

Жабокритский, Зяловский

**Русский биографический
словарь**

Том 7

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
Ж12

Жабокритский
Ж12 Русский биографический словарь: Том 7 / Жабокритский, Зяловский – М.: Книга по Требованию, 2013. – 590 с.

ISBN 978-5-458-45720-0

Русский биографический словарь (25 томов), в состав которого вошли имена и биографии виднейших деятелей государства, науки, просвещения и церковных деятелей, издавался Русским историческим обществом с 1896 по 1918 год. Русское историческое общество было основано в Санкт-Петербурге в 1866 году по инициативе известных отечественных историков, военных и государственных деятелей и ставило своей целью всестороннее содействовать развитию русского национального исторического просвещения. Общество пользовалось покровительством и финансовой поддержкой императорской семьи. Его деятельность носила археографический характер. Члены общества собирали исторические документы, которые публиковались в «Сборниках русского исторического общества». Всего до 1920 года (в этом году общество было закрыто) вышло 148 томов. Таким образом в научный оборот было введено большое количество документов XVIII – начала XIX века, ранее недоступных для исследователей, так как документальные материалы архивов царской России были для историков закрыты. К изданию русского биографического словаря, материалы которого до сих пор являются интереснейшим источником для исследователей, Общество приступило по инициативе императора Александра III. Тома биографического словаря выходили не в алфавитном порядке. С 1896 по 1909 год редактором словаря был руководитель Русского исторического общества, промышленник, член Сената Александр Александрович Половцев. Он выпустил 1, 2, 3, 6, 8, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21 и 22-й тома, поэтому этот словарь известен еще как «словарь Половцева».

ISBN 978-5-458-45720-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

роны, старался развлечь дочь и неоднократно возилъ ее въ Москву и Петербургъ, гдѣ она познакомилась со многими представителями литературнаго и артистическаго міра; въ Москвѣ она бывала у искренно ею любимаго Ю. Н. Бартевева, который зналъ ее еще дѣвочкой въ Костромѣ; онъ доставилъ ей знакомство съ Погодинымъ; встрѣчалась она также съ Хомяковымъ, Загоскинымъ, П. Аксаковымъ, Ѳ. Глиняку; въ Петербургѣ она посѣщала домъ Ѳ. И. Прянишникова, гдѣ, между прочимъ, встрѣтилась съ К. Брюлловымъ, а М. П. Вронченко, знавшій Ж. еще въ Ярославлѣ, познакомилъ ее съ И. С. Тургеневымъ, А. В. Дружининымъ, кн. П. А. Вяземскимъ, М. П. Розенгеймомъ, Ѳ. И. Губеромъ. Всѣ оказывали вниманіе талантливой дѣвушкѣ, за которою къ этому времени уже упрочилась извѣстность писательницы. Въ 1846 г. ею выпущенъ былъ въ Москвѣ сборникъ „Стихотвореній“, встрѣченный сочувственными отзывами тогдашнихъ критиковъ, которые, однако, отмѣчали въ ея произведеніяхъ не столько поэтическія достоинства, сколько „гражданскіе мотивы“, матеріалъ для сужденія и пониманія положенія мыслящей женщины, припавшей и забитой окружающей обстановкой. Такъ, напримѣръ, В. Н. Майковъ писалъ, что стихотворенія Ж. „вполнѣ выражаютъ собой общій характеръ и общественное положеніе женщины“, такъ какъ темою всѣхъ ихъ „служитъ внутренняя борьба женщины, которой душа развита природою и образованіемъ, со всѣмъ тѣмъ, что противодействуетъ этому развитію и что не можетъ съ нимъ ужиться. Это — полная, хотя и краткая исторія женской души, исполненной стремленіемъ къ нормальнымъ условіямъ жизни, но встрѣчающей на каждомъ шагѣ противорѣчія и преграды своему стремленію не въ однихъ внѣшнихъ обстоятельствахъ, но и въ собственныхъ недоразумѣніяхъ, колебаніяхъ и самообольщеніяхъ“. Въ заключеніе своего разбора Майковъ, говоря, что Ж. одарена „и талантомъ, и способностью къ дальнѣйшему развитію“, желалъ видѣть въ ея произведеніяхъ „больше любви къ жизни и какъ можно меньше любви къ призракамъ“. Бѣлинскій также высказывалъ сожалѣніе, что источникъ вдохновенія ея таланта „не жизнь, а мечта“.

