

Наталия Верешень

Незаконченный сценарий



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 291.8
ББК 86.2
В31

Верешень Н.

Незаконченный сценарий / Верешень Н. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 192 с.

ISBN 978-5-532-93121-3

Что вы знаете о тонком плане? Плане, который незримо участвует в жизни каждого человека и фактически определяет его жизнь и судьбу? Вы узнаете кто живёт на тонких планах, как создавались эти сущности. Их истории поражают. Не смотря на завесу между нами, мы очень нужны друг другу. Удивительно, но обычный человек смог помочь жителям тонких планов, иногда просто заставив посмотреть на ситуацию с другой стороны. А как насчёт того, чтобы познакомиться с теми, кто пишет наши сценарии? Оказывается коррупция проникла и в их структуры. Эта реальная история путешествий по тонким планам заставляет задуматься о многих вопросах нашего существования. Кто пишет наши сценарии? Можно ли избавиться от надоевшего сценария своей жизни? Как человеку изменить свою судьбу? Если вы задаёте себе эти вопросы, значит ответы обязательно найдутся, а эта книга поможет вам найти их.

ISBN 978-5-532-93121-3

© Верешень Н., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Предисловие	5
Часть 1. Распаковка	8
Сотворение	8
Первые ответы	13
Разрушение иллюзии светлого мира и смена сценария . .	23
Мастер	32
Часть 2. Ателье открытых душ	38
Первые записи	38
Нейрон	43
Ом и Луиза	47
Аза	55
Саст	59
Сальса	63
Ребекка	70
Смоол	74
Разоблачение иллюзорного сценария	79
Хамин	88
Янетер	91
Азарис	98
Илаис	101
Творцы	107
Ловушка	115
Часть 3. Белый город	125
Знакомство	125
Необычная экскурсия	134
Иллариас	137

Белый дракон	144
Никлуу	151
Ринад	158
Самарр	162
Аравия	168
Кай-он	174
Каффон	179
Эпилог	183

Предисловие

Дорогой читатель, ещё совсем недавно я думала, что вся эзотерика не для меня, что мне всё это недоступно, что существует только то, что я вижу и ощущаю. Оказалось, что это огромное заблуждение. Человеку просто искусственно закрыто видение другого, запредельного мира, находящегося за гранью обычного человеческого опыта. А незнание, как говорится, не освобождает нас от ответственности, особенно ответственности за свою собственную жизнь. Поэтому, я предлагаю вам познакомиться с тонким миром, взглянуть на него моими глазами. Я хочу, чтобы вы поняли, что всё это касается каждого из нас, каждого живого человека.

Мне всегда было любопытно, что же ждёт нас там, за порогом жизни и смерти, что это за неведомый мир, о котором все говорят, но никто не видел. Мне казалось, что на небесах живут только свет и любовь, а белые Ангелы с крыльями охраняют эти пространства.

Я всего лишь искала ответы на свои вопросы, сначала снаружи, потом внутри. Моё любопытство привело меня туда, на тонкие планы. Оказалось, что там всё совсем не так. Увидев и поняв, что там происходит, я не разочаровалась в небесах. Нет, наоборот, у меня было скорее облегчение. Нам целые века внушали, что мы низменные, материальные, грязные, грешные и недостойные Богов. Друзья, если кто-то думал также – выдохните. Оказалось, наверху всё тоже самое, что и внизу. И это не поговорка – это жизнь, жизнь энергий.

Самым сложным оказалось не почувствовать тонкие миры и даже не увидеть их. Самым сложным оказалось перевести их язык, а это язык энергий – в информацию, подходящую для нашего сознания, для нашего мира. Мы слишком разные, на столько различны, что соприкосновения наших миров всегда считалось чудом. У нас главенствует материя, у них – энергия. Кто-то тщательно охраняет границу между нашими мирами, хотя мы взаимозависимые, находимся в постоянной связи и энергетическом взаимодействии. Поэтому, для меня эта стена между нами кажется странной и непонятной до сих пор.

Мы – часть того мира, это неоспоримый факт, потому что человек – многомерное существо и тоже состоит из энергии. Тонкий план всегда присутствует в жизни человека. Одной мерностью, а именно физическим телом мы живём в нашем плотном мире, другие, невидимые нашему глазу мерности находятся на тонких планах.

