

Сире Пьер Луи

**Человек с латынью, или Судьба
ученых людей: Небывалая
история**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
П96

П96 **Пьер Луи С.**
Человек с латынью, или Судьба ученых людей: Небывалая история / Сире Пьер Луи – М.:
Книга по Требованию, 2025. – 144 с.

ISBN 978-5-519-73696-1

ISBN 978-5-519-73696-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



РОСПИСЬ

*главамъ въ сей книгѣ содержа-
щимся.*

страницъ,

ГЛАВА I. Кто такой предпріялъ на
себя воспитаніе Ксанксун-
га; и что естъ того послѣ-
довало - - - - 1

— II. Какимъ образомъ Ксанк-
ксунгъ по учиненіи вели-
кихъ проектовъ нашелся
въ сумнѣніи о выборѣ
себѣ состоянія 15

— III. Что такое приключилось
Ксанксунгу при встрѣчѣ
съ пригожею женщиною,
какъ онъ въ нее влю-
бился и взялъ ее въ су-
пружество 25

ГЛАВА

ГЛАВА IV. Какимъ образомъ Ксанг-
сунгъ учинился славнымъ
Авторомъ, и возмнилъ,
что онъ разбогатѣетъ 36

— V. Ксанксунгъ заключается
въ тюрьму яко возмущи-
тель. Онъ выходитъ
изъ нее съ потерю своего
имѣнія 44

— VI. Разговоръ Ксанксунга съ
первымъ повѣреннымъ Ми-
нистра; онъ дѣлается сла-
внымъ писателемъ подъ
покровительствомъ пра-
вленія 56

— VII. По какой причинѣ Ксан-
ксунгъ въ другой разъ
раззорился, пораженъ
былъ въ тюрьму, и при-
нужденъ предпріять по-
бѣгъ 65

— VIII. Ксанксунгъ прѣзжаетъ
во Францію. Что ему при-
ключается въ кофейномъ
домѣ - - - 72

— IX. Ксанксунгъ хочетъ опредѣ-
литься надзирателемъ въ
Ака-

Академіи : что такое его
опѣшого удерживаетъ - 80

ГЛАВА X. Ксанксунгъ дѣлаетъ со-
чиненіе. Что ему при-
ключается у книгопро-
давца - 85

— XI. Новое смущеніе : храброй
поступокъ 94

— XII. Какимъ образомъ Ксанк-
сунгъ ѣдетъ въ Амстер-
дамъ для обученія тамъ
Аглинскому языку. Из-
рядное размышленіе, ко-
торое онъ дѣлаетъ. Онъ
идетъ въ Лувенъ, дабы
учить тамъ по Гре-
чески - - - 97

— XIII. Ксанксунгъ хочетъ всту-
пить въ оперу : ему
отказываютъ. Онъ встрѣ-
чается съ прежнимъ сво-
имъ учителемъ - 104

— XIV. Какимъ образомъ Ксанк-
сунгъ бываетъ попере-
менно знаакомъ въ жи-
зненіи, гофмейстеромъ
иъ=

ГЛАВА XV. Какимъ образомъ Ксан-
кеунгъ за посвященіе
своей книги одному бога-
тому господину дѣлает-
ся Директоромъ коме-
діи. Его поступка съ
чеширмя авторами - 116

XVI. Заговоръ противъ Ксан-
кеунга ; онъ побѣгъ
предпринимаетъ 117

XVII. Какимъ образомъ Ксанк-
сунгъ находитъ свою
жену, и отца своего. За-
ключеніе. 118



Ч Е Л О В Ъ К Ъ
съ
Л А Т Ы Н Ъ Ю
и л и
СУДЬБА УЧЕНЫХЪ ЛЮДЕЙ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

*Кто такой предпріялъ на себя по-
спитаніе Ксанксунга; и что отъ
того послѣдовало.*

Въ одной деревнѣ состоящей въ околѣ-
ностяхъ Вассетрудинга, что во
Франконіи, былъ нѣкто по имени
Рошъ-Реми Ксанксунгъ, коего порода
была столь же незнамна, какъ и окру-
жность его познаній спѣсенна; одна-
кожъ помощію нѣкоего промысла и
ошмѣнной экономіи онъ нашелся въ со-
стояніи собрать довольно значное имѣ-
ніе въ общежитіи: онъ еще приобрѣлъ

плодомъ своихъ трудовъ нѣсколькія помѣстья въ его кантонѣ.

Рошъ-Реми имѣлъ одного подько сына весьма еще юнаго, на коего онъ полагалъ всю свою надежду. Онъ любилъ его съ чрезвычайною горячностію, и не для инаго чего желалъ умножать свое имѣніе, какъ чтобъ доставить надежное благополучіе оному. Онъ вознамѣрился, какъ онъ говорилъ, имѣть дворянина въ своей фамиліи; и въ семъ намѣреніи онъ хотѣлъ доставить своему сыну блистательное воспитаніе.

Когда молодой Ксанксунгъ достигнулъ до семилѣтняго возраста, то Рошъ-Реми отвезъ его въ Вассепрудингъ, и представилъ крестной его матери, госпожѣ Бароншѣ де Кракидорфъ, покровительницѣ оной деревни, а припомъ еще и ученой женщины. Госпожа Баронша не очень уже красива была, однакожъ сохраняла еще нѣкоторой видъ бодрости, которой дѣлалъ ее довольно лестною. Она нашла своего юнаго крестника довольно милостивымъ, и примѣтила въ немъ нѣкоторыя черты оптимистической разумъ предвѣщающія; ибо она была знающа.

