

Максимович Лев Карлович

**Иллюстрированный альбом рысистого и
скакового спорта и перечень русских конных
заводов**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Л34

Л34 **Лев Карлович М.**
Иллюстрированный альбом рысистого и скакового спорта и перечень русских конных заводов / Максимович Лев Карлович –
М.: Книга по Требованию, 2022. – 275 с.

ISBN 978-5-519-94964-4

ISBN 978-5-519-94964-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Иллюстрированный Альбомъ
РЫСИСТАГО И СКАКОВОГО СПОРТА
И ПЕРЕЧЕНЬ
русскихъ кожыхъ заводовъ.



РЕДАКТОРЪ-ИЗДАТЕЛЬ
Л. К. МАКСИМОВИЧЪ.



1498-0



МОСКВА.
ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФИИ А. И. МАМОНТОВА
Леситовский переулокъ, домъ № 3
1905.

Доволено цензурою. Москва, 2 октября 1904 г.

Отдавая на судъ своихъ уважаемыхъ гг. подписчиковъ настоящее первое изданіе „Иллюстрированный альбомъ рысистаго и скакового спорта и перечень русскихъ конныхъ заводовъ“, прошу снисходительно отнестись къ этому моему труду. Сколько пришлось мнѣ бороться съ различными препятствіями со стороны рутины, которой эта моя попытка издать хотя и неполную картину конскихъ богатствъ нашего обширнаго отечества, казалась почему-то лишней, при чемъ гг. сторонники этой рутины, уже давно отжившей, совсѣмъ забывали, что наши учителя въ отрасли спорта—англичане и американцы—уже давно дали гостепріимный доступъ въ свои спортивные клубы и общества изданіямъ, въ родѣ моего, и что помѣщеніе иллюстрированнаго описанія конныхъ заводовъ или призовыхъ конюшенъ въ подобномъ изданіи, разумѣется, кромѣ пользы ничего не принесетъ, такъ какъ гг. спортсмены съ ними ознакомятся, послѣдствіемъ чего можетъ явиться спросъ и предложеніе по покупкѣ и обмѣну лошадей или же возможность для выбора производителей или матокъ.

Но, per astra ad astra, мнѣ удалось преодолѣть все препятствія и издать свой слабый трудъ, не пользуясь при этомъ никакими субсидіями. Полезныя указанія относительно нѣкоторыхъ спортивныхъ вопросовъ дали мнѣ глубокоуважаемые Сергій Васильевичъ Живаго, Владиміръ Алексѣевичъ Гиларовскій и Дмитрій Николаевичъ Полежаевъ, за что имъ и приношу сердечную благодарность.

Я всячески старался облегчить своимъ подписчикамъ помѣщеніе своихъ лошадей въ мое изданіе, бесплатно самъ снимая лошадей, манежи, конюшни. Нѣкоторые изъ наиболѣе удачныхъ снимковъ (около 300 лошадей и видовъ сняты мною) фотографированы

объективами К. Цейса (см. объявленія), а нѣкоторые изъ моихъ гг. подписчиковъ дѣлали весьма удачныя снимки en miniature посредствомъ стереоскоповъ К. Цейса, которые, увеличенные, отличаются рѣзкостью и рѣдкою точностью.

Т-во типографіи А. И. Мамонтова много способствовало мнѣ въ моемъ трудѣ, прилагая старанія къ изящному выпуску моего изданія. Большинство клише также сдѣлано въ цинкографіи т-ва А. И. Мамонтова подъ личнымъ наблюденіемъ опытнаго заграничнаго мастера — художника Ф. Ф. Финстербуша.

Въ заключеніе приношу искреннюю благодарность всѣмъ своимъ гг. подписчикамъ за ихъ участіе въ моемъ изданіи, которое при сочувствіи гг. спортсменовъ, предполагается выпустить вторымъ изданіемъ, значительно дополненнымъ.

Редакторъ-издатель

с. І. К. Максимовъ.

Москва,

Октябрь 1904 года.



ГЕНЕРАЛЪ-АДЪЮТАНТЪ
ГЕНЕРАЛЪ ОТЪ КАВАЛЕРИ СВЕТИЦКІЙ
КНЯЗЬ Д. Б. ГОШИЦКІЙ.



ГЕНЕРАЛЪ-АДЪЮТАНТЪ
ГЕНЕРАЛЪ ОТЪ КАВАЛЕРИ БАРОНЪ
В. Б. ФРЕДЕРИКСЪ.



