

Инна Разина

Последний танец Дракона

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р17

Разина И.

Р17 Последний танец Дракона / Инна Разина. – М.: Литнет, 2026. – 272 с.

ISBN 978-5-524-00294-5

Он дракон, я человек. Наши обычаи и законы слишком различны. А страны долгое время воевали друг с другом. Его истинная погибла в этой войне. Он ненавидит нас всей душой, но вынужден подчиниться своему королю и жениться на моей сестре.

Между нами так много всего: годы вражды, предрассудки, семейные тайны. Презрение и застарелая ненависть с его стороны. Строгий запрет отца и бунт – с моей. А за нас лишь одно – непонятная, нелогичная тяга друг к другу. Что победит, если на чаше весов не только две судьбы, но и мирное будущее наших народов?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00294-5

© Литнет, 2026

© Разина И., 2026

Пролог

Последний танец дракона – так называют его последний, смертельный бой...

Мне снова снится этот сон. Покрытый мягкой травой склон горы. Завораживающая красотой зеленая долина внизу, с серебристым изгибом реки. Лучи заходящего солнца подсвечивают все вокруг яркими отблесками. Девушка в воздушном платье, сидящая на склоне. Легкий ветерок ласково перебирает длинные, цвета расплавленного золота локоны. И рядом гигантский белый ящер. Мощная голова, увенчанная витыми рогами, покоится на коленях девушки. Тонкие пальцы медленно поглаживают блестящую чешую. Дракон жмурится от удовольствия, из центра туши доносится глухой рокот, отдаленно напоминающий мурчание кота.

От дракона исходит такая всепоглощающая любовь к девушке, что даже во сне сердце сладко замирает. Она – центр его существования, его вселенной. Сила и слабость, самое ценное. То, что дороже любых сокровищ мира. Его истинная пара. Он готов ради нее на все. Любое ее желание, даже самое мимолетное, для него как приказ. А он для нее – защита и опора. Единственный, самый желанный. Тот, ради кого она готова отказаться от всего.

Ящер поднимает голову. Касается крутым лбом центра груди девушки, трется ласково. Ворочается, осторожно поднимаясь на лапы. Подставляет крыло, чтобы любимая могла забраться ему на спину. Создает вокруг нее защиту, оберегая свою пару от любой опасности. А дальше взмах мощных крыльев, перекрывающий заходящее солнце. Полет сильного тела с хрупкой фигуркой на спине. И дракон со своей истинной уносятся прочь.

В этом сне я – та самая девушка. Сажу на зеленом склоне. Обнимаю дракона, ощущаю все ее чувства к нему. Обожаю свою пару, осознавая каждой клеточкой тела нашу нерушимую связь. Но в то же

время – я не она. Хорошо вижу лицо девушки, когда она взбирается на ящера. Изящные черты, белая, словно алебастр, кожа, синие глаза. Ее внешность очень напоминает мою настоящую. И цвет волос такой же. Но не полностью. У девушки из сна волосы просто пылают золотом. В реальности такого не бывает. У моих волос тоже редко встречающийся цвет чистого золота. Но сияния от них не исходит. Есть и другие различия. Мы похожи, как сестры, но не идентичны. Если бы нас увидели вместе, не спутали.

Этот сон был бы моим самым прекрасным воспоминанием, потому что ничего похожего по силе и накалу чувств в моей реальной жизни не существует. Если бы не одно но. Иногда, к счастью, не часто, я вижу продолжение этого сна. Такое же сильное по эмоциям, только с противоположным зарядом. Мой самый страшный кошмар! Белый дракон, лежащий бесформенной кучей на земле. Тусклая чешуя, покрытая алой кровью. Смертельные, страшные раны, зияющие на его теле. Ярко-зеленые глаза с вертикальными зрачками, из которых медленно уходит жизнь.

Они ловят мой взгляд до последнего. В них столько муки и тоски. Ярости и отчаянного сожаления. Мольбы о прощении, за то, что не уберег.

Невыносимой вины и мучительного желания обнять. Вновь почувствовать меня в своих руках. Только ни сил, ни времени для оборота у него уже не осталось. И у меня не осталось. Все, что мы можем – вот так молчаливо прощаться, глядя друг другу в глаза. Он умирает в агонии, потому что знает: как истинная пара, я последую за ним. Дав себя убить, он подписал и мне приговор.

