

# **Вяжем красивые вещи крючком**

Москва, 2017

УДК 746  
ББК 37.248.3  
В99

В99 Вязем красивые вещи крючком. – М. : Т8RUGRAM / Научная книга, 2018. – 192 с. : ил.

ISBN 978-5-521-06882-1

Вязание крючком – древнейший вид рукоделия, который продолжает оставаться популярным и в наши дни. Он включает в себя множество различных способов и техник, позволяет создавать уникальные вещи для себя и для дома.

Благодаря представленным в книге схемам оригинальных узоров вы сможете порадовать себя и своих близких настоящими произведениями искусства!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746  
ББК 37.248.3  
ВК WFB  
BISAC CRA015000

ISBN 978-5-521-06882-1

© Т8RUGRAM, оформление, 2018  
© ООО «Литературная студия  
«Научная книга», издание, 2018

# ВВЕДЕНИЕ

Здравствуйте, уважаемые читательницы! Позвольте поделиться с вами радостью от очередной встречи с вами на страницах этой, не побоюсь этого слова, уникальной книги.

Вязание — одно из самых интересных и полезных видов рукоделия. Множество красивых, необходимых в повседневной жизни изделий можно выполнить в том случае, если вы обладаете хотя бы элементарными навыками вязания. Сейчас ни одна женщина не может представить себя полноценной представительницей слабого пола (который, впрочем, может оказаться порой не таким уж и слабым) без следования тенденциям моды.

Правда, чаще всего под модой понимаются коллекции известных кутюрье, и мало кто задумывается о том, что моду творим мы сами, надо только не бояться экспериментировать и использовать в своей одежде как новейшие технологии, так и давно проверенные средства. Зачастую именно необычные сочетания способны обеспечить вам успех, привлечь внимание коллег по работе и представителей (или представительниц) противоположного пола.

В каждом сезоне обычно модны свои цвета, но при выборе того или иного цвета необходимо принимать во внимание, насколько он подходит данной вещи и тому, кто будет ее носить. Любая вещь, а особенно вещь вязаная, является своеобразным отражением вкусов своего хозяина, поэтому необходимо внимательно следить за тем, чтобы стиль созданной вами или по вашему заказу вещи соответствовал вашему стилю поведения и вашему внутреннему миру.

Эту книгу писали влюбленные в вязание как вид рукоделия авторы. На ее страницах они рассказывают об удивительных вещах, которые вы легко сделаете своими руками. Крючком можно вязать из любой пряжи. Прежде чем приступить к вязанию, ознакомьтесь со способами набора начального ряда, провязывания различных петель и столбиков. Такие технические тонкости помогут вам лучше разобраться с основами вязания и сделают вас если не профессионалом в этом непростом ремесле, то по крайней мере разовьют художественный вкус и увлекут не только результатом вязания (той вещью, которую вы получите в итоге), но и самим процессом.

Из этой книги вы сумеете получить необходимые сведения по технике вязания различных узоров, которая здесь описывается подробно и доступно даже для тех, кто впервые пробует себя в этом увлекательном занятии. Дерзайте, и вам удастся сделать все, что вы собираетесь совершить, а вещи, связанные вашими собственными руками, позволят создать психологический комфорт, необходимый для осуществления ваших целей.

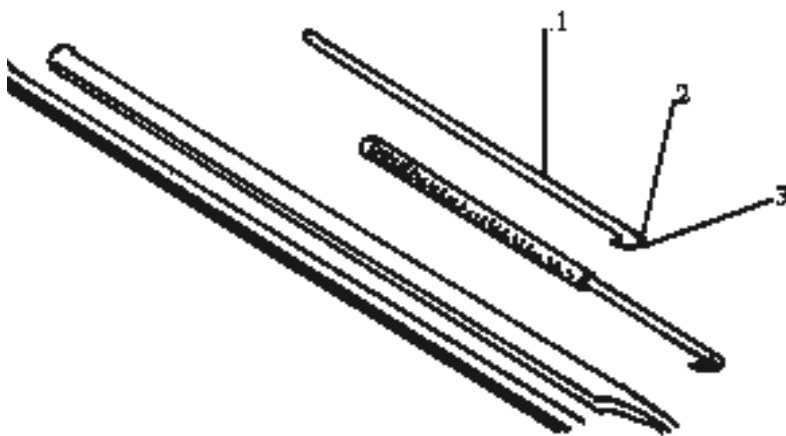
# ГЛАВА 1. НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## Крючки

Вязание крючком не менее увлекательно, чем вязание спицами. Им занимались рукодельницы всех стран с незапамятных времен.