Наконецъ, въ „Библиотекѣ для чтенія“ говорилось, что въ стихотвореніяхъ Ж. „видно сильное дарованіе; вездѣ проглядываетъ глубокое чувство или замѣчательная мысль; она пишетъ не по заказу, не отъ нечего дѣлать, а по неодолимому влеченію души, по глубокому поэтическому призванію“ П. А. Плетневъ въ своемъ разборѣ также находилъ, что Ж. выразила стихами внутренній міръ свой, міръ женщины, чувствующей, мечтающей, любящей, надѣющейся и вѣрующей“, но и онъ желалъ видѣть въ ея произведеніяхъ „полноту жизни, богатство характеровъ, болѣе рѣшительное направленіе поэзіи“ Отзывы эти прекрасно характеризуютъ талантъ Ж. въ раннюю пору его развитія, когда, послѣ перенесенной ею душевной бури, она старалась отдаваться отвлеченнымъ мечтаніямъ, созерцанію природы и внутреннимъ душевнымъ движеніямъ. Находя утѣшеніе въ литературныхъ занятіяхъ, Ж. много писала и ея произведенія часто появлялись въ печати: такъ, многочисленныя ея стихотворенія помѣщались въ „Московскомъ литературномъ и ученомъ Сборникѣ“, „Московскомъ Городскомъ листкѣ“, „Библиотекѣ для чтенія“ (1847), „Москвитяинѣ“ (1848, 1851, 1852, 1853 и 1855), „Ярославскомъ Литературномъ Сборникѣ“ (1850), „Раутѣ“ (1851 и 1854). Въ 1857 г. Ж. выступила съ романомъ: „Въ сторонѣ отъ большаго свѣта“ („Русск. Вѣстн.“ 1857 г., № 5—8 и отд. изд., М. 1857 г., изд. 2-е М. 1887 г.), въ которомъ, какъ и въ другихъ повѣстяхъ (отдѣльное изданіе ихъ вышло въ С.-Петербургѣ въ 1858 г.: сюда вошелъ „Простой случай“, „Неумышленное зло“, „Отрывки изъ дневника молодой женщины“, „Перепека“, „Ни тьма, ни свѣтъ“, „Непринятая жертва“, „Сила прошедшаго“), содержится много автобіографическихъ данныхъ и находится живая галлерея деревенскихъ дореформенныхъ типовъ, нарисованныхъ безхитростно и правдиво: романъ этотъ, названный Добролюбовымъ „замѣчательнымъ“, обратилъ на себя вниманіе тогдашней публики. Въ 1858 г. появился второй сборникъ „Стихотвореній“ Жадовской, дополненный, сравнительно съ изданіемъ 1846 г., многими новыми пьесами. Онъ былъ встрѣченъ общими похвальными отзывами, а Добролюбовъ въ подробномъ разборѣ его, „не задумы-

ваясь“. причислил его „къ лучшимъ явленіямъ нашей поэтической литературы послѣдняго времени“. „Задумчивость, полная искренность чувства, и спокойная простота его выраженія“—вотъ, по его мнѣнію, главные достоинства стихотвореній Жадовской. Настроеніе чувствъ ея—грустное; главные мотивы ея—задумчивое созерцаніе природы; сознаніе одиночества въ мірѣ, воспоминаніе о бываломъ, когда-то свѣтломъ, счастливомъ, но безвозвратно прошедшемъ... Она сумѣла найти поэзію въ своей душѣ, въ своемъ чувствѣ, и передаетъ свои впечатлѣнія, мысли и ощущенія совершенно просто и спокойно, какъ вещи очень обыкновенныя, но дороги ей лично. Это именно уваженіе къ своимъ чувствамъ, безъ всякой претензіи на возведеніе ихъ въ идеалъ всемірный, и составляетъ прелесть стихотвореній Жадовской. Такими же, приблизительно, словами привѣтствовалъ сборникъ „Стихотвореній“ Ж. и Писаревъ. Изрѣдка въ произведеніяхъ Ж. звучатъ „гражданскіе мотивы“, какъ напр. въ стихотвореніяхъ: „И. С. Аксакову“, „Среди бездушныхъ и ничтожныхъ“, „Н. Ѳ. Щербинѣ“, „Говорятъ, придетъ пора“, „Современному челоѣку“, „Н. А. Некрасову“; въ духѣ поэзіи Кольцова и Некрасова написаны такіа прелестныя пьесы, какъ „Нива, моя нива“ и „Грустная картина“; кромѣ того Ж. переводила изъ Гейне, Фрейлихграта, Уланды, Зейдлица. Литературная дѣятельность ея заключилась романомъ „Женская исторія“ и повѣстью „Отсталая“, напечатанными первый—въ журналѣ „Время“ 1861 г., № 2—4 (и отд. изд. Спб. 1861), а вторая—въ № 12 того же журнала за тотъ же годъ; но они не имѣли успѣха въ публикѣ.

