

**Жизнь князя Григория
Александровича Потемкина
Таврического**

Книга 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Ж71

Ж71 Жизнь князя Григория Александровича Потемкина Таврического: Книга 3 / – М.: Книга по Требованию, 2013. – 108 с.

ISBN 978-5-458-08115-3

Жизнь князя Григория Александровича Потемкина Таврического, служащая дополнением к царствованию Екатерины II. Взята из иностранных и отечественных источников. С одобрения Цензурного Комитета, учрежденного для Округа Императорского Московского университета.

ISBN 978-5-458-08115-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

1.

Описаніе обряда

погребенія въ Бозѣ почивающаго Свѣплѣйшаго Князя Григорія Александровича Попемкина-Таврическаго, послѣдовавшаго 13 Октября 1791 года. — 5 числа Октября шѣло покойнаго Фельдмаршала ввезено было въ городъ въ 8 часу по полудни и посшавлено въ домѣ, гдѣ онъ имѣлъ пребываніе.

По совершеніи духовныхъ обрядовъ сдѣланы были къ погребенію слѣдующія приугошвленія.

Просшранная зала, гдѣ долженшвовало посшавлено бышь шѣло усопшаго, обиша вся была чернымъ сукномъ сѣфлеровыми перевязями по боршамъ.

Впереди для кашафалка сдѣлано отдѣленіе черною шелковою занавѣсою, обложеною по бортамъ серебрянымъ позуменшомъ съ большими, по срединѣ висящими серебряными кистями, и подшянутою серебрянымъ снуркомъ, а нѣсколько подалѣе балюспрадомъ, обитымъ чернымъ сукномъ и обложеннымъ съ верху по краямъ серебрянымъ широкимъ позуменшомъ.

Пополокъ сего отдѣленія одѣтъ былъ наподобіе павильона чернымъ сукномъ и увитъ крестообразно и по краямъ бѣлыми креповыми перевязями.

По срединѣ отдѣленія поставленъ былъ амвонъ обитый краснымъ сукномъ съ шрема сшупенями, обложенными по краямъ серебрянымъ позуменшомъ.

На срединѣ онаго сдѣлано возвышеніе, покрытое богатою парчею, на коемъ поставленъ гробъ обитый розовымъ бархатомъ и выложенный богатымъ, золотымъ позументомъ съ серебряными скобами на серебряныхъ подножіяхъ и покрытый богатымъ парчевымъ покрываломъ.

Надъ гробомъ сдѣланъ былъ великолѣпный балдахинъ изъ розоваго бархата, обложенный по краямъ чернымъ бархатомъ же съ богатымъ золотымъ позументомъ. Спуски онаго изъ розоваго бархата, обложенные золотымъ позументомъ и бахрамою и подтянутые золотыми шнурами съ небольшими кистями золотыми же. Балдахинъ поставленъ на 10 древкахъ, обвязанныхъ розовымъ бархатомъ и

перевитыхъ серебрянымъ позуменпомъ и укрѣпленъ къ землѣ 8 золошыми снурками, на концѣ коихъ повѣшены большія золошья кисти. На верьху балдахина по угламъ и по серединѣ укрѣплены строусовыя перья черныя съ бѣлыми, внупри подложенъ оный бѣлымъ ашласомъ.

Въ головахъ на сдѣланномъ возвышеніи положена была на парчевой золошой подушкѣ Княжеская корона, обведенная лаврами.

На первыхъ ступеняхъ гроба ступеняхъ посипавлены у головъ съ обѣихъ сторонъ шабуреты, покрытые краснымъ сукномъ съ золошымъ по краямъ позуменпомъ, на коихъ положены подушки изъ малиноваго бархата, обложенные золошымъ позумен-

томъ и бахрамою и съ золо-
пыми по угламъ висящими
кистями. На оныхъ съ правой
стороны положенъ Фельд-
маршальскій жезлъ, а съ лѣ-
вой вѣнецъ лавровой и съ сей
же стороны пониже крышка
отъ гроба, на коей находились
шпага, шляпа и шарфъ. На по-
слѣдней ступени разложены на
таковыхъ же бархатныхъ по-
душкахъ всѣ ордена усопшаго
по старшинству ихъ, всѣ зна-
ки власти и полученные въ
награжденіе заслугъ отъ мило-
стей Монаршихъ.

