

Ирина Юрьева

Работает магический контроль!

RUGRAM

Москва
2023

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Ю85

Юрьева, И.

Ю85 Работает магический контроль! / И. Юрьева. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 244 с. — (Магический контроль).

ISBN 978-5-521-92924-5

Наследница магического рода стала позором семьи. Что делать в такой ситуации? Идти работать по распределению в магический контроль! Оперативная работа по отлову и переписи волшебного городского населения в компании суровых, надёжных и... кхем! чертовски соблазнительных напарников не оставит времени для скуки.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

© Юрьева И., 2023
© Sunny Raven, оформление, 2023
ISBN 978-5-521-92924-5 © Т8 Издательские технологии, 2023

Пролог

**Капитан Людовик Мунн,
старший инквизитор службы
магического контроля.**

Сегодня Аманда выглядит особенно маняще. Не знаю, что виной этому: струящееся лёгкое платье с провокационным вырезом или близость нашей свадьбы. А может, просто запах сирени в ночном парке? Любовь пьянит и кружит голову с каждым днем все сильнее. Мне безумно хочется обладать ей во всех смыслах.

— Вик, — строго шепчет она, убирая мою руку с бедра.

Как же я хочу, чтобы Аманда произнесла мое имя с совершенно другой интонацией — протяжно, страстно... в уединенном месте. Да бездна с ним! Кровь давно хлынула вниз, и хочется нагнуть её прямо здесь, в парке.

— Ви-ик! — Шлепает меня по руке. — Не здесь! Нас могут увидеть!

— М-м-м? — с трудом выныриваю из своих пошлых фантазий, в которых мы уже не только в парке. — Малыш, — выдыхаю в самое ушко, слегка касаясь горячими губами. — Уже ночь, и мы здесь одни. Все оборотни города учтены и принимают сыворотку по расписанию, вампиры потягивают свою «Кровавую Мэри» под строгим контролем. Поверь, рядом со мной самое безопасное место в Лонгвилле.

Шипит, как рассерженная кошка, хотя в свете фонаря видно глаза, подернутые поволокой. Светлые волосы уложены сложным каскадом, а в фантазиях я уже запускаю в них пальцы, чтобы прижать теснее. Щелкаю, запуская в воздух стайку полупрозрачных райских птичек. Они кружат, играя друг с другом. Одна из них доверчиво садится на подставленную ладонь девушки. Радужный хвост подрагивает от нетерпения в ожидании ласки. Аманда осторожно касается оперения. Создаю ещё несколько иллюзорных ба-

бочек, чтобы дополнить картину. Мэнди не обладает магическим даром, поэтому каждое волшебство воспринимает с детским восторгом. Вот и сейчас глаза светятся от счастья.

Не в силах совладать с эмоциями, прижимаюсь губами к её шее. Чувствую, как бешено колотится девичье сердце. Скольжу по коже ниже, вдыхая цветочный аромат духов. Чуть касаюсь языком, оставляя влажную дорожку, тут же покрывающуюся мурашками от прохладного ветра. Мое желание настолько сильное, что не сразу получается слышать слова.

— Я же просила тебя, — пытается сделать неприступный вид, с силой отталкивая от себя, — Все ЭТО только после свадьбы. Ты обещал, Вик!

— Мэнди, мы женимся через три дня. Неужели для тебя так важно помучить своего жениха? — Игриво касаюсь языком ключицы.

Вздрагивает, но на этот раз не отстраняется, лишь прикрывает открытый участок ладонью. Тычусь носом в пальцы, как верный пёс. Ну же, девочка, не изводи своего преданного мужчину.

Аманда демонстративно закатывает глаза. Да-да, уже знаю эту её реакцию. Сейчас начнет кричать, что я не уважаю мнение своей невесты. Но в этот раз все иначе.

— Вик, — вдруг испуганно смотрит куда-то в кусты.

— Что? — Не могу оторвать взгляд от шикарной груди девушки.

— Кажется, там кто-то есть.

— Это ёжики, — отшучиваюсь я, не удосуживаясь бросить поисковик.

— А почему у них красные глаза на уровне фонаря? — сдавленно шепчет Мэнди.

Игривое настроение сразу улетучивается. Впереди в зарослях сирени действительно слышен какой-то шорох.

Глава 1

Амелия Вольт

Семь фей под хвост дракону! Кажется, сегодня все силы природы настроены против. Не удивлюсь, если прямо сейчас посреди тротуара откроется портал в бездну, из которого выйдет парочка демонов с огненной водой, мечтающих о моей компании.