Съ начала 1860-хъ гг., Ж. уже почти не появлялась въ печати. Вернувшись изъ Петербурга въ Ярославль, она вышла замужъ за старика-доктора Карла Богдановича Севна, давняго друга дома Жадовскихъ. По смерти большого отца (1870), за которымъ она самоотверженно ухаживала въ продолженіе 5 лѣтъ, Ж. вскорѣ продала свой домъ въ Ярославлѣ и купила себѣ небольшое имѣніе въ 7 в. отъ г. Буя, Костромской губ. (с. Толстиково, недалеко отъ усадьбы ея бабушки, гдѣ она провела дѣтство) и здѣсь доживала свой невеселый вѣкъ. Потерявъ въ 1881 г. мужа, Ж.

медленно угасала и 23 іюля 1883 г. умерла въ своемъ имѣніи, с. Толстиковѣ, Буйскаго уѣзда.

Кромѣ указанныхъ выше изданій, произведенія Ж. находятся въ „Иллюстраціи“ 1850-хъ гг., „Сынѣ Отечества“, „Русск. Вѣстн.“ 1857 г., „Сборникѣ въ память А. Ф. Смирдина“ (1858), „Русск. Словѣ“, „Костромск. Губ. Вѣд.“ (1856), „Яросл. Губ. Вѣд.“ (1856 и 1889), „Русской Старинѣ“ (1890 и 1891).

Въ 1885 г. въ Петербургѣ издано было братомъ писательницы, П. В. Жадовскимъ, „Полное собраніе сочиненій Ю. В. Жадовской“, въ 3 томахъ; въ 1886 г. вышелъ тамъ же дополнительный томъ, содержащій переписку ея и стихотворенія, а въ 1894 г.—„Полное собраніе сочиненій“ ея переиздано въ Петербургѣ, въ 4 томахъ. Нѣкоторыя стихотворенія Ж. положены на музыку А. С. Даргомыжскимъ („Моло Тебя, Создатель мой“, „Чаруй меня, чаруй“) и др. композиторамъ.

Биографія Ж. при Полномъ Собраніи сочиненій, изд. 1885 и 1894; Н. П. Федорова, Воспоминанія объ Ю. В. Ж.—„Историческій Вѣстн.“ 1887, т. 30, стр. 394—407; Н. В. Гербель, Русскіе поэты въ биографіяхъ и отзывахъ, С.-Пб. 1888, изд. 3-е, стр. 489—492; А. Н. Сальниковъ, Русскіе поэты за столѣть, С.-Пб. 1901, стр. 209—212; Галерея Русскихъ писателей, изд. С. Скирмунта, М. 1901, стр. 423; Архивъ Брюлловыхъ, подъ ред. П. А. Кубасова, С.-Пб. 1900, стр. 158—159; Н. Барсуковъ, Жизнь и труды Погодина, т. X, XI и XII; Сочиненія Бѣлинскаго, изд. 1861, ч. XI, стр. 46—47; Сочиненія В. Н. Майкова; т. II, Кіевъ. 1901, стр. 96—102; Сочиненія и переписка П. А. Плетнева, т. II, С.-Пб. 1885, стр. 542—546; Сочиненія Н. А. Добролюбова, т. II, С.-Пб. 1862, стр. 193—208, т. IV, стр. 456; Сочиненія Д. И. Писарева, т. I, изд. 1894, стр. 4—6; Сочиненія А. В. Дружинина, т. VI, стр. 122—124, 163 и 198—200 и 717; „Сѣв. Вѣстн.“, 1885, № 1; „Еженед. Обзорніе“ 1885, № 64; „Русск. Мысль“ 1885, № 6; Сочиненія А. Григорьева, стр. 80, 107; Сочиненія А. М. Скабичевскаго, т. I (тоже—„Вѣстн. Европы“ 1886, № 1, стр. 5—28; „Поэзія и личность Жадовской“, статья И. И. Иванова въ сборн. „Починъ“ 1896 г., стр. 270—283; „Древняя и Новая Россія“, 1877 г., № 9, стр. 71—74, ст. П. В. Быкова; „Издѣлія“ 1876, въ статьѣ М. Цебриковой о русскихъ писательницахъ; „Новый Русскій Базаръ“ 1875 г., № 2, ст. П. В. Быкова; Стихотворенія М. П. Розенгейма, изд. 1853, стр. 140; И. С. Аксаковъ въ его письмахъ, ч. I, М. 1888, прилож., стр. 89; „Историч. Вѣстникъ“ 1883 г., т. XIV, стр. 463; „Моск. Листокъ“ 1883, № 258; „Моск. Вѣд.“ 1883, № 260; „Записки Учителя“ 1883, кн. 6, стр. 356—357;