С годами оно обогащалось новыми приемами и теперь помогает создавать множество необходимых красивых и удобных вещей.

Крючки для обычного вязания бывают диаметром 0,5—8 мм и длиной 120—160 мм. (Более длинные крючки используют для тунисского вязания.) Крючки изготавливают из различных материалов: металла, древесины, кости, пластмассы.



*Рис. 1*

Каждый вид крючков имеет свои преимущества и недостатки: деревянные и пластмассовые легки,

удобны в работе, но нередко гнутся и даже ломаются, а деревянные еще и цепляются за слишком пушистые нити; алюминиевые более прочны, но пачкают светлую нить, придавая ей серый оттенок; стальные не ломаются и не пачкают работу, но несколько тяжелее других. Так что пользуйтесь тем крючком, который наиболее удобен для вас и не повредит изделие.

Но любой крючок имеет и характерные для всех крючков черты: состоит крючок из стержня 1, головки 2 и бородки 3. При выборе крючка обратите внимание на форму его головки. Она должна быть не слишком острой, чтобы не поранить пальцы при работе, но и не круглой, чтобы хорошо прокалывать вязание. Бородка крючка должна удерживать захваченную нить и не рвать ее (рис. 1).

На некоторых крючках имеются «щечки», расположенные так, чтобы средний палец свободно мог дотянуться до головки и придерживать на ней нить. Крючки подбирают по толщине ниток или по узору. Вязание толстым крючком из тонких ниток дает очень рыхлую и неровную по затяжке петель вязку. Вязание же тонким крючком из толстых нитей, наоборот, делает полотно слишком плотным, неэластичным.

Правильно подобранный крючок должен быть в 2—2,5 раза толще нити. В журналах и книгах по вязанию при рассмотрении любой схемы вязания крючком вы найдете вместе с рекомендациями указание, какую пряжу лучше использовать и как выбрать наилучший для данного вида рисунка и пряжи крючок.

Старайтесь пользоваться этими советами. По крайней мере до тех пор, пока у вас еще недостаточно опыта и вы неспособны на данном этапе выбрать наилуч-

ший вариант. В будущем вы можете совершить открытие, что иногда порой нестандартное, так сказать «неправильное», вязание позволяет создать необычный и оригинальный рисунок.

Крючки, как и спицы, принято разделять по номерам в зависимости от их диаметра. Они бывают 5 номеров: от 2-го до 6-го. Номер определяет толщину крючка и размер углубления в его рабочей части. Если номер крючка неизвестен, его диаметр можно определить с помощью линейки или миллиметровой бумаги.

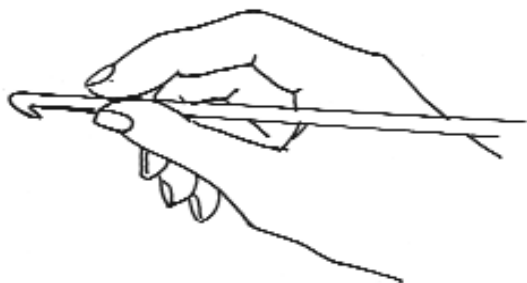
Исключение из правила — крючками в 2 раза толще нити вяжут тесьму и изделия из некоторых видов буклированной пряжи.

Тем, кто хочет хорошо овладеть разными видами вязания, необходимо иметь набор крючков разной толщины. Учиться вязать лучше, используя светлые, не очень тонкие нитки, например ирис или любые другие такого же типа.

Не берите для учебы меланжевые (состоящие из нитей нескольких цветов) или буклированные нитки (с равномерно распределенными по всей длине узелками или утолщениями), так как на них плохо видны петли и столбики.

Хотя неопытной вязальщице может показаться, что этот выбор лучше прочих, поскольку изделие за счет пестроты узора выглядит лучше, чем оно есть на самом деле. Не беритесь за эту пряжу, пока не научитесь делать достаточно ровные и аккуратные столбики.