Мы как муравьи, которые ни разу не выходили из своего муравейника, и думаем, что муравейник – это наш дом. Многие даже не догадываются, что муравейник находится в лесу, и наш дом – огромный и прекрасный лес, и мы являемся не только частью муравейника, но и частью этого леса.

Человек – часть огромного мира, в который входят и тонкие планы. Поэтому, мы имеем полное право знать об этих планах, ходить в эти миры и даже жить в них. Несмотря на то, что этот мир официально закрыт для людей в рамках проекта Земля, это не значит, что невозможно попасть на тонкие планы. Человек имеет для этого все права, способности и возможности. В нашем мире это называется ясно знание, ясно чувствование и ясно видение. Эти понятия – это не какие-то нереальные способности чудо-людей. Это – инстинкты, естественные рефлексy каждого человека, заложенные в нас, такие же как все остальные. Различие только одно. От основных инстинктов зависит выживание физического тела, поэтому мы знаем их, зависим от них, а от нашей интуиции и ясно знания зависит выживание духовного тела, но мы также не осознанно пользуемся этими реакциями.

Тонкие миры заселены энергетическими, не имеющими плотных тел существами. Там их принято называть – сущность. Когда был начат Вселенский эксперимент под названием Земля, в эти пространства пришло очень много сущностей из совершенно разных Миров, Галактик и Вселенных. Кроме того, многие упали сюда случайно или были сосланы, либо привлечены обманным путем.

Первоначальная цель эксперимента состояла в том, чтобы из этих совершенно различных энергий собрать некое единство, а в перспективе, чтобы мы смогли создать коллективное сознание. Причем, эксперимент должен проходить в плотных мирах, которые были специально созданы для этой цели. Плотный мир должен стать неким

полигоном, на котором отрабатываются все эксперименты наших дорогах Творцов.

Для того, чтобы участвовать в эксперименте, сущности должны аспектироваться, то есть делиться на части, выделить часть своей энергии для самостоятельного существования в плотных мирах, послать свои аспекты в материальный плотный мир для роста, развития и исполнения личных задач сущности. Вместе с другими службами тонких планов, сущность разрабатывает примерный план на воплощение, аспекту создаются условия для благоприятного выполнения этого плана.

В результате аспектирования и деления энергий, основной проблемой наших пространств стало разделение, в основе которого лежит дуальный принцип построения нашего мира. Логичным следствием принципа разделения явились страдания, беды и несчастья людей. Мы попадаем в этот мир уже разделенными, частями, и подсознательно начинаем искать свою целостность. Пелена забвения не позволяет нам выглянуть в наших поисках за рамки той картинки, которую нам показывают, поэтому мы, как правило, ничего не находим и остаемся разделенными множеством жизней.

Когда я вышла на тонкие планы, я не знала куда идти, с кем разговаривать и что спрашивать. Но, постепенно картинка сложилась, и я могу поделиться своей личной историей и историями сущностей, которых я там встречала. Делать выводы об этом мире вы будете сами.

Часть 1. Распаковка

Сотворение

У каждого человека, если он не фантом, на тонком плане есть его сущность. Её можно считать его энергетическим родителем или личным Богом. Итак, человек является аспектом, то есть частью некой сущности, живущей в тонком мире. Чтобы аспекты разных сущностей из разных миров и пространств могли как-то сосуществовать вместе и взаимодействовать, их необходимо было уравнивать. Для этого была создана такая программа, которую мы называем личностью. Личность, как маску, одевают на аспекты, закрывают память и вперед, в материю.

Одна и та же личность обычно сохраняется на несколько воплощений и имеет одну неприятную особенность. Она собирает в себя опыты прошлых жизней, а также наработки и программы влияния социума и окружающей среды на человека. В результате, её работа искажается и уже не соответствует её первоначальным планам и задачам. Чаще всего, это выражается в том, что она перестаёт слышать и слушать душу человека и полностью закрывает связь аспекта с его Высшим я. И это очень неприятный бонус для человека с закрытой памятью. Единственный выход – осознать свою личность, отделить её влияние, её действия, увидеть наносные программы и удалить их на тонких планах. Я это всё сделала. Кроме того, я решила, что моя личность не соответствует моему новому сценарию жизни и удалила её. Что-то, подобное личности, у меня конечно осталось. Иначе, было бы невозможно жить в социуме. Но сейчас у меня совершенно другие ощущения и тонких, и плотных планов, никто не мешает мне проводить сутевые энергии, и никто не мешает моей связи с моей сущностью.

