сам приблизился к краю гибели. Для него опасно само сопоставление его с нашей страной.

Там, в странах капитала, все усиливающийся кризис, граничащий с крахом, охвативший даже такую страну, как САСШ, кичившуюся всегда своим капиталистическим „просперити“ (благополучием), вбравшую в себя всех тех рабочих и крестьян, для которых не находилось работы и хлеба на континенте Европы. Во всем капиталистическом мире замирают фабрики и заводы, сокращается производство, растет безработица, принявшая характер постоянного явления, с которой даже самые мощные капиталистические страны не в состоянии справиться. И мир капитала не может не содрогаться, воочию убеждаясь, что этот грандиозный кризис прекращается на рубеже страны, над которой реет знамя Ленина.

Там крестьянство изнемогает от малоземелья, лишенное возможности из-за кризиса найти подсобный заработок в городе и вынужденное кормиться с того скудного участка земли, который еще до империалистической войны обрекал его на голодное существование, ищет и не находит выхода; в СССР наделенное еще Октябрьской революцией землей крестьянство объединяется в колхозы, пользуется усовершенствованными земледельческими орудиями и машинами, из года в год крепнет и объединяется с пролетариатом в борьбе за социализм.

Там угнетенные национальности, колонии и полукolonии, доведенные до отчаяния, поднимают борьбу за освобождение от империалистического гнета и еще

слабые, плохо организованные, обманываемые и своей национальной буржуазией и ее социал-демократическими прислужниками, гибнут в бою, на виселицах, в тюрьмах; в СССР—равноправие национальностей, объединение равных с равными в стремлении осуществить заветы Ленина, воплотить социализм в жизнь.

Этот контраст между миром труда и миром эксплуатации, выступающий все более и более резко, открывает глаза угнетенным и эксплуатируемым всего мира на то, что их спасение в той борьбе за освобождение, которая в прежней царской России завершилась Октябрем 1917 года.

Сознавая, что рано или поздно угнетенные и эксплуатируемые всего мира последуют примеру своих братьев по классу в СССР, империалисты все интенсивнее и интенсивнее готовятся к тому, чтобы вооруженной рукой стереть страну советов с лица земли. Для этого мобилизуются римские папы и всевозможные полупреды всевозможных богов, для этого разыгрывается комедия разоружения, разоблаченная т. Литвиновым, когда он прямо поставил вопрос о разоружении и представил проект, как это осуществить. Для этого посажен на престол король румынский, для этого путешествуют с организационными целями французские генералы по всем смежным с СССР странам. Для этого совершены фашистские перевороты в целом ряде стран; для этого используются социал-фашисты. Для этого созываются конференции аграрных стран в Польше; для этого была организована авантюра на КВЖД; для этого прикармливаются русские и украинские белогвардейцы; для этого внутри СССР платят бешеные деньги вредителям...

Капиталистический мир торопится. Ликвидация кулака как класса лишает его последней надежды—ориентации на кулака.

В карикатурах т. Ефимова отражена вся эта возня хищников империализма. Это—история последнего времени в карикатуре. Блестяще владея своим оружием—карандашом, т. Ефимов метко стреляет по врагу самым убийственным оружием—насмешкой, зовя вместе с тем рабочих и СССР и всего мира к бдительности и готовности к отпору.

Феликс Кон

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Архангелы мира

2. Чудеса на Висле

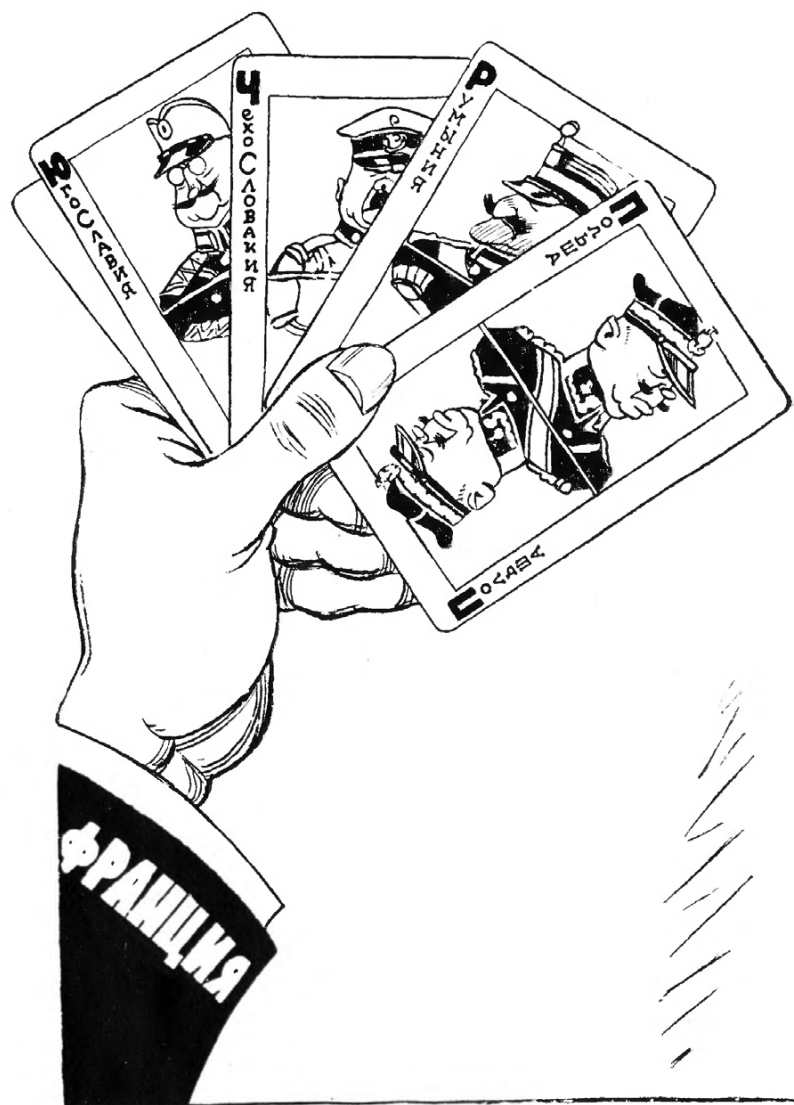
3. Нас побить, побить хотели

4. Крест и нефть

5. Герои из мусорного ящика



Архангелы МИРА



Гор. Еренин. 30

Свои козыри.

Капиталистическая елочка.



«—На земле мир и в человеках благоволение»...

Гипнотический сеанс в Париже.



Лечение посредством внушения.



На свет.