ГЕНЕРАЛЪ-АДЪЮТАНТЪ
ГЕНЕРАЛЪ ОТЪ КАВАЛЕРИ ГРАФЪ
И. И. ВОРОНЦОВЪ-ДАШКОВЪ.



ГЕНЕРАЛЪ-МАЮРЪ
ГРАФЪ Н. Н. ШУВАЛОВЪ.



ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ
КНЯЗЬ Л. Д. ВЯЗЕМСКІЙ.

Отдѣлъ рысистыхъ конныхъ заводовъ.

Рысистый конный заводъ Ген.-Адъютанта, Генерала отъ кавалеріи, Графа Иларіона Ивановича Воронцова-Дашкова.

Рысистый конный завода Графа И. И. Воронцова-Дашкова находится Тамбовской губерніи, Шацкого уѣзда, при селѣ Ново-Томниково. Основанъ въ 1859 г. нынѣшнимъ владѣльцемъ. Ни одинъ рысистый заводъ въ Россіи не далъ такого количества выдающихся по силѣ и рѣзвости лошадей, какъ заводъ Графа И. И. Воронцова-Дашкова. Тренеромъ и главнымъ наѣзникомъ при призовой рысистой конюшнѣ графа состоитъ американецъ Франкъ Кэтонъ (см. рис. на слѣдующей страницѣ).

Членъ Государственнаго совѣта, Ген.-Адъютантъ, Генералъ отъ кавалеріи, Графъ Иларіонъ Ивановичъ Воронцовъ-Дашковъ, бывший Министръ Императорскаго Двора и Удѣловъ и Главноуправляющій Государственнымъ



Графъ И. И. Воронцовъ-Дашковъ.

коннозаводствомъ, состоитъ Вице-Президентомъ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества поощренія рысистаго коннозаводства и почетнымъ членомъ многихъ русскихъ и заграничныхъ спортивныхъ обществъ.

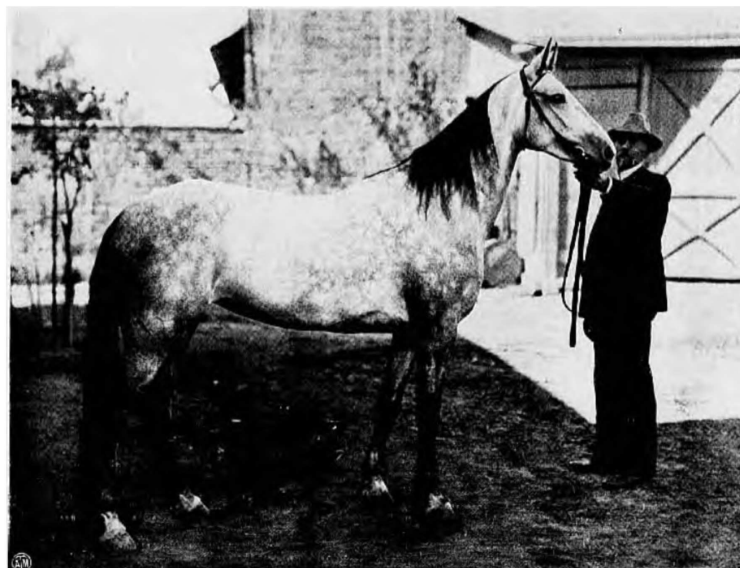
Изъ рысистыхъ лошадей графа, поступившихъ по окончаніи своей бѣговой карьеры въ число производителей завода, выиграли слѣдующіе рысаки крупные призы, въ томъ числѣ „Императорскій призъ“ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ.

„Добродѣй“, сѣр. жеребецъ.
„Задорный“, сѣр. жеребецъ.
„Пѣтель“, сѣр. жер. соб. завода.
„Свѣтъ“, сѣр. жер. соб. завода.
„Навѣтчикъ“, вор. жеребецъ.
„Шквалъ“, сѣр. жер. соб. завода.

Наибольшую рѣзвость показали за послѣднее время слѣдующіе рысаки:

„Хода“ (см. рис.) $1\frac{1}{2}$ версты— $2'19\frac{1}{2}"$, 3 версты— $4'43"$.
„Шкода“ „ „ $1\frac{1}{2}$ „ — $2'22"$, 3 „ — $4'47\frac{1}{4}"$.
„Краса“ $1\frac{1}{4}$ версты— $2'19\frac{1}{2}"$.
„Особа“ 1 верста— $1'35"$.
„Сударь“ 1 „ — $1'35\frac{1}{2}"$ (зимою) $1\frac{1}{4}$ версты— $2'17"$ (лѣтомъ).
„Боярка“ (см. рис.) 1 верста (зимою) $1'32\frac{3}{4}"$, 1 верста (лѣтомъ) $1'31\frac{3}{4}"$.