„Мірской Толкѣ“ 1883, № 35; „Живоп. Обзорѣне“ 1884, № 12; Князь Н. Н. Голицынъ, Биограф. словарь Русскихъ писателей, С.-Пб. 1889, стр. 112—113; С. П. Пономаревъ, Наши писатели, С.-Пб. 1891, стр. 35; Д. Д. Языковъ, Обзоръ жизни и трудовъ покойныхъ Русскихъ писателей, вып. III и сл.; „Отчетъ Импер. Публ. Библиотеки за 1836 г.“, стр. 14; „Русск. Стар.“ 1891, т. 69, стр. 484; „Шукунскій Сборникъ“, вып. IV, М. 1905, стр. 311—859 (письма Ж. къ Ю. Н. Баргеву 1845—1852 гг.); Справочный Энциклопедическій Словарь Старчевскаго, т. IV, С.-Пб. 1853, стр. 284—285; Фидлеръ, „Der Russische Parnass“, „Женское Образование“ 1883, № 9, стр. 618—621; „Одесскій Вѣстн.“ 1883, № 215; „Русск. Курьеръ“ 1883, № 186; „Южный Край“ 1883, № 949; „Новъ“ 1883, т. II, № 7, мозаика, стр. 425 и 1886, т. IX, № 9, мозаика, стр. 476 и № 10, стр. 201; „Сѣв. Вѣстн.“ 1885, № 1, стр. 199—200.

Б. Модзалевскій.

Жадовскій, Павелъ Валеріановичъ, писатель; братъ поэтессы Ю. В. Жадовской; род. въ 1825 г., воспитывался въ 1-мъ Московскомъ кадетскомъ корпусѣ, откуда поступилъ на службу прапорщикомъ въ 1-й Московскій пѣхотный полкъ, участвовалъ въ Венгерской кампаніи и въ войнѣ 1854 г., при чемъ нѣсколько разъ былъ раненъ. Назначенный въ 1853 г. комендантомъ города Бузео (Буцау), въ Румыніи, Ж. затѣмъ вышелъ изъ военной службы съ чиномъ штабсъ-капитана; въ 1860 году онъ опредѣлился городничимъ въ г. Кузнецкъ, откуда перешелъ исправникомъ Чуломскаго уѣзда, Костромской губерніи, и здѣсь прослужилъ четыре года до 1867 г., а въ 1868 г. былъ помощникомъ Самарскаго губернскаго почтмейстера, послѣ чего окончательно вышелъ въ отставку. Скончался въ С.-Петербургѣ 24 іюля 1891 г.; погребенъ въ Сергіевской пустыни.

Начавъ свою литературную дѣятельность въ началѣ 1840-хъ гг., Ж. печатался въ „Современникѣ“, „Москвитяинѣ“, „Библиотека для Чтенія“, „Отечественныхъ Запискахъ“, и другихъ изданій; кромѣ того, онъ помѣстилъ: „Морякъ-черноморецъ. Истинное происшествіе. Разсказъ офицера“ — въ „Сѣверной Пчелѣ“ 1855 г., № 51 и 54; „Отрывокъ изъ воспоминаній о Крымѣ 1855 и 1856 г.“ — въ „Сборникѣ въ память А. Ф. Смирдина“, т. IV и V, стр. 243—302 и 147—211; „Молдавія и Валахія въ современности. Изъ записокъ офицера“ — въ „Пан-

теонѣ“ 1856 г., кн. 1 и 2 (п отд. изданіе); „Житейскія спены“, М. 1859; „Падучая звѣзда. Украинское преданіе“ — въ „Свѣточѣ“ 1860 г., № 8, стр. 53—103; „Картины военнаго быта на зимнихъ квартирахъ“, С.-Пб. 1861. Подобно сестрѣ, Ж. писалъ и стихотворенія, которыя печатались въ разныхъ изданіяхъ (напр., въ „Московскомъ Городскомъ Листкѣ“ 1847 г., „Москвитяинѣ“ 1852 г., „Литературныхъ Вечерахъ“ 1859 г.); первое собраніе ихъ вышло въ 1859 г., а второе — въ 1872 (оба въ С.-Пб.); въ 1886 г. онъ издалъ 1-й томъ „Полнаго собранія сочиненій“ своихъ (С.-Пб.), въ который вошли его многочисленныя стихотворенія 1848—1886 гг., а также перепечатаны „Отрывки изъ воспоминаній о Крымѣ 1855 и 1856 годовъ“. Кромѣ того, ему принадлежитъ 1-е изданіе „Полнаго собранія сочиненій“ его сестры Ю. В. Жадовской, вышедшаго въ 4-хъ тт. въ 1885—1886 г. Стихотворенія Жадовскаго, отличающія въ немъ склонность къ поэзии, не представляютъ изъ себя чего-либо выдающагося и стоятъ въ рядахъ посредственности произведеній подобнаго рода.

„Новое Время“ 1891, № 5540; библиографическіе указатели; „Всемирн. Иллюстр.“ 1891, т. XLVI, стр. 134; „Библиогр. Зап.“ 1892 г., № 1, „Историч. Вѣстн.“ 1891 г., т. XLVI, окт., стр. 284; Адресъ-календарь 1866—67 и 1869 гг.