По сторонамъ катафалка по-
ставлены были двѣ пирамиды
изъ бѣлаго атласа, увѣшанныя
чернаго и бѣлаго крепа перевя-
зями. На пирамидѣ, стоявшей
съ правой стороны видѣны были

гербъ его Свѣтлости, по сторонамъ посажены два знамени великаго Гешмана, а на черной доскѣ изображена бѣлыми буквами слѣдующая надпись:

„Въ Бозѣ почитающій Свѣтлѣйшій Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Тавриескій и проч. и проч. усерднѣйшій сынъ отечества, присоединитель къ Россійской Имперіи Крыма, Тамана, Кубани, основатель и соорудитель побѣдоносныхъ флотовъ на южныхъ моряхъ, побѣдитель силъ Турецкихъ на сушѣ и морѣ, завоеватель: Бессарабіи, Очакова, Бендеръ, Аккермана, Килии, Измаила, Аналы, Сужукъ-Кале, Сунни, Тулчи, Исакчи, острова Березанскаго, Гаджибея и Паланки, прославленнѣйшее оружіе Россійской Имперіи: въ Европѣ

„и Азін, приведшій въ трелетѣ
 „столицу и потрясшій сердце
 „Оттоманской Имперіи побѣда-
 „ми на моряхъ и положившій
 „основаніе къ преславному миру
 „съ оною; основатель и сооруди-
 „тель многихъ градовъ; покро-
 „витель наукъ, художествъ и
 „торговли, мужъ украшенный
 „съими общественными добродѣ-
 „телями и благотѣль — скон-
 „чалъ преславное теченіе жизни
 „своей въ Княжествѣ Молдав-
 „скомъ въ 37 летъ отъ сто-
 „лѣтняго города Яссъ 1791 года,
 „Октября въ 5 день, на 52 году
 „отъ рожденія, потергнувъ въ
 „бездну горести не токмо благо-
 „дѣтельствованныхъ, но и едва
 „вѣдающихъ его.“

На пирамидѣ съ лѣвой сто-
 роны стоявшей, виднѣнъ также
 былъ гербъ во всемъ подобный

первому, а по сторонамъ поставлены Кейзеръ-Флагъ, а съ лѣвой Гепманское знамя.

19. Большихъ свѣчь на высокихъ подсвѣчникахъ обложенныхъ золотою парчею и множество меньшихъ, поставленныхъ кругомъ гроба, освѣщая кашафалкъ, представляли весьма важное и великолѣпное зрѣлище, внушающее благоговѣнiе и горесть. 11. Числа сего мѣсяца по совершенiи всѣхъ вышеписанныхъ приготовлений тѣло поставлено было на кашафалкъ и учреждено при гробѣ дежурство: изъ одного Генералъ-Майора, двухъ Полковниковъ, четырехъ Штабъ-Офицеровъ и осьми Оберъ-Офицеровъ, одного Генералъ-Адъютанта и одного Флигель-Адъютанта и тогдажъ объявлено было въ городѣ, что

хотящіе ошдасть послѣдній долгъ покойному Фельдмаршалу будущъ допускаемы къ тому всѣ безъ извѣстія.

Народъ спекался толпами, гореснь написана была на всѣхъ лицахъ, наипаче воины и Молдавскіе Бояре проливали слезы о потерѣ своего благодѣтеля и друга; въ сіе самое время поставленный у дверей Офицеръ раздавалъ убогимъ мѣлкія серебряныя деньги. Поклоненіе тѣлу происходило сего числа по полудни ошъ 3^{хъ} до 6^{ти} часовъ. Въ часы прихода для поклона тѣлу стояли у головъ по обѣимъ сторонамъ штаба покойнаго Фельдмаршала два Генералъ-Адъютанта, у середины гроба по два Гвардіи Офицера, два Флигель-Адъютанта; а нѣсколько подалѣе по два Офицера

Екатеринославскаго Гренадерскаго полку, внутри съ правой стороны Лейбъ - Гвардіи Преображенскаго полку отъ Бомбардирской роты, съ лѣвой Кирасирскаго полку Князя Потемкина, а у балюстрада тогоже полку по два Офицера въ суперверсахъ.

12 числа двери отворены были отъ 10 часовъ по полуночи до 2 часа по полудни, попомъ отъ 3 до 8 часовъ вечера, въ которое время по прежнему была раздача убогимъ серебряныхъ денегъ. Между пѣмъ одинъ изъ Генераловъ, 2 Генералъ-Адъютанта и 2 Флигель-Адъютанта на лошадахъ подъ превождеиёмъ одного эскадрона полку Князя Потемкина въ шроурномъ видѣ съ липаврами, покрытыми чернымъ сукномъ во-