Она

Она совѣтовала простяку Рѣшу опѣдать его потчасѣ на пансіонѣ Магистру того мѣста , которой спяжалѣ въ высочайшей степени Логическую науку.

Въ крашкое время Ксанксунгѣ оказалѣ удивительные успѣхи , ужѣ онѣ читалѣ и писалѣ изрядно по Французски тогда , какѣ насилу онѣ могѣ разбирать кое какѣ свой природной языкѣ : подобно какѣ во Франціи дѣти учающія по Лашинѣ прежде , нежели они знаютѣ языкѣ Французской. Однакожѣ одна вещь причинила ему затрудненіе , это было произношеніе : правописаніе ему было досадно ; онѣ не могѣ понять , какимѣ образомѣ склады написанные одинакимѣ видомѣ , имѣли чассто звуки совсѣмѣ прошивные , для чего , говорилѣ онѣ , не такѣ пишутѣ , какѣ говорятѣ ? Писаніе не есть ли изображеніемѣ мыслей ? Не должно ли оно означать образѣ , какѣ выражать оныя ? Это правда , отвѣчалѣ Магистрѣ ; но надлежитѣ послѣдовать слѣпо обыкновенію.

Таковой способѣ рѣшить сумнѣнія не удовлетворялѣ Ксанксунга.

Какъ онъ былъ ребенокъ нѣсколько свое-
нравной, то упрямо слѣдовалъ тому
правописанію, которое ему казалось
сроднѣе, и утверждалъ, что онъ его
не оставитъ, какъ только развѣ съ
тѣмъ договоромъ, или его заставлятъ
перемѣнить произношеніе; на что
Магистръ весьма негодовалъ, и угро-
жалъ, что онъ будетъ жаловаться
на него крестной матери: Ксанксунгъ
предупредилъ его въ этомъ. Дѣло
приходило къ концу года; желаніе
получить подарки и похвастать остро-
уміемъ понудило его понести свое пи-
саніе для показу къ госпожѣ Бороншѣ.

Госпожа де-Кракидорпъ была край-
нѣ богата; и наслаждалась высочай-
шею знаменитостію въ ученой обла-
сти. Не появлялось ни одного сочиненія
въ Вассепрудингѣ, въ коемъ бы имя
ея не стояло при заглавіи, а сочине-
ній было весьма много, за тѣмъ что
она платила щедро всѣмъ тѣмъ, ко-
торые пишутъ щились. Главная
спрасть ея была та, чтобъ слыть
остроблистательнымъ умомъ, судить
самовластно о всѣхъ наукахъ, о всѣхъ
художествахъ, и думать о себѣ,
что

что она превышает остроуміемъ всѣхъ особъ своего полу. Однакожъ она еще далеко отъ сего отстояла, она не имѣла права приписывать себѣ добрый вкусъ и разсудокъ, какъ только тѣмъ, что крайнѣ щедро награждала дорованія другихъ, да и шутъ еще она давалась въ обманъ своему щеславію, ибо не въ силахъ будучи разбирать сама собою истинное достойнство поспавляла себѣ въ законъ имѣть погрѣшительныя мнѣнія. Оспаривать мнѣнія другихъ, и принимать въ свое покровительство всѣхъ тѣхъ ученыхъ или художниковъ, коихъ публика отвергала и порочила.

Съ такимъ свойствомъ и съ безмѣрнымъ спяжаніемъ, она, какъ удобно всякъ угадаетъ, не имѣла недостатку въ ласкателяхъ. Домъ ея былъ не иное что, какъ академія острооблистательныхъ умовъ, или паче сказать, сборище всѣхъ сихъ голодныхъ ханжей, которые летаютъ толпами около мнимыхъ знакоковъ, и согласились нарочно, какъ кажется, чтобъ собираться изъ всѣхъ четырехъ странъ міра, дабы испреблять доб-

рой вкусъ какого нибудь народа, похищая у природныхъ жителей плоды трудовъ ихъ.

Госпожа Баронша де-Кракидорфъ не столько смотрѣла на красоту письма Ксанксунгова, сколько на отмыну его правописанія. Гдѣ ты взялъ, сказала она ему, сей смѣшной образъ писанія? Въ моей головѣ, отвѣчалъ простосердечно Ксансунгъ Магистръ меня приучилъ выговаривать совсѣмъ иначе, нежели какъ онъ пишетъ миѣ приказываетъ, онъ представляетъ вмѣсто всѣхъ причинъ, что таково есть обыкновеніе, а я счелъ, что онъ бредилъ, за тѣмъ что мѣта писанія есть та, чтобъ дѣлать себя вразумительнымъ. Въ самой вещи, отвѣчала госпожа Баронша, твоя Система изрядна; это чудно, что она еще не была никѣмъ предложена. Въ прочемъ это еще есть самый малый порокъ древности; если ты когда нибудь дойдешь до другихъ наукъ, то тебѣ попадутся премногія иныя нелѣпости. Но что дѣлать? Почтеніе, которое люди имѣютъ къ древнимъ, есть полъ суевѣрно, что никто не смѣетъ испро-

вер-