При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш, большим и указательным пальцами правой руки, придерживая и направляя его средним пальцем (рис. 2).



*Рис. 2*

Крючки для работы должны быть прямыми и гладкими, тогда нить будет легко скользить по ним, что значительно облегчит работу. Концы крючков не должны быть слишком острыми или тупыми. Острыми концами крючков можно случайно наколоться или поцарапаться, расщепить нить, что испортит фактуру (строение) вязаного полотна.

Крючками же с тупыми концами трудно вязать, приходится прикладывать излишнее усилие, а петли нередко получаются растянутыми, что также портит внешний вид изделия.

Короткий крючок — основной инструмент при вязании крючком. Коротким крючком можно вязать в прямом и обратном направлениях (прямое вязание) или по кругу, когда петли вывязываются рядами, идущими только в одном направлении, начиная от центра круга.

Длинный крючок должен иметь ровный и гладкий стержень (35—15 см длиной) со шляпкой на конце, чтобы петли ряда, которые набирают одновременно по всей ширине детали, не соскакивали во время работы. Размер длинного крючка определяется диаметром стержня, и подбирают его в зависимости от толщины пряжи с таким расчетом, чтобы крю-



чок был примерно в 2 раза толще нитки. Крючки для тунисского вязания могут быть и обычной длины (12—15 см) на тросе. Такие крючки легче, удобнее при вязании деталей большой ширины и незаменимы для кругового вязания.

Длинным крючком можно выполнять разные узоры; их вид будет зависеть от того, как вводят крючок при наборе петель и как провязывают эти петли в закрепительном этапе.

Изделия, связанные длинным крючком, практичны в носке, так как полотно не вытягивается ни в длину, ни в ширину и почти не деформируется после стирки.

Эти свойства надо учитывать при расчете изделия перед началом вязания, увеличивая припуск на свободное облежание. Виды вязания длинным крючком: тунисское, афганское плетение, викторианское.

## Нитки

Качество вязаного изделия зависит от правильно подобранной пряжи. Пряжа должна соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т. д. Сегодня в мире вязаной моды существует огромное количество разнообразной пряжи.

Полотно, выполненное крючком, мало растягивается, и поэтому для вязания могут быть использованы любые нитки: шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и др.

Рассмотрим некоторые виды пряжи.

Лен — наиболее крепкая пряжа. Изделия из льна легче впитывают влагу и легче сохнут, чем вязаные изделия из хлопка или шерсти. Лен не сжимается при

высоких температурах и не садится. При жаркой и очень жаркой погоде изделие из льна предпочтительнее хлопчатобумажного. Лен сложно красить или выбеливать. Поэтому наиболее часто встречается пряжа из льна естественного серо-бежевого цвета.

Пряжа из хлопка по своему составу тяжелая, плотная и неэластичная. Красится хлопок хорошо и почти не выгорает. При специальной обработке щелочью достигается блеск хлопковой нити. Типичный образец такой обработки — пряжа ирис. По прочности хлопчатобумажная пряжа уступает льняной или шелковой, но превосходит шерстяную. Хлопок сильно «садится», а также долго сохнет. Эффект согревания у хлопка достаточно низкий, но выше, чем у льна. Поэтому изделия из хлопка можно носить при не очень жарких и средних температурах. Из-за того что пряжа из хлопка неэластичная, требования к вязаным изделиям у нее свои. Из такой пряжи плохо получаются резинки и фактурные узоры. Хлопок часто используют в составе смесовой пряжи (с шерстью или акрилом).

Экологически чистая пряжа, так называемая эко-пряжа, изготовлена из экологически чистых хлопка и льна, которые выращены без применения пестицидов, и окрашена исключительно натуральными красителями. Кстати, натуральными красителями прекрасно окрашивается и шерстяная пряжа. Палитра цветов натуральных красителей несколько беднее, чем химических, однако она включает в себя весь спектр природных тонов: от песочно-бежевых и золотисто-желтых до оранжевых, от цвета индиго и цвета тростника до темно-коричневых. Правила ухода за экопряжей, которые необходимо строго соблюдать, приводятся на этикетке.