

Островский Александр Николаевич

**Полное собрание сочинений А. Н.
Островского**

Том 7

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
А46

А46 **Александр Николаевич О.**
Полное собрание сочинений А. Н. Островского: Том 7 / Островский Александр Николаевич – М.: Книга по Требованию, 2023. – 824 с.

ISBN 978-5-521-26764-4

Содержание: Т. 7: Драмы, комедии, сцены и картины. 1869-1871 гг.; Т. 8: Драмы, комедии, сцены и картины. 1872-1874 гг.

ISBN 978-5-521-26764-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Рглавлєніє.

	стр.
1871. Не все коту масляница	1
1871. Лѣсъ	79
1870. Бѣшенныя деньга	206
1869. Горьчее сердце	320

ДРАМЫ, КОМЕДИИ, СЦЕНЫ

И

КАРТИНЫ.

1869 — 1871 гг.



НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЯНИЦА.

СЦЕНЫ ИЗЪ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

ЛИЦА:

Дарья Ѳедосѣевна Круглова, вдова купца, 40 лѣтъ.

Агнія, ея дочь, 20 лѣтъ.

Ермилъ Зотычъ Аховъ, богатый купецъ, лѣтъ 60.

Ипполитъ, его приказчикъ, лѣтъ 27.

Маланья, кухарка Кругловой.

Бѣдная, но чистенькая комната. Въ глубинѣ дверь въ переднюю; слѣва отъ зрителей дверь во внутреннія комнаты; съ той-же стороны, ближе къ зрителямъ, диванъ; передъ нимъ столъ, покрытый цвѣтною скатертью; два кресла. На правой сторонѣ два окна съ чистыми, бѣлыми занавѣсками; на окнахъ цвѣты; между оконъ зеркало; ближе къ зрителямъ плыцы.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Круглова (*на диванъ*); Агнія (*у окна грызетъ кедровые орѣхи*).

Агнія.

Погода-то! Даже удивительно! А мы сидимъ. Хоть-бы погулять куда, что-ли!

Круглова.

А вотъ, погоди, дай срокъ, сосну полчасика, пожалуй, погуляемъ.

Агнія.

Кавалеронъ-то у насъ одинъ. Другой — обчелся, гулять-то не съ кѣмъ.

Круглова.

А кто виновать? Не мнѣ же ловить для тебя кавалеровъ! Сѣти по улицамъ-то не разставить-ли?

Агнія.

Развѣ вотъ Ишполитъ зайдетъ.

Круглова.

И то, гляди, зайдетъ; день сегодня праздничный, что ему дома-то дѣлать! Вотъ тебѣ и кавалеръ; не я искала, сама обрянула. Вольница ты у меня. Ты его какъ это подцѣпила?

Агнія.

Очень просто. Шла я какъ-то изъ городу, онъ меня догналъ и проводилъ до дому. Я его поблагодарила.

Круглова.

И позвала?

Агнія.

Съ какой стати!

Круглова.

Какъ-же онъ у насъ объявился?

Агнія.

Позвала я его, да послѣ. Сталъ онъ мимо оконъ ходить разъ по десяти въ день; ну, что хорошаго, лучше ужъ въ домъ пустить. Только слава.

Круглова.

Само собой.

Агнія.

Все говорить?

Круглова.

Да говори ужъ заодно.

Агнія (*равнодушно и цыла оръли*).

Потомъ онъ мнѣ письмо написалъ съ разными чувствами, только нескладно очень...

Круглова.

Ну? А ты ему отвѣтила?

Агнія.

Отвѣтила, только на словахъ. Зачѣмъ вы, говорю, письма пишете, коли не умѣете? Коли что вамъ нужно мнѣ сказать, такъ говорите лучше прямо, чѣмъ бумагу-то марать.

Круглова.

Только и всего?

Агнія.

Только и всего. А то что-же еще?

Круглова.

Много очень воли ты забрала.

Агнія.

Заприте.

Круглова.

Болтай еще! (*Входитъ Маланья.*)

11

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Круглова, Агнія, Маланья.

Маланья (*говоритъ медленно*).

Шла я тутъ-то, по вулицѣ...

Круглова.

Такъ что-жь?

Маланья.

Такъ онъ... Какъ его?

Круглова.

Кто, онъ-то?

Маланья.

Какъ, бишь, его?... Въ сусѣдахъ-то...

Круглова.

Что-же?

Маланья.

Да нешто ихъ тутъ, всѣхъ... Много ихъ. Такой черноватый...

Круглова.

Съдой, что-ли?

Маланья.

Да, съдой. Что я!... А я черноватый...

Круглова.