Б. Модзалевскій.

Жамень, Альбертъ Даниловичъ, пейзажный живописецъ, родился въ 1821 г., умеръ въ 1877 г. Первоначальное образованіе Ж. получилъ въ Виленской гимназіи, а въ 1840 г. поступилъ вольноприходящимъ ученикомъ въ Петербургскую Академію Художествъ, гдѣ главнымъ наставникомъ его въ живописи былъ профессоръ М. Воробьевъ. Въ 1847 г. Ж. отправился въ Италію и пробылъ тамъ до 1859 г., причемъ, кромѣ Италіи, посѣтилъ Францію, Англію и Германію. Въ 1854 г. онъ получилъ отъ римской академіи св. Луки премію за видъ озера Намп. Въ томъ же 1854 г. Ж. прислалъ въ Петербургскую Академію Художествъ свою картину: „Тиволи и его водопады“. Въ 1859 г. Ж. за свои работы, въ особенности за видъ въ Роккади-Папа (собственность графа Кушелева-Безбородко) возведенъ Академіей Художествъ въ званіе академика. Въ

ИПТБ. ОБЛАСТ

ОБЛАСТ

ОБЛАСТ

вмѣстѣ съ кн. А. А. Шаховскимъ, поставленная въ 1-й разъ 1 сентября 1824 г.; въ 1824—1825 гг. переводилъ „Баязета“, Расина, съ П. А. Катенинымъ (не изд.); „Венцеславъ“, трагедія Ротру, передѣланная Ж. для постановки въ бенефисъ Б. А. Каратыгина, но не пропущенная цензурой; по поводу этого перевода Грибоѣдовъ писалъ П. А. Катенину, общему ихъ пріятелю, въ октябрѣ 1824 г., что „Ж. пробудился отъ усыпленія, переводить „Венцеслава“ необыкновенно хорошо безъ рнемъ, и тѣмъ лучше выходитъ“; отрывокъ изъ перевода (1-е дѣйствіе) напечатанъ былъ въ „Талиѣ“ 1825 г.; прочитавъ его, Пушкинъ писалъ Катенину (въ сентябрѣ 1825 г.): „Какъ ты находишь 1-й актъ „Венцеслава“? По мнѣ, чудно хорошо! Старика Rotrou, признаюсь, я не читалъ, по-гишпански не знаю, а отъ Ж. въ восхищеніи; кончена-ли вся трагедія? Такъ же похвально отзывался о „Венцеславѣ“ и критикъ „Сына Отеч.“ 1825 г., ч. 98, стр. 100); „Минуты жизни“, стихотв., — въ „Сѣв. Пчелѣ“ 1827 г., № 2 и „Къ моей музѣ“, стихотв., — тамъ же, № 8; „О переводахъ комедіи „Le mariage de Figaro“ и о представленіяхъ ея въ С.-Петербургѣ по переводу Баркова“ — „Сынъ Отеч.“ 1829 г., ч. СХХІV, стр. 348 — 358. Съ этихъ поръ имя Ж. въ литературѣ больше не встрѣчается.

Въ 1826 г. Ж. привлекался къ слѣдствію по дѣлу декабристовъ: онъ укрылъ у себя, послѣ 14 декабря, кн. А. И. Одоевскаго (поэта); призванный Императоромъ Николаемъ, онъ откровенно признался ему въ намѣреніи содѣйствовать побѣгу своего пріятеля, при чемъ сказалъ, что Государь, на его мѣстѣ, поступилъ бы такъ же, какъ онъ. Отвѣтъ этотъ понравился Императору, и онъ милостиво отпустилъ Ж.

„Его неистощимая память“, пишетъ о Ж. Д. А. Кропотовъ, „необыкновенная наблюдательность и какой-то добродушный, сатирическій юморъ, всегда придавалъ его бесѣдѣ особенную занимательность. До конца своей многолѣтней жизни онъ сохранилъ всю юношескую пылкость своей прекрасной души“.