РЫСИСТЫЙ конный заводъ графа И. И. Воронцова-Дашкова.



«БОЯРКА».

Св. коб., соб. зап., отъ «Аламанъ» и «Боярынь», род. 1894 года.
Рекорды на 1 пересту: лѣтомъ—1'31", зимою—1'32".
въ рукахъ наездника Франка Котона.

ЗАВОДСКІЯ МАТКИ:

- 1) «Боярыня», свр., отъ «Английскаго Бояра» и «Породы», отъ нея выигрывали: «Боярка», «Школа» и «Буга».
- 2) «Бандура», (выигрывала).
- 3) «Баранга», отъ нея выигрывала «Вѣсть».
- 4) «Буга».
- 5) «Вечеринка», отъ нея выигрывали: «Вечеръ» и «Ватага».
- 6) «Воля», отъ нея выигрывали: «Боръ», «Позема» и «Вольница».
- 7) «Ватага» (выигрывала).
- 8) «Гранье».
- 9) «Галя».
- 10) «Гроза».
- 11) «Гадала».
- 12) «Горемычная», отъ нея выигрывали: «Полага» и «Греза».
- 13) «Дереза», отъ нея выигрывала «Терня».
- 14) «Бесси-Блектъ».
- 15) «Вольница» (выигрывала).
- 16) «Драхча», отъ нея выигр.: «Виль» и «Хохотка».

- 17) «Задача» (выигрывала).
- 18) «Закуска II», отъ нея выигрывали: «Чинъ», «Ниръ», «Чурка» и «Аламанъ».
- 19) «Зажора».
- 20) «Задача».
- 21) «Кемъ».

- 22) «Кикимора», отъ нея выигрывала «Будыня».
- 23) «Кабала».
- 24) «Княжна».
- 25) «Красава», отъ нея выигрывалъ «Берендей».
- 26) «Красотка», отъ нея выигрывалъ «Продигаль».
- 27) «Краса» (выигрывала).
- 28) «Кудель» (выигрывала).
- 29) «Ласка».
- 30) «Луна», отъ нея выигрывали: «Гроть», «Воля» и «Гусляръ».
- 31) «Ляда».
- 32) «Маръ».
- 33) «Мгла», отъ нея выигрывали: «Хода», «Запорожскъ», «Мизгиря» и «Кабала».
- 34) «Мокша», отъ нея выигрывали: «Цыганъ-Царъ».
- 35) «Мга».
- 36) «Молва».
- 37) «Настъка», отъ нея выигрывали: «Гетманъ», «Чабанъ», «Булава» и «Бардамытъ».
- 38) «Нива», выигрывала и отъ нея выигрывалъ «Витъ».



«ШКОЛА».

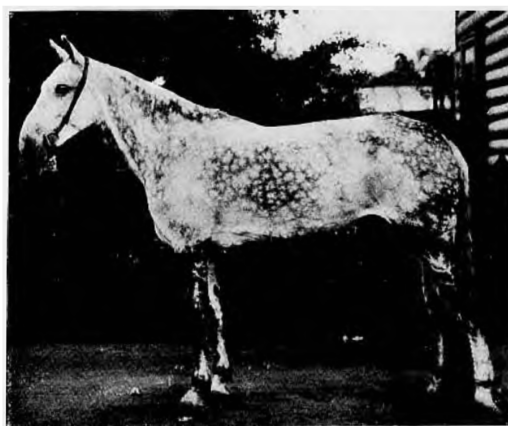
Св. свр. кобыла, собственнаго завода, род. 1896 года,
отъ «Шивала» и «Боярынь».

Рысистый конный заводъ графа И. И. Воронцова-Дашкова.

Заводскія матки:

- 39) «**Ночь**», от нея выигрывали: «Варягъ», «Поюнтъ», «Адатъ» и «Зга».
- 40) «**Обманщица**», от нея выигрыв. Обманщица II и «Насѣдка».
- 41) «**Обманщица II**» (выигр.).
- 12) «**Ока**», от нея выигрывали: «Особа» и «Пверень».
- 13) «**Особа**».
- 14) «**Плеть**», от нея выигр.: «Плечень», «Скоротохъ», «Нагайка», «Молотъ», «Кнутъ» и «Бичъ».
- 15) «**Побѣда**».

