

**Тураев Борис Александрович**

**Описание египетских  
памятников в русских музеях  
и собраниях**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
Б82

Б82      **Борис Александрович Т.**  
Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях / Тураев Борис  
Александрович – М.: Книга по Требованию, 2022. – 68 с.

**ISBN 978-5-519-77890-9**

**ISBN 978-5-519-77890-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



страдалъ отъ времени. Имѣетъ общій типъ эпохи и подобенъ во многомъ описаннымъ; на шеѣ, между концами прически — двѣ ленты крестъ на крестъ. На груди голова овна съ солнечнымъ дискомъ и распушенными крыльями; въ лапахъ — печати. Подъ этимъ:

а) Первый поясъ. Справа — умашенные Амсетъ и Гапи; за ними — фетишъ *dd* съ дискомъ на верху; слѣва — два другихъ геніа. Надписи даютъ ихъ имена.

б) Второй поясъ. Посрединѣ голова кобчика съ дискомъ, непосредственно соприкасающимся съ идущими внизъ перьями верхняго диска. Крылья и здѣсь распушены. По обѣимъ сторонамъ Исида и Нефтида со страусовыми перьями въ рукахъ, защищающія крыльями абидакскій реликварій, непосредственно примыкающій къ перьямъ, идущимъ внизъ отъ крылато-го кобчика.

γ) Третій поясъ. Посрединѣ надпись: заупокойная формула *«stn di htpw Осирисъ Хонтиементіу, богъ великій, владыка Абида, да дастъ дары (htpw) продовольствію (dfw)»*. Справа и слѣва по кобчику съ защищающими крыльями и дискомъ на головѣ. Надпись: *bik* = «кобчикъ».

δ) Четвертый поясъ. Продолженіе надписи: *«быковъ, птицъ, одежды, оскръженіе для Осириса, хозяйки дома Dstr правосластной»*. По сторонамъ — крылатая фигура въ родѣ 2, δ; надпись надъ ней Х. Если не ошибаюсь, это божество неизвѣстно Lanzone, и имѣ не приходилось въ другихъ мѣстахъ съ нимъ встрѣчаться.

4. Деревянный гробъ. Зеленоватая штукатурка отвалилась, равно какъ и большая часть изображенія. На груди еще можно видѣть остатки ожерелья розетками. Подъ обычнымъ крылатымъ дискомъ на груди слѣдуетъ заупокойная формула: *«stn di htpw. Осирисъ Хонтиементіу, богъ великій, владыка Абида, да дастъ заупокойные дары (pr htpw)»*... По бокамъ 4 геніа.

Кромѣ того, въ томъ-же музеѣ имѣются:

5—7. Три муміи взрослыхъ, упомянутыя въ инвентарѣ В. С. Голеннищева, снабженныя м. пр. обычной сѣткой изъ голубыхъ бусъ съ нагрудникомъ и статуетками геніевъ.

8—9. Двѣ дѣтскихъ муміи; одна изъ нихъ съ рисованной маской 0,78 м. д.

10. Копія съ Зодіака въ Дендера.

11—13. *Ушебти* изъ голубой глазури, безъ надписей. 0,049. 0,056 и 0,058 м. д. (№ 308<sup>1/2</sup> инвент.).

14. Скарабей изъ зеленой глазури съ именемъ царя: *Mn- m'- R, Mry- Imn*. 0,016 м. д. (№ 308<sup>8</sup>).

15. Лягушка изъ синей глазури. На обратной сторонѣ круглаго пьедестала правое мягическое око. 0,011 м. д. (№ 308<sup>9</sup>).

16. Бесѣ, въ обыкновенномъ головномъ уборѣ. Голубая глазурь. 0,036 м. в. 0,017 ш. (№ 308<sup>10</sup>).

17. Эгидя: богиня съ головой льва и солнцемъ на ней. Ушко для привѣшиванія. 0,034 м. д. (№ 308<sup>11</sup>).

18. Лежащій левъ изъ голубой глазури съ ушкомъ. 0,016 м. д. (№ 308<sup>12</sup>).