Д. А. Кропотовъ, Жизнь графа М. Н. Муравьева, С.-Пб. 1874, стр. 229; формулярный списокъ, 1869 г.; Сочиненія Грибоѣдова, подъ

ред. И. А. Шляпкина, т. I, С.-Пб. 1889; Записки П. А. Каратыгина, С.-Пб. 1880, стр. 78, 94, 134—135, 145—146; П. Н. Араповъ, Лѣтопись Русскаго театра, С.-Пб. 1861, стр. 209, 263, 274, 292, 347, 357—358; Сочиненія Пушкина, изд. Литер. фонда, т. III, стр. 83, т. VII, стр. 154 и 408; Рукопись комедіи А. С. Грибоѣдова „Горѣ отъ ума“, М. 1903, стр. VIII, IX, XV—XVI (здѣсь и снимокъ съ автографа Ж.); „Сборникъ студентовъ С.-Петербург. Университета“, вып. II, стр. 241 (въ статьѣ Л. Н. Майкова); „Стихотворенія гр. Д. И. Хвостова“, ч. V, С.-Пб. 1830, стр. 345 (стихи Ж.—у); Сочиненія П. А. Катенина, ч. II, стр. 189 (указаніе на то, что Ж. перевелъ 2-е д. трагедіи Корнеля „Гораций“); Б. Л. Модзалевскій, Я. Н. Толстой, С.-Пб. 1899, стр. 12—13; „Остафевскій Архивъ“, т. II, стр. 607; „Шукинскій Сборникъ“, вып. IV, М. 1905, стр. 250; „Морской Сборникъ“, т. XXIV, 1856 г., № 10, прав. распор., стр. XIV (рекриптъ на имя Ж.); „Петерб. Листокъ“ 1873 г., № 16; „Иллюстр. Газета“ 1873 г., № 5; „Гражданинъ“ 1874 г., № 3; „Русск. Арх.“ 1875 г., № 12; В. И. Сантовъ, Петерб. Некрополь, М. 1833, стр. 49; Геннадіи, Словарь Русскихъ писателей, т. II, стр. 2 и 372; „Русск. Стар.“, т. X, стр. 157, 167, 276, 291, 292, 295, 596, 724, 725; т. XIV, стр. 210; т. XXVIII, стр. 566; т. XXIX, стр. 286, 753, 755; т. XXXII, стр. 191; т. XLV, стр. 232; т. LX, стр. 167, 168, 316; т. LXXVIII, стр. 180, 185, 186—190, 192, 197, 199, 201, 205, 206 (письмо П. А. Катенина къ А. М. Колосовой); т. XC; июнь, стр. 500, 509—510; т. СХVІІІ, май, стр. 458; А. Н. Пыпинъ, Ист. русск. литературы, т. IV, стр. 300, 314, 331; Н. И. Гречъ, Записки, С.-Пб. 1884, стр. 87; „Сынъ Отеч.“ 1818, № 19 (рец. на „Притв. невѣрность“); „Русскій Архивъ“ 1881 г., кн. I, стр. 147, 148 и 1896 г., кн. III, стр. 345.

Б. М.

Жандръ, Семенъ Осиповичъ, генералъ-майоръ, Казанскій оберъ-комендантъ, одинъ изъ героев 1-й турецкой войны при императрицѣ Екатеринѣ II. Родился въ 1738 г., умеръ въ 1795 г. Службу началъ въ Нижегородскомъ драгунскомъ полку, куда поступилъ ротнымъ квартирмейстеромъ 28 февраля 1748 г. Въ 1754 г. былъ произведенъ въ прапорщики и переведенъ сначала въ Ябургскій драгунскій полкъ аудиторомъ, а потомъ получилъ должность адъютанта въ Ингерманландскомъ полку. Въ 1757 г., во время семилѣтней войны находился въ Рязанскомъ конно-гренадерскомъ полку и участвовалъ въ сраженіи при Гроссѣ-Егердорфѣ. Во время польской войны 1767—68 гг., начальствуя отрядомъ разбилъ корпусъ князя Любомырскаго и другіе полные отряды. Когда же началась турецкая кампанія

1769 г., ему поручено было командование находившимися под Хотинномъ казачьими полками; 29 августа онъ атаковалъ неприятеля и отбилъ у него девятнадцать знаменъ; затѣмъ участвовалъ въ сраженіи подъ Измаиломъ и взялъ въ плѣнъ неприятельскій отрядъ при р. Эльца. Наградю за эти дѣла былъ шты полковника, пожалованный ему 8 ноября 1770 г. Въ 1771 г. съ Сербскимъ гусарскимъ полкомъ находился въ Румыніи, участвовалъ въ пораженіи неприятеля подъ Бухарестомъ, въ преслѣдованіи его до крѣпости Журжи и во взятіи этой крѣпости, а также съ отличіемъ принималъ участіе и во всѣхъ слѣдующихъ кампаніяхъ (1772—74 гг.). Въ 1776 г. былъ переведенъ на Кавказъ и, командуя бригадою, оперировалъ на Кубани противъ татаръ, возставшихъ подъ предводительствомъ хана Шагихъ-Гирея. 3 декабря 1776 г. произведенъ въ генералъ-майору и назначенъ Казанскимъ оберъ-комендантомъ, въ каковой должности и состоялъ до конца своей жизни.

Формулярный списокъ въ Московскомъ отдѣленіи общаго архива главнаго штаба, книга за 1795 г., № 59.