- 16) «**Подагра**», отъ нея
выигрыв. «Виукъ»
и «Сударь».
- 17) «**Полли**», выигрывала
и отъ нея выигрыв.:
«Посохъ», «Прыть»
и «Краса».
- 18) **Празга** (выигр.).
- 49) «**Порода**».
- 50) **Прыть** (выигр.).
- 51) **Прелесть**, отъ нея
выигр. «Легунъ».



„НО ДА“.

Сжр. коб., соб. зав., отъ „Хвалыного“ и „Мглы“.

Рекорды на 1^й версты 2'19 $\frac{1}{2}$ ".

" I ' s a " - 113.

- 52) «**Проказница**», отъ нея выигрывали: «Подать»,
«Память», «Стужа», «Кемъ и Чужанинъ».
- 53) «**Рыслянка**», отъ нея выигрывали: «Пуръ».
- 54) «**Свѣтлана**» (выигр.).
- 55) «**Сестра**», отъ нея выигрывала: «Остудъ».
- 56) «**Сила**», отъ нея выигрывала: «Княжна».
- 57) «**Слава**», отъ нея выигрывала: «Закуска».
- 58) «**Соика**» (выигр.).
- 59) «**Слава II**», отъ нея выигр.: «Печенбгъ».

Заводскія матки:

- 60) «**Спѣсивая**», отъ нея выигрывали «Визануръ» и «Галченко».
- 61) «**Степь**», отъ нея выигр. «Чумакъ», «Украиненъ» и «Дулакъ» и «День».
- 62) «**Страда**».
- 63) «**Строгая**», отъ нея выигрывали «Бычскъ».
- 64) «**Стужа**».
- 65) «**Сѣча**», отъ нея выигрывала «Сивирѣль».
- 66) «**Темная**».
- 67) «**Таль**» (выигр.).

- 68) **Темнота***, отъ нея выигрывали:
«Заря», «Старшина»,
«Свѣтъ», «Туча» и
«Доломанъ».
- 69) **Темнота II***, отъ нея
выигр. «Темнуха».
- 70) **Темь***, отъ нея выигр.
«Паволока» и «По-
морь».
- 71) **Туча***, отъ нея выигр.:
«Порода», «Мгла»
и «Чуръ».

- 72) «Угроза».
- 73) «Хохотка».
- 74) «Хола» (выигр.) см. рис.
- 75) «Хохлушка».
- 76) «Цапля», отъ нея выигрывали «Чадья» и др.
- 77) «Цѣлина», отъ нея выигр.: «Ковыль», «Залежь»,
«Ряса» и «Мгла».
- 78) «Чара».
- 79) «Чародѣйка», отъ нея выигр. — «Кочеть» и
«Пѣтушекъ».
- 80) «Шкода» (выигр.) см. рис.

РЫСИСТЫЙ КОННЫЙ ЗАВОДЪ Владиміра Петровича Смирнова.

Рысистый конный заводъ В. П. Смирнова находится Московской губерніи, Верейскаго уѣзда, имѣніе Земляно.



Коннозаводчикъ
Владиміръ Петровичъ Смирновъ.

Владиміръ Петровичъ Смирновъ—владѣлецъ одной изъ наибольшихъ призовыхъ рысистыхъ конюшенъ въ Россіи. Не останавливаясь ни передъ какими затратами, чтобы поставить свою призовую конюшню на ту высоту, на которой она находится въ настоящее время, Владиміръ Петровичъ приобрѣлъ нѣсколько рысаковъ высокихъ кровей, какъ «Пылюгу» (см. рис.), «Осокоря» (см. рис.), «Канадца» (см. рис.), «Кальяна» и «Гуляку», какъ производителей въ заводѣ, выстроилъ выдающееся по роскоши и удобству зданіе для конюшенъ и манежа, снимки и описаніе которыхъ помѣщены на слѣдующей страницѣ, и пригласилъ къ себѣ опытнаго и талантливаго наѣздника Ивана Петровича Барышникова, который сумѣлъ привести всю конюшню въ боевой порядокъ и создать на «Осокорѣ» и «Канадцѣ» рекорды, до сихъ поръ никѣмъ изъ прежнихъ наѣздниковъ не показанные, а изъ «Пылюги», зав. Н. М. Коноплина, отъ «Гармо» и «Потери», онъ сумѣлъ создать героя Московскаго ипподрома, показавшаго въ 3-лѣтнемъ возрастѣ осенью 1'31", зимою 1'30" на 1 версту, а въ 4-лѣтнемъ—2'11" (лѣтомъ) на 1¼ версты.