Один из первых моих вопросов к тонким планам был: зачем нам закрывают память? Чёткого ответа я до сих пор не получила. Моё личное мнение, что это было необходимо для чистоты эксперимента,

чтобы мы каждую свою жизнь проживали сначала, и как первый раз, проживая сценарные планы неосознанно, давали естественные реакции, эмоции и чувства.

А что же дальше, кто создал наших сущностей? Наших сущностей создали другие, более совершенные создания, назовём их Творцы. Со своими я тоже познакомилась, у меня их целых три, прекрасные высоко вибрационные создания. И так дальше идёт сотворение, возможно до бесконечности, но мы остановимся на Абсолюте. Будем считать, что источником всего и вся является некий Первотворец – Абсолют.

Так появляется понятие – вертикаль. Я – человек, аспект, в тоже время я фрагмент своей сущности по имени Имнь, которая является частью своих создателей Творцов (Адаил, Эраан и Марджи). Предположим, что их создал Абсолют. Энергия движется как сверху в низ, так и снизу – вверх. Почувствовать и осознать свою вертикаль, очистить и оживить канал связи со своей вертикалью – это и есть духовное развитие человека. А результатом духовного развития должно стать пропускание энергий своей вертикали сюда, в нашу реальную жизнь и проявление её в материи. Все остальные сказки про богов, рай, ад, все религии и так далее – это всего лишь привнесенные сверху теории, которыми высшие силы хотели хоть как-то отвернуть человека от привязанности к материальному миру и дать нам элементарные понятия о высших мирах, а также нормы жизни и нравственности. А теперь, посмотрим на акт творения более подробно.

Сотворение новой сущности я вижу примерно так. Творцы сначала рождают пространство нового творения, затем вдыхают в него импульс жизни, а затем закладывают сознание в виде кристалла сознания. Увидеть свой кристалл сознания очень важно, так как именно в него они вливают сутевые энергии, которые и станут индивидуальностью сущности. Первым импульсом жизни нового творения является любовь, любовь к себе, так как она пока никого больше не видит и не ощущает. Дуальность нашего мира приводит к тому, что этот первый импульс разделяет энергию сущности на два полярных полюса, это две энергии с различными характеристиками, мы их

стали называть мужская и женская. Первый импульс любви приводит к такому разделению, а затем перетеканию этих энергий внутри сущности. Мужская энергия становится внешней, а женская – внутренней, но, в итоге, они по-прежнему едины и перетекают друг в друга. Различия между этими энергиями лишь качественные. Мужская обеспечивает защиту, охрану, стратегическое развитие сущности, она четкая и резкая. Женская энергия более плавная, текучая и нежная, она обеспечивает гармонию внутри сущности. Когда они активно действуют вместе, сущность целостна и гармонична. Второй импульс сущности после рождения – это любовь к своим создателям. В результате этого импульса создается та самая вертикаль, канал связи сущности с создателем, а энергия теперь начинает перетекать не только внутри, но и между ней и её создателем. Третий импульс – это взаимодействие с окружающим миром, сущность начинает обмениваться энергиями с окружающими и познавать новый для неё мир.

Человек приходит в этот мир разделенным, как часть энергии. Это либо женские энергии с небольшим количеством мужских, либо мужские энергии с добавлением женских. Как правило, чисто женских или мужских энергий не бывает, такая сущность не смогла бы жить в этом дуальном мире. Так как происходит перекося объема энергий в ту или другую сторону, перетекание энергий, что и является истинной любовью, невозможно в таком состоянии. В дальнейшем, это приводит к поиску своей половины, своей любви, поиску своего аспекта противоположного пола. Различные перемещения, многие воплощения и другие перипетии приводят к тому, что мужской и женский аспекты одной сущности теряются или висят в тех или иных пространствах. Сущность теряет свою целостность, а аспекты всё время ищут свои половинки.

Чтобы аспект не страдал от разделения, а спокойно проживал воплощение, ему накладывают ещё одну программу – эго. Благодаря ей, человек осознаёт себя как индивидуальность, как самостоятельное существо и личность. Как и с личностью эта благородная миссия с эго не удалась, эго превратилось в кошмар и вирус этого мира.