Жакларъ, Анна Васильевна, рожденная Корвинъ-Круковская, писательница, родилась въ 1847 г. Дѣтство и раннюю молодость она провела въ имѣніи своего отца, генералъ-лейтенанта Корвинъ-Круковского (въ Витебской губерніи), вмѣстѣ съ своею младшею сестрой (въ замужествѣ С. В. Ковалевской). Въ ней рано зародилась жажда научныхъ знаній и интересъ къ сложнымъ психологическимъ задачамъ. Также рано обнаружила она и литературное дарованіе, которое впервые было оценено Ѳ. М. Достоевскимъ. Первые ея повѣсти „Михаилъ“ и „Сонъ“ появились въ „Эпохѣ“ 1861 г. и привлекли къ себѣ вниманіе оригинальностью сюжета, языка и фантазіи. Въ концѣ 1860-хъ годовъ она отправилась въ Парижъ, гдѣ познакомилась со многими выдающимися представителями литературнаго, ученаго и политическаго міра и въ 1870 г. вышла замужъ за журналиста, полковника французской арміи, Виктора Жакларъ. Время франко-прусской войны 1870 г. и послѣдовавшіе затѣмъ событія Жакларъ провела въ Парижѣ (объ этомъ времени она написала интересные мемуары), гдѣ состояла

членомъ комитета народнаго просвѣщенія. Послѣ 1871 г. Ж. вмѣстѣ съ мужемъ и маленькимъ сыномъ переѣхала на жительство въ Петербургъ. Здѣсь она продолжала свои литературныя занятія, и ея произведенія появлялись въ разныхъ журналахъ, подъ псевдонимами Ю-въ и А. Каряина. Въ 1886 г. въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ появилась повѣсть Ж. „Записки спирита“. Въ теченіе многихъ лѣтъ Ж. внимательно слѣдила вопросъ о спиритизмѣ по англійскимъ, американскимъ, нѣмецкимъ и французскимъ источникамъ; хотя въ „Запискахъ Спирита“ она относится къ спиритизму отрицательно, тѣмъ не менѣе повѣсть даетъ, на фонѣ строго-научной мысли, интересную психологическую картину постепеннаго развитія въ человѣкѣ, начиная съ дѣтства, склонности къ сверхъестественному. Въ слѣдующемъ 1887 г. въ томъ же „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ появилась литературный этюдъ Жакларъ—„Фельдшерца“. Литературный талантъ Ж. давалъ основанія многого ожидать отъ нея въ будущемъ; но тяжелый недугъ рано свелъ ее въ могилу: она скончалась послѣ трудной операціи въ Парижѣ въ сентябрѣ 1887 г. Кромѣ упомянутыхъ сочиненій, Ж., вмѣстѣ съ мужемъ издавала (подъ именемъ V. Jaclard-Corvin) умѣло составленную и получившую значительное распространеніе французскую хрестоматію подъ заглавіемъ: „Chrestomathie française pour les classes moyennes et les classes supérieures“, Спб. 1877—1878 гг., два тома. Не мало интересныхъ свѣдѣній о ранней порѣ жизни Ж. находится въ воспоминаніяхъ ея сестры—С. В. Ковалевской.

„Историч. Вѣстн.“ 1888, кн. I, стр. 259—260; кн. Голицынъ, „Библиографическій словарь русскихъ писателей 1759—1859 гг.“, С.-Пб. 1889 г.; „Русскій календарь“ Суворина, на 1899 г.; Д. Д. Языковъ, „Обзоръ жизни и трудовъ покойныхъ русскихъ писателей“, вып. VII (1893 г.) и VIII (1900 г.); С. В. Ковалевская, „Воспоминанія дѣтства“ („Вѣстн. Европы“ 1890 г., кн. VII, стр. 37—95, и кн. VIII, стр. 585—640); А. К. Леффлеръ, герцогиня ди-Кайяелло, „Софья Ковалевская. (Что я пережила съ ней и что она рассказывала мнѣ о себѣ)“ („Сѣв. Вѣстн.“ 1892 г., кн. IX, стр. 109—131, кн. X, стр. 186, кн. XI, стр. 51, 63—64, 68, кн. XII, стр. 76; Энциклопедич. словарь, Брокгаузъ-Ефронъ; Большая Энциклопедія, Т-ва „Просвѣщеніе“.

Г. В.