19. Четыреугольная пластинка съ ушкомъ для напизыванія на ожерелье вверху, изъ голубой глазури, съ изображеніемъ Исида, Гарпократа съ *уреемъ* на головѣ и Нептиды, стоящими рядомъ и держащими другъ друга за руки. Хорошая работа. 0,022 м. д. 0,017 в. (№ 308<sup>13</sup>).

20—21. Два золотыхъ браслета въ видѣ змѣй. Александрійская работа. 0,065 м. въ діам. (№ 308<sup>14</sup>).

22. Золотой перстень александр. работы. На камнѣ (черномъ гранатѣ) вырѣзано изображеніе Артемиды; на обручачѣ съ двухъ сторонъ по сидящему Гарпократу. (№ 308<sup>6</sup>).

№№ 11—22 происходятъ изъ коллекціи собранной Его Императорскимъ Величествомъ во время путешествія по Востоку.

#### 6) Музей Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества.

Коллекція составила часть изъ пожертвованій вице-консула въ Александріи В. Ф. Вильеръ де-Лиль-Адама въ 1887 и 1891 гг.<sup>1)</sup>, частью изъ пожертвованій покойнаго Архимандрита Антонина<sup>2)</sup>, частью изъ предметовъ, входившихъ въ составъ переданной въ 1872 г. изъ Академіи Художествъ коллекціи древностей<sup>3)</sup>.

#### Божества и священные животныя.

1. Глиняная плита съ рельефнымъ изображеніемъ ибиксфальнаго *Тота* въ коронѣ странной формы. Въ лѣвой рукѣ богъ держитъ почетный шестъ съ сидящимъ павіаномъ; внизу—стоящіе павіанъ и ибисъ; нѣсколько выше—сидящій ибисъ. Надписей нѣтъ. Поздняя, вѣроятно, римская эпоха. Работа довольно плохая и обнаруживаетъ нѣкоторые признаки не вполне египетскаго стиля. Плита закруглена сверху (см. прилагаемую таблицу). 0,14 м. ш., 0,18 д.

1) См. Записки Восточнаго Отд. Имп. Р. Арх. Общ. II, v и vi и VI, vii.

2) См. Зап. Имп. Р. Арх. Общ. Нов. сер. III, lxxxviii.

3) См. Извѣстія И. Арх. О. VIII, 84. Въ имѣющемся въ Архивѣ Общества «реестрѣ» они занесены подъ № 764—765.

2. Сфинксъ изъ сѣраго гранита хорошей работы. На головѣ царская повязка и *урей*. 0,425 дл. пьедестала, 0,134 шпр., 0,267 вып. отъ урея.

Изъ Музея Академіи Художествъ; переданъ въ 1872 г.

3. Обычный въ музеяхъ бронзовая плоская статуэтка *Осириса* — мумія въ *атефѣ* съ ушкомъ назади для подвѣшивания и со шпилькомъ внизу. 0,075 м. дл.

4. Тоже, безъ ушка.

5. Тоже, хорошей работы. Въ рукахъ жезлъ. 0,19 м.

6. Тоже, верхняя часть. 0,036 мм.

7. *Исида* съ *Горомъ* изъ глазированной глины. 0,026 м.

8. Тоже.

9. Сидящій *Гарпократъ* изъ бронзы. 0,042 м.

10. *Горъ* въ видѣ кобчика съ солнцемъ на головѣ. Глазированная глина. 0,03 м.

11. Бронзовая голова *Гаторъ*. 0,07 м. ш.

12. Тоже, изъ глазированной глины 0,47 м. въ дл.

13. Идущій *Кебъ* (?) изъ глазированной глины. Ноги обломаны. 0,04 м.

14—15. *Анубисъ* изъ глазированной глины. 0,017 м.

16. Голова *Беса* изъ глазированной глины. 0,04 м. дл.

17. Бесъ съ мечомъ. Глазированная глина. 0,025 м.

18—25. Фигурки *Беса* изъ глазированной глины различныхъ величинъ и достоинствъ исполненія.

26. Бронзовая сидящая кошка богини *Бастъ* на подставкѣ съ двумя шпильками, хорошей работы. 0,07 м. дл.

27. Тоже, деревянная. 0,145 м.

28. Тоже. 0,22 м.