Ровно в двенадцать, с одышкой, как у ожиревшей гарпии, я все-таки стою по указанному в направлении адресу. За длинным серым забором несколько зданий. Ощущение как на первом практикуме по некромантии — что сейчас тебя сожрут и закопают под дружные аплодисменты однокурсников. Над контрольно-пропускным пунктом возвышается алая надпись: «Служба магического контроля», ниже на потрепанном листе бумаги: «Предъяви пропуск в развёрнутом виде».

Судорожно перебираю толстую пачку бумаг в попытке отыскать что-то похожее на пропуск. На проходной многолюдно, человеческий поток одинаково плотный в обе стороны. Кто-то со злостью толкает меня, добавив пару смачных эпитетов моей неповоротливости. Оборачиваюсь на звук. Верзила под два метра ростом зачем-то пытается догнать фигуристую блондинку. Мать моя дракониха! Ну и нравы у них. Следом ещё толчок от толстой женщины в форме. Документы разлетаются живописным веером, приземляясь в центр лужи. Бешеная метла! Отличное начало дня.

Путаясь в подоле выпускного платья, подхожу к двери. Дежурный бегло просматривает пропуска, но надолго задерживается на моих мокрых документах. Попытка привести их в порядок магией обернулась крупными подпалинами по углам.

— Девушка, — протягивает молодой сержант, — разве можно так с документами обращаться? Я не могу вас пропустить.

— Пожалуйста, мне очень нужно попасть туда, — пытаюсь сделать жалобные глаза.

— Нет, — равнодушно отвечает тот.

— Фамилия Вольт вам о чем-то говорит?— перехожу от жалости к угрозам.

Ещё раз опускает взгляд в бумаги, видимо читает по слогам. Давай, мой хороший, надеюсь, буквы тебе знакомы.

— Да-да, — злобно шиплю, — там написано Амелия Вольт.

— Мисс, — на лбу приступают бисеринки пота, — вам выделить провожатого?

— Сама справлюсь! — воинственно выдираю стопку из его рук.

С гордо поднятой головой прохожу на территорию. Ноги давно гудят от высоких каблуков. Будь проклят тот, кто придумал, что это красиво. Взгляд отмечает несколько выбоин на асфальте, главное — не упасть.

На входе еще раз проверяют направление, правда на этот раз без придирок. Коридоры длинные и узкие, без единого окна, создают гнетущее впечатление. С обеих сторон тянутся вереницы дверей. Нужная отыскивается только со второго круга. Под полустёршимся номером «тринадцать» висит новенькая табличка: «Полковник Моравец А. С.». Ага! Именно он мне и нужен. Поправляю сползшую лямку, убираю набок растрепанные волосы, вряд ли это может привести их в порядок, но так спокойнее.

— Вик, остынь! — раздается усталый мужской голос из-за двери. — Твоему рапорту давно дан ход, но нет сотрудников сейчас.

— Я не могу работать в таких условиях! — отвечает ему другой, — У меня в группе некомплект! Сколько мне ещё работать без целителя? Вы понимаете, какой это риск?

— Так разберись со своими парнями. Почему за последние два года три сотрудника твоей группы просто сбегают с работы? Последняя, как её там?

— Милана Шевчик.

— Вот! Милана Шевчик — уволилась через неделю, готовая выплатить любую неустойку. — Раздается звук битого стекла. — Доконаете вы меня. Четвертая кружка за неделю.

Бешеная метла! Что, мне целый день тут стоять, пока эти солдафоны кружки бьют?!

— Добрый день. — Распахиваю дверь на всю ширину.

— Я не разрешал входить, — не поднимая головы от письменного стола, отвечает седовласый мужчина в погонах.

Перед ним стоит всклокоченный брюнет в чёрной футболке. Видимо, моё появление его сильно шокирует. Глаза бешеные, мускулистая грудь, поднимающаяся при намеренно глубоком дыхании. Ничего, мистер, придётся потерпеть.

— А я не спрашивала вашего разрешения. — Пожимаю плечами, гордо направляясь к свободному стулу.

Подол платья цепляется за торчащий из дверного косяка гвоздь. Бешеная метла дракону в печень! Дергаю раз, другой, и платье под аккомпанемент треска рвущейся ткани превращается из силуэта «рыбка» в коктейльное, местами сильно укороченное. Оба мужчины внимательно смотрят на мой позор. Кто бы сомневался, Амелия.

— Так по какому вопросу? — задумчиво протягивает начальник, пряча улыбку в руке.

— По распределению, — произношу как можно спокойнее, хотя знаю, что уши слились по цвету с платьем.

— О! — хлопает по столу мужчина в погонах, — Видишь, капитан? Нашли тебе сотрудника. Бери и пользуйся! Как вас зовут? Давайте документы.

