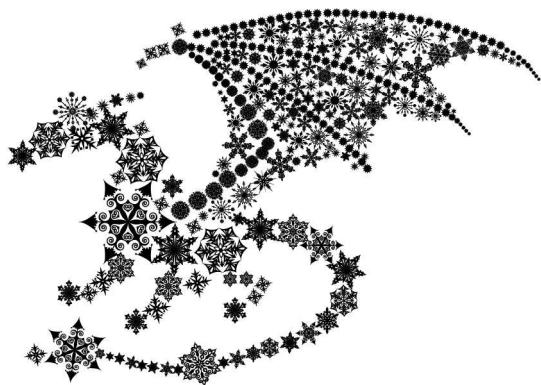


СВЕТЛАНА ТОМСКАЯ

ИСТИННАЯ
ДЛЯ ЛЕДЯНОГО
ДРАКОНА



RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос-Рус)
Т56

Томская С.

Т56 Истинная для Ледяного Дракона / С. Томская —
М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. —
304 с. — (Драконы Айсгарда).

ISBN 978-5-517-11715-1

На новогоднем корпоративе я ляпнула, что хочу встретить дракона. Кто же знал, что нелепое желание сбудется? И как быть, если мы оба этой встрече не рады?

Я нечаянно сорвала его помолвку, а он теперь из-за печати на ауре не отпускает меня в мой мир. Но хуже всего то, что мне всё сложнее игнорировать его ледяное обаяние.

BIC FM
BISAC FIC027030

© Светлана Томская, текст, 2024
© Юлия Таланова, обложка, 2024
© RUGRAM, оформление, 2024
© РИПОЛ классик, оформление, 2024
ISBN 978-5-517-11715-1 © Т8 Издательские технологии, 2024



Пролог Глюк или реальность?

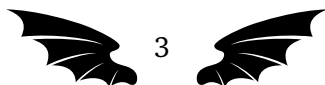
Адриана

Яркий ослепляющий свет после полной темноты. Я невольно зажмуриваюсь. А в следующий момент по ушам бьёт истеричный женский крик:

— Браслет!

Рано я расслабилась. Я всё ещё во власти галлюцинаций. Если хоть что-то из того, что происходит сейчас, — правда, и вокруг люди, значит, меня опять вынесло в зал, где проходит корпоратив. Хуже не придумаешь. Похоже, с моей новой, только что обретенной работой придётся проститься. Всё закончилось в начале испытательного срока.

Я пячусь, по-прежнему не в силах открыть глаза, и оказываюсь в кольце рук неизвестного мужчины. То, что это мужчина, понять несложно. Спиной ощущаю перекачивающиеся грудные мышцы, моей макушки касается тёплое дыхание. А ещё меня пряным облаком



окутывает редчайший запах парфюма с древесными нотками и восточными специями.

«Аромат силы, власти, богатства и воспоминаний о дальних странствиях», — так мне рассказывала про самые дорогие мужские духи моя куратор, когда мне довелось несколько месяцев подрабатывать в дьютике Дубая.

Надо сказать, за всё время только два путешественника позволили себе приобрести это дорожное волшебство.

Я так чувствительна к запахам. Несколько мгновений я просто наслаждаюсь им и божественным ощущением крепких мужских объятий, запускающих у меня внутри волнующе-приятные волны. Кажется, я даже затылком потёрлась о возникшую за спиной преграду, чтобы усилить удовольствие. Как будто нет никаких проблем, и я снова в одном из своих любимых снов.

— Она украла мой браслет! — взвизгивает рядом незнакомка.

Я вздрагиваю и прихожу в себя.

Это она о чём? Чувствую тяжесть на левом запястье и чуточку приподнимаю веки. Яркий свет всё ещё не позволяет открыть глаза полностью. Но и этой малости достаточно, чтобы понять, в какой кошмарной ситуации я оказалась из-за своей аллергии. На моей руке, обхватив её хвостом, красуется огромная ящерица с сапфировыми глазами. Браслет выглядит очень дорого, баснословно дорого.

Как чужая драгоценность оказалась на моём запястье?



Я? Украла? Браслет? Да лучше бы я в пьяном угаре на столе станцевала.

Я дёргаюсь, но мужские руки напоминают о себе, железной хваткой сжав мои плечи. Рывок, и меня развернули. Теперь левая рука незнакомца обхватывает меня за талию, а пальцы правой поднимают вверх мой подбородок. И сопротивляться их сверхчеловеческой силе невозможно. Упираюсь ладонями в железобетонные мышцы, пытаюсь отодвинуться, и замираю, распахнув глаза.

Корпоратив, алкоголь, кража, увольнение: всё размывается, когда я встречаюсь с взглядом незнакомца.

Первая мысль: мужчины не имеют права быть такими крышесносно красивыми. Вторая: я уже видела это лицо с жёстким волевым подбородком и льдистыми синими глазами. И третья: я абсолютно уверена, что ни разу не встречала их владельца наяву.

В голове мутится. Неужели это продолжение галлюцинаций и моих снов?

— Ты кто такая? — рычит моё видение, и в его голосе я слышу гнев.

Но это же сон-глюк, да? Поэтому я не пугаюсь.

В довершение ко всему моё внимание привлекает шевеление на запястье. Кажется, ящерица ожила. Всё-таки глюки. И меня отпускает. Мои знакомые глюки, с облегчением думаю я: и мужчина, продолжающий сжимать меня в объятиях, и якобы украденный живой браслет.

Сейчас я чётко помню, что при первых признаках отравления я успела шагнуть в лифт и нажать на кноп-

ку одного из верхних этажей. Я даже помню, как лифт остановился, и я шагнула в темноту пустынного ночного коридора. А там забилась в угол, и только тогда меня накрыло.