29. Тоже, голова. 00,7 м. въ діаметръ разрѣза шеи.

30. Фигурка богини *Бастъ* изъ глазированной глины. Безъ ногъ. 0,05 м.

31. Верхняя часть божества съ головой льва. Глазированная глина, хорошей работы. Сбоку ушко. 0,02 м.

32. *Таурисъ* изъ глазированной глины. 0,03 м.

33. *Шу* съ поднятыми руками. Глазированная глина. 0,015 м.

34. Лежащій левъ (?) безъ головы. Глазированная глина. 0,027 м. дл.

35. Бронзовый бюстъ *Сераписа* съ модіемъ на головѣ, полый внутри. 0,055 м.

36—37. Бронзовыя головы быковъ. 0,044 м. дл.

38. Фигура обезьяны изъ глазированной глины неуклюжей работы. 0,04 м.

39. Верхняя часть обезьяны съ фруктомъ въ рукѣ у рта. Вмѣсто ушка для подвѣшыванія служило пространство между фруктомъ и шеей. 0,028 м.

40. Бронзовая змѣя *уря*. 0,022 м.

41. Бронзовая ящерица. 0,088 м. дл.

42—53. Различные обломки статуэтокъ изъ глазированной глины.

54. Деревянная полосатая ручка *систра* (?) въ формѣ колонки съ головой *Гаторъ*.

#### Амулеты.

55—61. Магическіе глаза *wd* различныхъ величинъ (отъ 0,049 м. въ дл. до 0,018) изъ глазированной глины. Проткнуты вдоль подъ бровями для нанизыванія.

62—64. Амулеты въ формѣ іероглифа *wd* (зеленый), съ ушкомъ вверху. Глазированная глина. Отъ 0,03 м.

65. Кругъ изъ зеленой глазированной глины. На одной сторонѣ по срединѣ выпуклая голова Беса; по сторонамъ — орнаменты; на другой — магическое око. 0,05 м. діам.

66—68. Три фаллофора. 0,051—0,036 м. д.

#### Скарабей и геммы.

69. Съ картушемъ *Мн-ḥpr-Ḥ* (Тутмесь IV) между двумя страусовыми перьями; надъ нимъ знаки *R* и *'*. Черный камень 0,025 м. дл.

70. Съ орнаментомъ; сломанъ пополамъ вдоль. 0,02 м. д. Сѣрый камень.

71. Изображеніе сидящаго царя (?). Предъ нимъ маленькая стоящая фигура. (Ср. Petrie, Naucratis I, xxxviii, 141-142) Сѣрый камень. 0,015 м. д.

72. Сѣрый камень. Нижняя часть испорчена.

73—77. Скарабей безъ надписей и изображеній, съ обозначенными крыльями и лапками. Отъ 0,03 м. дл. и меньше.

78. Скарабей съ изображеніемъ магического ока. 0,01 м. д.

79. Гемма съ изображеніемъ на обратной сторонѣ бога съ головнымъ уборомъ изъ перьевъ и съ жезломъ *ws* въ рукѣ. Позади его: *nḥ sm* (владыка соединения?). Продѣлано отверстіе для нанизыванія.

80. Гемма изъ глазированной глины съ продѣланнымъ отверстіемъ и іероглифами: *ḥr*, *mn* и др.

#### Ушебти и другія принадлежности погребенія.

81. Голубая, изъ глазированной глины типа Дейръ-эль-Бахри, грубой работы, не въ формѣ муміи. Правая рука на груди и держитъ земледѣль-

чекія орудія; лѣвая — опущена. Пальцы на ногахъ выступаютъ ясно. Спереди надпись: *Šmsi n Dwt* «служитель преисподней». 110,1 м. дл. 0,03 ш.

82. Верхняя часть *ушебти* изъ глазированной глины не въ формѣ муміи. Передникъ выдается впередъ. 0,06 м. дл.

83. Голубоватая изъ глазированной глины въ формѣ муміи. Орудія рельефны и зачернены. Спереди имя покойника, которое трудно разобрать. Работа неуклюжая; статуэтка разбита пополамъ. 0,15 м. дл.

