

Кёппен Карл Фридрих

**Крата Репоа или Посвящение в
древнее тайное общество
египетских жрецов**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К23

К23 **Карл Фридрих К.**
Крата Репоа или Посвящение в древнее тайное общество египетских жрецов / Кёппен Карл
Фридрих – М.: Книга по Требованию, 2024. – 39 с.

ISBN 978-5-519-88866-0

ISBN 978-5-519-88866-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



ми столпами, на которыхъ изображены были нравоученія; оныя долженствовали онъ заповѣдывать на память 4).

Какъ скоро зналъ ихъ наизусть, то приходилъ къ нему Тесмофоресъ 5). Онъ держалъ бичъ въ рукѣ, для удержанія проспаго народа предъ пратами непросвѣщенныхъ, въ которыя вводилъ онъ новопосвящаемаго.

У него были завязаны глаза и связаны руки крѣпкими льняными покроями.

А 3

ПЕР-

4) Ямплихъ о тайнствахъ. Папзаній въ кн. 1. ясно повѣствуетъ, что оныя стояли въ некоторыхъ подземныхъ хранилищахъ близъ Оида.

5) Вподитель. Окончанія именъ, которыя обыкновенно выпадаютъ на us, здѣсь по Египетскому пытопору по большей части перемѣнены на es и на os.



ПЕРВАЯ СТЕПЕНЬ.

*Пастора или ученика, которой
долженъ стрещи дпери пхода
при пратахъ челоцѣкопѣ.*

Какъ скоро ученикъ былъ при-
угошовленъ, находясь въ темномъ
мѣстѣ, то бралъ его за руку Те-
смфоресъ 6), и велъ ко пратамъ
челоцѣкопѣ.

По приходѣ его, ударялъ Те-
смфоресъ по плечу старшаго Па-
стофориса, пославленнаго изъ внѣ
для спражи дверей, копорой да-
валъ тогда знать объ ученикѣ уда-
реніемъ въ дпери пхода 7).

По нѣсколькихъ учиненныхъ
ему вопросахъ, отворялась дперь
чело-

6) Апулей о препращеніяхъ кн. XI.

7) Цицеронъ о законахъ кн. 2. Та-
инствами припедены мы изъ
грубой и деревенской жизни въ
людскость и укрощены.



челопѣкопѣ , и новопосвящаемаго выпускали 8).

Тутѣ вопрошаемѣ онѣ былѣ Іерофантесомѣ о различныхѣ вещахѣ , на кои долженѣ былѣ онѣ давати почной отвѣтъ 9).

Потомѣ водили ученика по *виритѣ* 10), и въ сіе время производили искусствомѣ въпрѣ , и пускали дождѣ на посвящаемаго ; молнія освѣщала его взорѣ , и ужасной громѣ поражалѣ его слухѣ 11).

А 4

Еже-

-
- 8) Смотри изъясненіе Египетской пирамиды , на которой изображено жице сіе дѣйствіе.
- 9) Плутархѣ въ Лакедемонскихѣ Апотегматахѣ , подѣ словомѣ Лизандрѣ.
- 10) Смотри Историю Неба томѣ I. стран. 44.
- 11) Еписеп. Кесарійскій предуготопленья Епангельскаго. Климентя Александрійскаго упѣщаніе къ Язычникамѣ.



Ежели тогда ученикъ ничѣмъ не могъ быть успрашенъ, то чипаны были ему *Мениесомъ* или чтецомъ законовъ установленія *Крата Репоса*, которыя долженъ былъ онъ подтверждать.

По совершенномъ же себя онымъ преданіи, водилъ его Тесмофоресъ къ Іерофану, предъ которымъ долженъ былъ онъ становиться на обнаженное колѣно, и приложя къ своей груди конецъ остраго меча обѣщать вѣрность и молчаливость, призывая припомъ солнце, луну и звѣзды 12) яко свидѣтелей истинны.

Послѣ сей клятвы открывали сему ученику глаза, и ставили его между двумя столпами, называемыми *Бетиліесъ*, и кои были четырехугольные 13).

Ме-

12) *Александръ отъ Александра кн. V. глава 10.*

13) *Епсепій доказательство Евангельскаго кн. I.*

Между сими обоими столпами находилась лѣсница о семи ступеняхъ, и имѣла восемь дверей изъ различныхъ металловъ 14). Но не прежде изъясняли ученику сии Гіероглифы, какъ по произнесеніи Іерофантесомъ слѣдующей рѣчи:

„Я обращаюсь къ вамъ, ко-
 „торые имѣете право меня слу-
 „шать. Заключите всѣ двери крѣ-
 „пко, чѣмъ не просвѣщенные и
 „кошуты не могли сюда войти.
 „А вы Мене Муѣе, или *дѣти тру-*
 „*доу небеснаго изслѣдованія* вы-
 „слушайте мою рѣчь! я предла-
 „гаю вамъ великія истинны: бе-
 „регитесь предразсужденій и спра-
 „спей, которыя удалятъ васъ отъ
 „истиннаго пути блаженства;
 „устремите мысли ваши къ Бого-
 „познанію, и да будетъ оно все-
 „гда предъ вашими очами, дабы
 А 5 „чрезъ

14) Оригенъ на Целса стр. 341.
 Лексиконъ Шофепе томъ IV.
 стр. 334.