— Амелия Волкер Вольт, — с каждым моим словом его лицо вытягивается все сильнее.

— Вольт? — переспрашивает, слепо глядя в бумаги, полковник.

— Вольт?! — Капитан оттягивает ворот футболки, будто ему резко становится жарко.

— Вольт, — киваю головой. — Вас это смущает?

— А, — спешно подбирает слова Моравец, — отец в курсе?

У меня нервно дёргается скула. Конечно, он в курсе! Наверное, даже подвальные крысы в курсе моего утреннего провала.

— Да, конечно, — вымученно улыбаюсь, пытаюсь сохранить невозмутимое лицо.

— Значит, — с усилием трет виски, — поступаете в распоряжение капитана Мунна, будете служить целителем в его отряде. Он введет в курс дела.

**Капитан Людовик Мунн,
старший инквизитор службы
магического контроля**

Из мыслей меня вырывает напарник, входящий в кабинет.

— Ты чего медитируешь над кружкой? — Указывает взглядом на чай, покрывшийся уже тонкой плёнкой.

— Да так. — С отвращением ставлю безнадёжно остывший напиток на стол.

Работы непочатый край, даже не знаю, за что хвататься. Когда я шёл в оперативники, то представить не мог, что помимо отлова преступников надо будет заполнять гору бу-

маг. В этом месяце к тому же наша очередь вести учёт и проверку всех зарегистрированных оборотней. Ума не приложу, почему под это дело нельзя выделить отдельных сотрудников? Только в Северном районе их около сотни, а всего районов в городе десять!

— Смотри скорей, — бросает Лис, подходя к окну. — Такая, — парень руками обрисовывает сильно выдающиеся формы, — на проходной. Все, как ты любишь.

— И что ТАКАЯ забыла в нашем клоповнике? — Стараясь сделать вид, что сильно увлечен бумагами.

Но, видимо, в подтверждение гордого звания из-под папки показываются усики, а следом, собственно, жирный таракан. Брезгливо морщусь, щелкая пальцем. Через секунду насекомое превращается в горку пепла. Вот же живучие твари, никакие ловушки не берут, даже магические. Лис внимательно следит за спектаклем на улице, а потом толкает меня в бок.

— Да посмотри же! Такое нельзя пропустить! — Растягивает увеличительную сферу, подталкивая к столу. — А, нет. Это Геныч с очередной пассивной ругает. Мне уже кажется, что в Стоунфите не осталось девушки, с которой он...

— Хватит, — останавливаю Лиса, мельком глядя на разборки парочки.

Моё внимание привлекает молоденькая девочка в длинном красном вечернем платье, собирающая бумаги в луже. Ткань переливается, будто чешуя рыбы, а силуэт с расширяющейся книзу юбкой добавляет сходства с русалкой. На секунду фигура кажется знакомой, сердце пропускает пару ударов, чтобы потом пуститься в бешеный галоп. Но это не Мэнди. Моя невеста никогда не выйдет на люди с вороньим гнездом на голове.

Телефонный звонок заставляет вернуться к работе. Поднимаю трубку:

— Капитан Мунн слушает.

— Вик, — раздается мурлыкающий голос секретарши полковника, — шеф освободился, можешь зайти по своему вопросу.

Так и вижу, как Мелисса на том конце провода томно прикусывает карандаш, а потом скользит кончиком языка по губам. Все холостяки службы сходят по ней с ума, а она не упускает возможности подразнить их.

Быстрым шагом добираюсь до нужной двери. Из-за ремонта секретаря временно переместили в соседний кабинет, поэтому уже неделю Мелисса изнывает от тоски, осваивая методики соблазнения голосом.

Дергаю ручку.

— Здравия желаю...

— Ой, хватит, — прерывает на полуслове полковник Моравец, — давай без церемоний. Изучил твой рапорт. Но целителя дать не могу.

— Как? — вырывается возмущенно и совсем не по уставу.

— Вик, остынь! — устало говорит Моравец. — Твоему рапорту давно дан ход, но нет сотрудников сейчас. Понимаешь? Нет. Академия не прислала.

— Я не могу работать в таких условиях! — рычу, изо всех сил пытаюсь удержать лицо. — У меня в группе некомплект! Сколько мне ещё работать без целителя? Вы понимаете, какой это риск?

— Так разберись со своими парнями. Почему за последние два года три сотрудника твоей группы просто сбегает с работы? Последняя, как её там?

— Милана Шевчик.

— Вот! Милана Шевчик — уволилась через неделю, готовая выплатить любую неустойку. — Полковник эмоционально разводит руками, сбивая кружку, стоящую на столе. — Доконаете вы меня. Четвертая кружка за неделю.