Эй, видение, отпусти меня. Я упираюсь руками в приснившегося красавца, и у меня получается отодвинуться. Перевожу взгляд на браслет. Голубоглазая рептилия поворачивает голову и смотрит мне прямо в глаза. А потом, прокрутившись вокруг моего запястья, превращается в красивую татуировку.

У меня вырывается неуместный смех. Хотя почему неуместный, тату — это не браслет. Нет улики — нет проблем. Или в оригинале фраза звучала как-то иначе? Точно: «Нет человека — нет проблем». И, судя по всему, проблема сейчас — именно я.

В ответ на эту мысль красавец издаёт ещё более грозный рык:

— Как ты посмела, человечка? Кто подослал тебя в наш мир?

— Она из Хаоса, — взвизгивает уже изрядно осточертевший женский голос. — Айварс, убей тварь!



Глава 1

За два дня до Нового года

Адриана

Мне точно в коктейль что-то подмешали. Вот не хотела я идти на новогодний корпоратив. Как чувствовала, что возникнут проблемы. А они на новом месте, куда я чудом устроилась, мне совсем не нужны. Но моя предшественница, которая передавала мне дела, уговорила.

— Ты что? Где ещё ты сразу со всеми познакомишься? Знаешь, сколько денег корпорация вбухивает в такие вечеринки? Не повеселишься, так хоть поешь на халяву.

— Я здесь всего неделю работаю, — пробормотала я. — Я никого не знаю.

— Заодно узнаешь, — безапелляционно отрезала Рита.

Ну как объяснить человеку, что я в принципе не любитель вечеринок. И одна из причин — аллергия на



алкоголь. А все знакомства на таких мероприятиях начинаются с тоста за процветание компании с аргументацией: «Ты что не хочешь, чтобы компания процветала?» — и заканчиваются обычным «на посошок» и «за знакомство».

А для меня пара капель, и я слетаю с катушек. Для здоровья неопасно, а вот для репутации... Да ещё и в самом начале карьеры.

Я попыталась объяснить это Рите, но она даже слушать не стала.

— Да брось, у нас все владельцы корпорации над своим здоровьем трясутся. И о подданных пекутся. Ни разу не помню, чтобы кто-нибудь рискнул наклюкаться. Максимум шампусик на столах, правда, элитный, — Рита облизнулась. — Но если ты такая нежная, будешь пить соки и минералку. Не переживай, я прослежу за тобой. Если кто-то будет тебя провоцировать, только свистни, и я отвлеку внимание на себя.

Рита подмигнула, а потом погрустнела и вздохнула:

— Для меня этот корпоратив прощальный, хоть напоследок оторвусь. Счастливая ты всё-таки.

Я почувствовала себя неловко. Получается, что я её подсидела с моим более богатым опытом в области синхронного перевода. Но Рита — удивительный человек, ни словом меня не упрекнула. Уже неделю помогает освоиться на новом месте и сейчас заботится о том, чтобы я вписалась в новый коллектив. Столько доброжелательности. Другая бы на её месте точно бы возненавидела и попыталась подгадить.



— Мне надеть нечего, — краснея от смущения, сказала я.

— Совсем нечего?

— Только одежда для работы. А там ведь что-то вроде костюмированного бала.

— Ну и зачем женщинам в кого-то переодеваться? Обычное вечернее платье и маска. Маски за счёт заведения, закупили на любой выбор.

— Но у меня и вечернего платья нет. Только одно на выход: классическое чёрное.

— Маленькое чёрное платье, как у Коко Шанель? — она хмыкнула. — Не, не пойдёт. Это же Новый год: ярко, празднично.

— Вот я и говорю.

— погоди, а ну-ка встань и покрутись, — скомандовала Рита.

Не найдя, что возразить, я встала и сделала то, что она просила.

— Какая же ты тощая, — сделала вывод Рита.

Это прозвучало с таким восхищением, что я и не подумала обижаться, хотя всегда комплексовала по этому поводу.

— Хорошо, хоть сиськи есть, — продолжила она. — Даже удивительно при такой талии, и такие... Какой размер?

— Троечка, — чуть смущённо ответила я.

— Твоя троечка на пятёрочку. В общем, слушай. Я снимала квартиру с подругой, а она потом вот на таком корпоративе с богатым клиентом замутила и за бугор укатила. Сама понимаешь, что с деньгами у неё те-

перь проблем нет. Короче, одно платье от неё осталось, прямо вау. Только я в него не влезаю, — Рита погладила свои выпирающие бока.

— Ну нет, — решительно возразила я. — Я не надену чужое.

— Так оно новое. Даже бирка на нём висит. Она не только его, ещё целую кучу шмотья оставила, чисто по-дружески, типа себе возьми, а что не натянешь — продай.

— И сколько оно стоит?

Услышав цену, я ахнула:

— Нет, мне не по карману.

— Пф, — фыркнула Рита, — ты здесь за месяц на три таких заработаешь. Не спеши отказываться: посмотри и примерь. Если оно тебе понравится, а оно не может не понравиться, договоримся.

— Мне ещё за квартиру платить, — попыталась я ухватиться за последний аргумент.

— Ну, так я ж не приду к тебе ночью с паяльником. Отдашь постепенно, за два-три месяца. Да и скидку я сделаю хорошую, не я ж его покупала. Эх, мне бы твою фигурку, — Рита мечтательно закатила глаза. — Ни за что бы с такой красотенью не рассталась.

В общем, она меня убедила, и после работы, за два дня до корпоратива я поехала к ней в гости посмотреть на платье. Платье оказалось великолепным. Мой любимый цвет фуксии. Вот только я любила этот цвет больше со стороны, сама ничего настолько яркого не носила. А ещё меня смутили слишком открытые плечи, выставяющие напоказ мои тощие ключицы. Но