Последним усилием мысли любимый пытается уговорить меня жить. Я лишь молча качаю головой, уже не сдерживая бегущие по щекам слезы. Больше не могу быть сильной, не хочу! Без него ничего мне не нужно. Бессильная ярость на мгновение вспыхивает в зеленом взгляде. Но тут же сменяется нежностью и любовью. Словно коконом окутывает меня, забирая себе мои страхи и отчая-

ние – его последний подарок. Любимые глаза гаснут и закрываются. А в голове звучит родной голос. Обещание мне: «Мы встретимся снова. Я разыщу тебя. Жди!»

Время больше не движется. Не помню, сколько сижу рядом с мертвым белым драконом, обнимая холодную шею. Ласково поглаживая чешую, пачкая руки алой кровью. А потом встаю и подхожу к краю обрыва. Смотрю на выжженную долину внизу. Закатное солнце лишь сильнее подчеркивает страшный пейзаж. Раскидываю руки в стороны, делаю последние жадные глотки наполненного пеплом воздуха. И отталкиваясь ногами, лечу в пропасть. Я уже иду, любимый! Мы, и правда, очень скоро встретимся.



Глава 1

Николь

Эти сны – мой секрет. Никто о них не знает. Ни родители, ни старшая сестра, с которой мы близки и делимся всем друг с другом. И вещами, и мыслями. Всем, кроме одного – моих снов о белом драконе. Я не догадываюсь, как он выглядит в человеческом облике. Ни разу не видела во сне моего истинного – как мужчину. Точнее, не моего – её. Той девушки из сна. И кто она – я тоже не знаю. Не раз пыталась разгадать загадку, с тех самых пор, как пять лет назад впервые увидела этот сон.

Но ни осторожные расспросы родителей, ни исследование летописей нашего рода и древних архивов не приблизило меня к разгадке. Не помогло и тщательное изучение старинных картин в фамильной галерее на верхнем этаже нашего замка. Ни одно женское лицо на них даже отдаленно не напоминает девушку из моего сна. А ведь если бы она существовала, мы бы точно были родственниками. Такое сильное сходство между нами не могло быть случайным.

Даже с родной сестрой мы меньше похожи. Елена, или Эль, как я ее называю, пошла в мать. У нее такие же непослушные, рыжие волосы и зеленые глаза. Высокая, статная фигура, со всеми выступающими прелестями. Во мне же больше черт от отца. Он тоже блондин, хотя оттенок волос у нас не совпадает. Мой цвет волос – предмет тайной гордости мамы, восхищения мужчин и зависти особей женского пола. А глаза у меня лазурно-синие, как у девушки из сна. Отец тоже обладает голубыми глазами. Сейчас, правда, бледно-голубыми. Но мама рассказывала, что в молодости они были точно, как у меня.

Ну а фигуру я взяла от бабушки. Во времена своей молодости ба сводила кавалеров с ума нереальной хрупкостью и женственно-

стью. И пробуждала у любого мужчины рядом с собой инстинкты собственника и защитника.

Желающего лишь одного – утащить эту красавицу в свое логово и никому не показывать. Кстати, дедушка почти так и сделал. Эту пикантную семейную историю родители пересказывали нам с сестрой много раз.

Обходя, как я подозревала, самые острые углы.

И вообще в нашей семье любят всякие предания и легенды. Но ничего похожего на историю любви белого дракона и его золотоволосой избранницы в них нет. Мой отец, сэр Маркус Ардан, в прошлом был главным советником нынешнего короля Оливера, который даже приходится мне крестным. Отсюда все привилегии и почести, которыми обладает наша семья. Но в последние годы здоровье отца пошатнулось. И с моих двенадцати лет мы живем не при дворе, а в своем родовом замке, находящемся в прекрасном месте на берегу моря, вдали от дворцовой суеты и разных интриг. Для меня это просто раздолье.

Хорошие отношения между королем и его бывшим советником сохранились до сих пор. Так что периодически мы бываем при дворе. Но я, выросшая на вольных просторах и отчаянно избалованная родителями, искренне ненавижу этикет, балы и лицемерие придворных. Не понимая, как такая жизнь может кому-нибудь нравиться. Сестра, старше меня на два года, обо всем этом другого мнения. Она как раз грезит балами и кавалерами. Но успела насладиться ими всего год. А потом наша семья была вынуждена переехать.

Все последнее время Элена постоянно с ностальгией вспоминает те месяцы своего феерического успеха. И делится бесчисленным количеством подробностей, которые я обычно пропускаю мимо ушей. Большинство из них, как я полагаю, она просто придумала. А еще сестра слишком воспитана и, на мой взгляд, излишне послушна. Всегда ведет себя как истинная леди и почти не поддерживает моих проделок. Но и не выдает меня родителям. При том, что мы с ней

настолько разные, обе обожаем друг друга и делимся любыми секретами. За исключением моих снов.