84. Нижняя часть статуэтки изъ глины съ зеленой глазурью; XXVI дин. Надпись четкая и красивая содержитъ конецъ VI гл. К. М. 0,07 м. дл.

85. Деревянная раскрашенная: лицо — красное, волосы — черные; задняя часть и платье муміи — полосатое съ красными и бѣлыми пересѣкающимися линиями. Руки на груди; отъ нихъ — до низу желтая полоска съ надписью: *shd*, Осирисъ *Rwd-Imn-ḥ*. 0,17 м. дл. 0,04 ш.

86—101. 16 статуэтокъ съ свѣтло-зеленой глазурью безъ надписей, недурной работы въ формѣ мумій съ орудіями въ рукахъ и мѣшкомъ (въ рельефѣ) черезъ плечо. Отъ 0,1—0,075 м. дл.; 0,025—0,015 ш.

102—103. Зеленая глазурь. Безъ надписей. 0,085 м. дл.

Приобрѣтены въ Пальмирѣ Л. А. Коробовымъ въ 1895 г. и принесены имъ въ даръ Музею. Разбиты пополамъ турецкими таможенными чиновниками въ Бейрутѣ.

104—114. Нитки съ нанизаннымъ стеклярусомъ изъ голубой глазури, составлявшія вѣнчикъ для завернутой муміи. 6 изъ нихъ оканчиваются маленькими *ушебти*, одна — плоской фигурой генія, двѣ — неопредѣленными предметами.

115. Нитки голубыхъ глазированныхъ бусъ.

116. Деревянная голова саркофага. Покрыта смолой.

#### Древности Христіанскаго Египта.

117. Ostrakon съ полуистертой арабской надписью.

118—122. Терракотовыя лампочки различныхъ типовъ.

123—125. Терракотовыя сосуды для елей съ обычными изображеніями св. Мины и колѣнопреклоненныхъ предъ нимъ верблюдовъ.

126. Глиняной кругъ съ выпуклымъ крестомъ, въ углахъ котораго буквы: М, Н, Θ, Є.

127—128. Коптскіе бронзовые кресты.

129—130. Глиняныя пластинки съ вдавленными коптскими крестами.

а) Коллекція гр. С. А. Строганова<sup>1)</sup>.

Божества и священные животныя.

1—3. *Осирисъ-мумія* изъ бронзы. Плоская статуэтка на подставкѣ, сбоку которой ушко для подвѣшиванія.

4. *Осирисъ-мумія* въ *атефѣ*; статуэтка изъ чернаго камня, прислоненная къ столбу.

5. *Исида* съ младенцемъ-Горомъ, дискомъ и рогами на головѣ. Трона нѣтъ. У ногъ — подставка и спинекъ для укрѣпленія. Бронза.

6. *Гарпократъ* изъ бронзы въ *псхентѣ*, съ ушкомъ назади.

7—9. *Тотъ-ибіокефалъ*. Маленькія статуэтки изъ глазированной глины.

10—12. *Бесъ*. Тоже.

13—15. *Тауерисъ*. Тоже.

16. Лягушка. Сѣрый камень.

17. Быкъ съ дискомъ на головѣ. Камень (базальтъ?).

Амулеты.

18—19. Два священныхъ ока. Зеленая глазурь.

20—21. Два скарабея. Сѣрый и черный камни.

Ушебти.

22. Зеленая глазурь, хорошей работы стила XXVI дин., въ формѣ муміи. Спереди надпись—VI гл. К. М. Принадлежитъ начальнику царскихъ грузовыхъ кораблей, Псаметику-Пта (*mr stn hꜣw Psmk Pth*), отъ котораго дошла до насъ плита № 4019 въ Луврѣ<sup>2)</sup>.

23. Верхняя часть подобной же, большой *ушебти* съ надписью.

24. Верхняя часть большой каменной *ушебти* прекрасной работы. Надпись—VI гл. Кн. М. Имя владѣльца: херихебъ *P-di-Imn-(m) Ipt*.

25. Небольшая изъ голубой глазури; надпись спереди: *Осирисъ Mwt-ms-rw-rw*.

26. Небольшая изъ зеленой глазури; безъ надписи.