Аховъ, что-ли?

Маланья.

Надо, что онъ... Аховъ его... что-ли. Большой такой...

Круглова.

Средняго росту?

Маланья.

Да пожалуй, что и такъ.

Круглова.

Ну, что-же онъ? Проснись ты, сдѣлай милость!

Маланья.

Что проснись!... Не походи я сплю, а когда время... такъ что кому! Кланяйся, говорить.

Круглова.

Немного-жь ты сказала.

Маланья.

Что-жь мнѣ еще говорить? (*Уходитъ и сейчасъ-же возвращается.*) Да, забыла... Зайду, говорить.

Круглова.

Когда?

Маланья.

Кто-жь его... Мнѣ почему знать? (*Уходитъ и возвращается.*) Да! Изъ головы вонъ... Нынче, говорить, зайду. Аховъ онъ, что-ли, прозывается? Черноватый такой...

Круглова.

Съдой весь?

Маланья.

Да и то съдой. Эка память! Господи! (*Уходитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТЬЕ.

Круглова и Агнія.

Круглова.

Нашу слугу Личарду только посломъ посылать. Растолкуеть дѣло, какъ по писанному. Какъ начнетъ толковать, такъ точно у ней въ головѣ-то жернова поворачиваются.

Агнія.

Этотъ вашъ Аховъ дядя Ипполиту?

Круглова.

Да, дядя.

Агнія.

Вотъ придетъ, помѣшаетъ намъ гулять идти. Зачѣмъ это онъ?

Круглова.

Кто-жъ его знаетъ! Вотъ что значить богатый-то человѣкъ! Распостылый онъ мнѣ, распостылый, а все-таки, гость. Никакого мнѣ отъ него барыша нѣтъ, я не ожидаю; а какъ ты ему скажешь, милліонщику: поди вонъ! Вотъ какое дѣло! И какая это подлость въ людяхъ, что завели такой обычай — деньгамъ кланяться! Вотъ поди-жъ ты. Отыми у него деньги, вся цѣна ему грошъ; а вездѣ ему почетъ, и не то, что изъ корысти, а такъ. будто онъ въ самомъ дѣлѣ путный. Отчего это не скажутъ такимъ людямъ, что не надо, молъ, намъ тебя и со всѣми твоими деньгами, потому какъ ты скотъ безчужденный. Да вотъ не скажутъ въ глаза. Женщины на это скорѣй; кабы только намъ разуму побольше. И что это онъ къ намъ повадился?

Агнія.

Должно быть, влюбленъ.

Круглова.

Въ кого?

Агнія.

Да я такъ думаю, въ васъ.

Круглова.

Не въ тебя-ли?

Агнія.

Ну, какая я ему пара! А вы, маменька, въ самый разъ. Чтò-жь, богатой купчихой будете. Чего еще пріятнѣе?

Еруглова.

Да и кажется... Господи-то меня сохрани! Видѣла я, дочка, видѣла эту пріятность-то. И теперь еще, какъ вспоминаю, такъ по ночамъ вздрагиваю. А какъ приснится, бывало, по началу-то, твой покойный отецъ, такъ меня сколько разъ въ истерику ударяло. Вѣришь ты, какъ я зла на нихъ, на этихъ самодуровъ проклятыхъ! И отецъ-то у меня былъ такой, и мужъ-то у меня былъ еще хуже, и пріятели-то его всѣ такіе-же; всю жизнь-то они изъ меня вымотали. Да, кажется, привелось только мнѣ, такъ я-бъ одному за всѣхъ выместила.

Агнія.

Ужь будто-бы?

Еруглова.

Ужь потѣшила-бъ свою душеньку; да не приходится. А и то сказать: чтò хвастать-то! Душа-то у насъ коротка, передъ деньгами-то, пожалуй, и растаешь. Проклятыя, вѣдь, онѣ.

Агнія.

Особенно, коли ихъ нѣтъ.

Еруглова.

Ну, я спать пошла.

Агнія.

• Съ Богомъ. (*Еруглова уходитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Агнія, потомъ Инполитъ.

Агнія (*взглянувъ въ окно*).

Опять мимо ходитъ. Чтò это у нихъ за манера. (*Открываетъ окно и кланяется.*) Чтò, вы потеряли чтò-нибудь? (*Инполитъ за окномъ: „Окромя сердца, ничего-сѣ.“*) Чтò-же вы ходите взадъ и впередъ? Отчего вы прямо не войдете? (*Инполитъ за окномъ: „Не смѣю-сѣ.“*) Кого-же вы боитесь? (*Инполитъ за окномъ: „Маменьки вашей.“*) Чего-же ее бояться?