Они начались почти сразу, как мы переехали в имение. И поначалу случались не часто. Примерно раз в несколько месяцев. Но чем старше я становлюсь, тем чаще они приходят мучать меня. А не рассказываю о них никому, во-первых, потому что чувства, что я испытываю, кажутся слишком личными. Принадлежащими мне одной. Ну а во-вторых, что гораздо важнее, мы – люди, в нашем королевстве нет драконов. Их страна, Далесар, находится за Алыми горами. И состоит в напряженных политических отношениях с нашей страной, Лерадией.

И пусть кровавые войны остались в далеком прошлом – последняя случилась, когда я еще не родилась – торгово-политические контакты между нами до сих пор минимальные. Скорее, сохраняется вооруженный нейтралитет. Лишь в последнее время ситуация стала понемногу улучшаться. И в ближайшее время королевства собираются обменяться посольствами. Я возлагаю на это определенные надежды. Очень хочется вживую посмотреть на драконов. Но так как мы живем вдалеке от столицы, мои желания вряд ли могут осуществиться.

И это очень прискорбно, ведь мне больше негде почерпнуть информацию о драконах. Я перечитала все книги в нашей обширной библиотеке, так или иначе связанные с этой расой. К сожалению, их осталось всего несколько штук. И в основном это беллетристика. Говорят, раньше книг было гораздо больше. Но во время войн большинство сожгли. Никогда не понимала этого варварства. Книги-то тут причем? Расспрашивать о драконах у аристократов тоже считается моветоном. Даже если бы я смогла рассказать о своей тайне вслух, родители бы меня не поняли и тему не поддерживали. Конечно, служанки и простой люд часто шепчутся о «проклятых ящерах». Но реальных знаний там еще меньше, чем у меня.

Бабушка – единственная в детстве рассказывала мне сказки о драконах. Это был наш секрет, и я преданно его соблюдала. Ба тоже



Николь



Элена

отличается своенравным характером и нередко поступает наперекор всем правилам. Когда мне исполнилось десять лет, она переехала в свое имение, посчитав, что я уже достаточно выросла. Я даже думала, что мои сны навеяны бабушкиными сказками и тоской по ней. Но в ее рассказах никогда не фигурировал белый дракон, его возлюбленная или его смерть. Это были просто красивые легенды о любви и преданности, опасностях и приключениях. Благодаря этим сказкам приключения я любила с детства. И обладая живым воображением, часто находила их себе на пятую точку.

Глава 2

Николь

В то утро, что разделило нашу привычную жизнь на «до» и «после», отец сразу, как заканчивается завтрак, приглашает Элену к себе в кабинет. Ее одну, без меня. Мы с сестрой тревожно переглядываемся. Потому что обе ощущаем, как напряжен отец. Во время завтрака он едва не разлил бокал с вином, пребывая в своих мыслях. Мама мрачно поглядывает на отца, сжимая губы. Это тоже плохой знак. Я сразу начинаю лихорадочно вспоминать, есть ли за мной какие-нибудь грехи. Но вроде ничего нарушающего нормы и традиции последние дни не совершала. Тем более, в отцовский кабинет позвали Элену, а не меня.

Характер, кстати, я тоже получила в наследство от отца. Советник славился крутым нравом. И только ма способна вить из него веревки. Я же всегда поступала так, как хотела, невзирая на любые указы. Вот и сейчас могла бы подслушать волнующий меня разговор. Существует один, уже опробованный мной способ. По наружному каменному выступу, опоясывающему замок, можно подобраться к окну кабинета. Этот путь я вычислила года три назад и не раз им пользовалась, вызывая ужас у сестры, когда вылезала в окно ее комнаты. Оттуда до кабинета было ближе всего. Но сейчас в этом нет нужды. Сестра наверняка сама прибежит ко мне в комнату и расскажет обо всем. Не сможет промолчать. Ей обязательно захочется обсудить со мной новости. Так что я быстро возвращаюсь к себе.

Время тянется слишком медленно. Я уже вся извелась, когда дверь наконец открывается. Эль проскальзывает внутрь и поднимает на меня восторженный взгляд.

— Николь, представляешь, мы с матушкой и отцом через неделю едем в столицу! Король нас пригласил. Предстоит грандиозный бал в честь приезда послов Далесара. Я увижу драконов, Ники! — се-