---

1) Помѣщается во дворцѣ графа, на Мойкѣ, у Полицейскаго моста. Предметы были доступны для обозрѣнія сквозь запертую витрину, вследствие чего были невозможны, какъ измѣренія, такъ и точное копированіе надписи.

2) См. Brugsch, Wörterbuch 929.

27—29. Ярко-голубая глазурь. Маленькія *ушебти* съ плоскимъ задомъ, типа Дейръ-эль-Бахря.

30. Тоже. Сѣрая глазурь. Надпись неразборчива.

31. Верхняя часть *ушебти* изъ известняка. Хорошей работы.

#### VARIA.

32. Рука муміи.

33. Бронзовая женская статуэтка, хорошей работы. Безъ ногъ.

34. Мужская статуэтка изъ ярко-голубой глазури.

35. Верхняя половина статуи изъ гранита, хорошей работы, около 20 см. дл. На обратной сторонѣ, судя по описи, должна быть надпись. (Вѣроятно — обычная *stn dī ḥtpw*).

36. Сидящая базальтовая статуэтка чиновника, очень хорошей работы, съ руками на колѣняхъ. На пьедесталѣ. Надпись на колѣняхъ: «*Imḥ* у бога великаго, владыки неба. Духу *Ir mī ḥrw*. На лицевой сторонѣ пьедестала: *stn dī ḥtpw Gb*; влѣво: духу *Ir, ms n? mī ḥrw*.

#### 2) Коллекція Подполковника А. А. Пальникова.

Владѣтель коллекціи приобрѣлъ большую часть предметовъ отъ г-жи Матвѣевой, къ которой эти предметы перешли по наслѣдству отъ покойнаго ея брата, жившаго для леченія въ Египтѣ и тамъ умершаго. Коллекція была собрана покойнымъ въ періодъ 1890—94 гг. Изъ той же коллекціи выдѣленъ 81 дублетъ въ коллекцію С. А. Пальникова.

Приведена коллекція въ порядокъ и описана настоящимъ ея владѣльцемъ.

#### Богг.

1. Бронза. Стоящій *Амонъ*. Руки опущены вдоль тѣла. На головѣ два пера, у основанія которыхъ солнечный дискъ. Ступни ногъ отбиты. В.: 0,06 метра.

2. Бронза. *Гарпократъ*. Бюстъ. *Nemes* и тройная *âtef*. Указательный палецъ правой руки между губъ. В.: 0,068 м.

3. Бронза. *Исида* съ *Горомъ* на колѣняхъ. На ея головѣ коршунъ и солнечный дискъ между роговъ. В. 0,65 м.

4. Бронза. Верхняя часть статуэтки *Бастъ*. Въ правой рукѣ сестръ, упертый въ плечо, въ лѣвой эгида въ видѣ кошачьей головы въ ожерельѣ — съ солнечнымъ дискомъ. Черезъ лѣвую руку перекинута ручка отъ корзины. В. 0,043 м.

5. Бронза. *Анубисъ*. Онъ облеченъ въ *schenti*, на головѣ парикъ. Ноги отъ колѣнъ отбиты В. 0,05 м.

6—14. Бронзы. *Осирис* въ видѣ муміи. На головѣ *âtef*, въ рукахъ *nekhekh* и *haq*. Высота статуэтокъ отъ 0,08—0,13 м.

15 и 16. Бронза. Верхняя часть статуэтки *Осириса* прекрасной работы. В.: 0,093 м. и 0,078 м.

17 и 18. Бронза. *Нофр-Тумз* въ характерной коронѣ, присущей этому богу. В.: 0,055 м. и 0,035 м.

19. Бронза. *Исида* сидящая. На головѣ парикъ и корона, на половину отбитая, выше лба *урей*. В.: 0,127 м.

20. Бронза. *Исида*, кормящая грудью Гора. На головѣ солнечный дискъ между роговъ. В.: 0,042 м.

21. Бронза. *Исида* сидящая. На головѣ діадима изъ *уреевъ*. В.: 0,147 м.

22—37. Фаянсъ зеленый, разныхъ оттѣнковъ. *Бесъ* въ шапкѣ изъ перьевъ. — В.: отъ 0,011—0,025 м.