„чрезъ то управлять ваше серд-
 „це и мысли. Ежели хопите вы
 „вступитъ на безопасную спезю
 „блаженства, то вспомните, что
 „вы ходите всегда предъ очами
 „Всемогушаго, сотворившаго міръ.
 „Онъ есть единое Существо, всѣ
 „вещи сохраняющее и произведшее
 „и опъ себя самого зависящее.
 „Онъ видитъ все. Ни одинъ изъ
 „смертныхъ не можетъ Его узрѣ-
 „ти, и никто изъ человѣковъ не
 „укроется опъ Его взора 15).

По окончаніи сей рѣчи обЪ-
 являли ученику, что лѣсница, по-
 ступенямъ которой шествовать
 ему было должно, была эмблема
 душевнаго спранствованія. Далѣе
 научали они его, что имена бо-
 говъ имѣютъ иное значеніе, не-
 жели какъ народъ думаетъ.

Изъ

15) Епсепій предуготов. Епангел.
 Г. 13. Климентъ ушѣщ. къ язычн.



Избясняли ему причины вѣтра молніи и грома. Словомъ, сія степень была посвящена Физикѣ.

Причисляли къ оной Анапомію и Врачебную науку.

Обучали его также Символическому языку и обыкновенному Гіероглифическому письму 16).

Вскорѣ послѣ его принятія давалъ ему Іерофантъ нѣкоторое извѣстное слово, по которому всѣ посвященные между собою познавались, и которое называлось *Амунъ*, которое значило нѣчто *будь молчаливъ* 17).

Они познавали себя также по нѣкоторому ручному прикосновенію 18).

По-

18) *Ямплихъ* пѣ жизни *Пифагоропой*.

16) *Ямплихъ* пѣ жизни *Пифагоропой*.

17) *Плутархъ* оъ *Изидѣ* и *Озиридѣ*.



Потомъ получалъ онъ нѣко-
порой родъ шапки, наподобіе пира-
миды сдѣланной. Бѣдры его завѣ-
шивали запаномъ, *Ксилонъ* назы-
ваемымъ. На шеѣ носилъ онъ родъ
ожерелья, которое гладко къ гру-
ди было приложено : впрочемъ хо-
дилъ онъ безъ одежды, и долженъ
былъ сперечь *дпери челоуѣкоу*,
когда до него очередь доходила.

ВТОРАЯ СТЕПЕНЬ,
Неокорисъ.

Ежели Паспофорисъ во время своего годичнаго ученія, показалъ знаки своихъ способностей, то налагаемъ на него былъ строгій постъ 19).

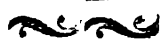
По совершеніи онаго приводили Неокориса въ черную комнату, называемую Ендиміонъ 20).

Вкусныя пѣщи, приносимыя ему пригожими женщинами, возсπανовляли изнуренныя его силы; а сіи были жены Жрецовъ, которыхъ подобно спутницѣ Діанѣ, его посѣщали, прельщая всѣми возможными образами къ любви.

По

19) *Арнобій кн. 5.*

20) *Ендиміонъ значитъ: подражаемая пещера. Болѣе ничего обстоятельнаго въ описаніяхъ съ ней не находятъ, кромѣ принадлежащаго къ извѣстной басни.*



По выдержаніи сего *искущенія* возвращался къ нему паки Тесмофоресъ, и дѣлалъ нѣкоторые вопросы.

Получа отъ Неокориса справедливой отвѣтъ на оныя, водили его въ собраніе. Сполиста или водоносецъ обливалъ его водою. Потомъ долженъ онъ былъ увѣришь своей целомудренной и непорочной жизни. По совершеніи сего дѣйствія, бѣжалъ на него Тесмофоресъ съ живою зміею, бросалъ оную ему на шѣло, и снималъ съ него паки чрезъ законъ 21).

Все мѣсто собранія равнымъ образомъ наполнено было зміями для услащенія Неокориса 22).

Чѣмъ

21) Юлій Фирмикъ Матернъ въ гл. 2 говоритъ, что то была сдѣланная и позолоченная змія.

22) Египтяне имѣютъ еще и нынѣ искусство отнимать у змій ядъ. Но сіе, какъ великую тайну, никому они не открываютъ, кто не находится у нихъ въ особливой сектѣ.