38—57. Фаянсъ зеленый, разныхъ оттѣнковъ. *Шу* колѣнопреклоненный, съ поднятыми вверхъ руками. В.: отъ 0,01—0,024 м.

58—67. Фаянсъ зеленый, голубой, бурузеленый, свѣтложелтый. *Ptah-Embryon*. В.: отъ 0,014—0,039 м.

68. Тоже. Изъ *Керчи*. (Куплено у Е. Р. Запорожскаго).

69—79. Фаянсъ зеленый, разныхъ оттѣнковъ. *Исида* сидящая съ младенцемъ Горомъ. На статуэткахъ за №№ 71 и 73 голова богини украшена парю перьевъ, на прочихъ же — дискомъ между роговъ. В.: отъ 0,016—0,029 м.

80. Фаянсъ зеленый. *Бастъ* въ позѣ стоящей съ выдвинутою впередъ лѣвою ногою. Въ лѣвой рукѣ *was*. На головѣ дискъ съ *уреемъ*. В.: 0,035 м.

81—83. Фаянсъ зеленый и голубой. *Анубисъ* стоящій и облеченный въ *schenti*. На головѣ парикъ. В.: 0,049, 0,02 и 0,018 м.

84. Фаянсъ свѣтло-зеленый. *Анубисъ* на тронѣ. В.: 0,018 м.

85. Фаянсъ зеленоватый. *Анубисъ* въ формѣ муміи. В.: 0,022 м.

86—88. Тоже, что № 84. В.: 0,015—0,018 м.

89, 90. Тоже подобная № 81. В.: 0,021 м., 0,047 м.

91—99. Фаянсъ голубой, зеленый и сѣрый. *Тауеръ*. В.: отъ 0,015 до 0,034 метра.

100. Фаянсъ сѣро-зеленый. Богиня *Сехтъ* на тронѣ. В.: 0,019 м.

101—102. Тоже—*Сехтъ* стоящая. В.: 0,025 м.

103—106. Фаянсъ зеленый, разныхъ оттѣнковъ *Нофр-Тумз* въ позѣ стоящаго. В.: 0,018—0,022 м.

107. Фаянсъ зеленый. *Пта*. В.: 0,025 м.

108—109. Тоже. *Анубисъ*. В.: 0,025 м.

110. Тоже. *Нейтъ*. Выс. 0,019 м.

- 111—112. Тоже. *Ptah-Embryon*. Выс. 0,019 м.
113. Тоже. *Анхуръ* стоящій съ поднятою кверху правою рукою. На головѣ пукъ перьевъ. В.: 0,017 м.
- 114—122. Фаянсъ синий, голубой и зеленоватый. *Тотъ* въ позѣ стоящаго, съ выставленною нѣсколько впередъ лѣвою ногою. В. 0,022—0,039 м.
123. Фаянсъ голубой. Голова *Беса*.
124. Фаянсъ голубой. Фрагментъ пластинки съ изображеніемъ: *Исиды, Секатъ и Бастъ*. В. 0,035 м. Длина 0,028.
125. Бронза. Спящій *Горъ-дята*. В.: 0,068 м.
126. Бронза. Голова *Гора*. В.: 0,055 м.
127. Бронза. Ваза съ ушками для коромысла. Изображенъ соорудитель вазы, приносящій жертву чегыремъ богамъ. Нижняя часть вазы представляетъ лotosовый цвѣтокъ. В.: 0,065.
- 128—130. Тоже, безъ изображеній. В.: 0,048, 0,058 и 0,065 м.
131. Бронза. Ваза съ барельефнымъ изображеніемъ четырехъ малотмѣченныхъ божествъ. В.: 0,06 м.
- 132—133. Бронзы. Фрагменты короны *à tef*. В.: 0,1 и 0,061 м.
134. Терракотта чернокоричневая. Корона бога *Нофръ-Тума*. Фрагментъ статуэтки. В.: 0,038 м.

#### Священныя животныя.

135. Бронза. Два урея съ дисками. Слѣды позолоты. В.: 0,045 м.
- 136—144. Фаянсъ зеленый. Супороски. В.: 0,009 до 0,015 м. Дл.: 0,012 до 0,019 м.
- 145—151. Фаянсъ и кварцъ. Спящія кошки. В.: 0,011—0,02 м.
- 152 и 153. Фаянсъ зеленоватый. Заяцъ. В.: 0,025 и 0,014 м. Дл.: 0,04 и 0,02 м.
- 154—157. Фаянсъ зеленый. Лежащій баранъ. Дл.: 0,01,—0,016. В.: 0,005—0,009 метр.
158. Фаянсъ зеленый. Левъ. В.: 0,01 м. Дл.: 0,017.
159. Фаянсъ зеленый. Крокодилъ. Дл. 0,019 м.
160. Бронза. Крокодилъ. Дл.: 0,068 м.
- 161 и 162. Фаянсъ зеленый. Аписъ идущій. Между рогъ — дискъ. Дл. 0,012 и 0,016 м. В. 0,01 и 0,013 м.
- 163, 165. Фаянсъ голубой. Кобчикъ. Длина: отъ—0,008—0,01 м. В.: отъ 0,01 м.—0,018 м.
166. Фаянсъ зеленый. Ихневмонъ. Дл.: 0,021 м.

168 и 169. Фаянс зеленый. Павіанъ, сидящій на заднихъ лапахъ. На головѣ лунный дискъ. Дл.: 0,008—0,01 м. В.: 0,017—0,025 м.

170 и 171. Бронза. Двѣ головы ибиса. Дл.: 0,06 и 0,046 м. Выс. 0,065 и 0,017 м.

172. Бронза. Лапа водяной птицы. Дл.: 0,1 м. В.: 0,05 м.

173. Бронза. Лапа кобчика. Дл.: 0,09 м. В.: 0,1 м.

174. Бронза. Ибисъ. Клювъ и ноги отбиты. Дл.: 0,07 м. В.: 0,04 м.

175. Бронза. Головка льва съ уреемъ на лбу. Шир. 0,015 м. В.: 0,03 м.

166. Бронза. Голова кобчика. Д. 0,02 м. В.: 0,017 м.

177. Бронза. Идущій левъ несетъ на спинѣ вертикальную пластинку съ изображеніемъ *wad*!. Дл.: 0,082 м. В.: 0,05 м.

178. Бронза. Апиясь идущій. Голова отбита. В.: 0,037 м.

179. Бронза. Апиясь. Рога и ноги отбиты. В.: 0,02 м.

180. Бронза. Передняя часть неизвѣстнаго животнаго. В. 0,043 м. Дл. 0,052 м.

181. Бронза. Неизвѣстная птица въ положеніи готовящейся взлетѣть. Эпоха римская. В.: 0,08 м. Дл.: 0,046 м.

182. Бронза. Голова сфинкса. Эпоха римская. В.: 0,033 м.

#### Цари и частныя лица. Эпоха римская.

183. Мраморъ. Женская головка. В.: 0,1 м.

184. Мраморъ. Дѣтская ручка. Пальпы отбиты. Дл.: 0,07 м.

185. Терракотта. Женская головка. В.: 0,043 м.

186 и 187. Терракотта. Нагая женщина. Одна рука опущена, другая поднята до груди. В.: 0,163 и 0,152 м.

188. Бронза. Прекрасная женская статуэтка. В. 0,08 м.

189. Бронза. Юноша въ позѣ танцующаго. Кисть правой руки и ступни отбиты. В.: 0,055 м.

190. Бронза. Бюстикъ царя. В.: 0,05 м.

191. Бронза. Идущій царь. Ноги отъ колѣнъ отбиты, а равно и среднія части рукъ. В.: 0,062 м.

192. Бронза. Женская головка. В.: 0,05 м.

193. Терракотта. Сидящій фаллофоръ. В.: 0,11 м.

194. Известнякъ. Фаллофоръ. Дл.: 0,09 м.

195. Терракотта. Фаллофоръ играетъ на арфѣ. Концы фалла и часть арфы отбиты. В.: 0,061 м. Дл.: 0,05 м.

196—197. Фаянсъ зеленый. Фаллофоры. Дл.: 0,03 м.

198. Терракотта. Человѣческая маска. Дл. 0,079 м. В.: 0,069 м.