5-ARTI ALIBI

28892
101551

по случаю Венгерскаго мятежа и участвовалъ въ сраженіяхъ подъ г. Вайцекомъ и при сел. Дука. Въ 1857 г. былъ переведенъ въ образцовый пѣхотный полкъ на должность помощника эскадроннаго командира, и въ продолженіе трехъ лѣтъ получилъ чины: ротмистра (1858) и маіора (въ 1861). Въ 1861 г. сдать должность, и постѣ этого тринадцать лѣтъ командовать эскадрономъ въ Литовскомъ гусарскомъ Его Величества короля Виртембергскаго полку. Въ ноябрѣ 1868 г. произведенъ въ полковники; въ мартѣ 1874—получилъ должность полкового командира 10-го уланскаго Одесскаго Его Высочества герцога Нассаускаго полка (впослѣдствіи 29-й драгунскій Одесскій полкъ). Во время турецкой войны (1877—78 гг.) находился въ составѣ войскъ Евпаторійскаго отряда и за отличие, оказанное при бомбардированіи турецкою эскадрою гор. Евпаторіи, награжденъ мечами къ ордену св. Владиміра 3 ст. 20 апрѣля 1880 г. произведенъ въ генераль-маіоры, съ назначеніемъ командиромъ 2-й бригады 3-й кавалерійской дивизіи. 1-го ноября 1889 г. произведенъ въ генераль-лейтенанты, съ увольненіемъ отъ службы съ мундиромъ и пенсіей.

Послужной списокъ въ общемъ архивѣ главнаго штаба дѣло 3 ст., 8 отд. за 1889 г., № 653.

Н. З.

Ждановъ, Евгений Александровичъ, генераль-лейтенантъ, начальникъ военно-топографическаго отдѣла Кавказскаго военнаго округа. Происходилъ изъ дворянъ С.-Петербуржской губерніи. Родился 19 февраля 1839 г., умеръ въ 1892 году. Воспитывался въ Новгородскомъ графа Аракчеева кадетскомъ корпусѣ, изъ котораго выпущенъ 16 іюня 1856 г. прапорщикомъ въ л.-гв. Павловскій полкъ, съ прикомандированіемъ къ Михайловской артиллерійской академіи. По окончаніи курса наукъ, въ 1858 г., произведенъ въ поручики съ переводомъ въ 21 артиллерійскую бригаду. Въ 1860 г. окончилъ курсъ Николаевской академіи генеральнаго штаба по геодезическому отдѣленію. За отличные успѣхи въ наукахъ произведенъ въ штабсъ-капитаны и переведенъ въ генеральный штабъ. 18 декабря 1862 г. назначенъ состоять при военно-топографическомъ депо, а въ слѣдующемъ году

былъ командированъ на Кавказъ „для усиленія работъ по триангуляціи Сѣвернаго Кавказа“. Въ августѣ 1867 г. получилъ назначеніе на должность помощника начальника военно-топографическаго отдѣла Кавказскаго военнаго округа. Въ 1870 г. производилъ топографическую съемку Бессарабской области; въ 1875—для той же цѣли былъ командированъ въ Восточную Болгарію. Въ 1881 году пожалованъ въ генераль-маіоры и назначенъ начальникомъ топографической съемки западнаго пограничнаго пространства. Съ 11 апрѣля 1886 г. до 16 ноября 1892 г. занималъ должность начальника военно-топографическаго отдѣла Кавказскаго военнаго округа, а затѣмъ, по разстроенному здоровью, былъ уволенъ отъ службы, съ производствомъ въ генераль-лейтенанты.

Послужной списокъ въ общемъ архивѣ главнаго штаба, дѣло за 1892 г., № 546 (3 ст. 8 отд.).

Ждановъ, Семенъ Романовичъ, тайн. сов., сенаторъ, по происхожденію дворянинъ, родился въ 1803 г., умеръ 5 ноября 1865 г. Получивъ домашнее образованіе, Ж. поступилъ на службу 1 окт. 1817 г. канцеляристомъ въ Елизаветградскій земскій судъ, а черезъ два года перемѣщенъ былъ въ Херсонское губернское правленіе съ откомандированіемъ въ канцелярію гражданскаго губернатора. Въ 1824 г. онъ вышелъ въ отставку, но мѣнѣе чѣмъ черезъ годъ опять вступилъ въ службу, уже по министерству юстиціи. Здѣсь онъ довольно быстро сталъ подвигаться впередъ и въ 1829 г., уже въ чинѣ коллежскаго ассессора, былъ переведенъ въ Западную Сибирь „Тобольскимъ казенныхъ дѣлъ стряпчимъ“, а немного позднѣе — утвержденъ исправляющимъ должность совѣтника и начальника отдѣленія главнаго управленія Западной Сибири. Въ 1834 г. Ж. былъ уволенъ отъ этой должности и тогда же перешелъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ чиновникомъ особыхъ порученій. Черезъ два года онъ былъ перемѣщенъ правителемъ канцеляріи Черниговскаго, Полтавскаго и Харьковскаго генераль-губернатора, а въ 1840 г.—назначенъ начальникомъ 1-го отдѣленія департамента „полиціи исполнительной“. Въ слѣдующемъ году его назначили состоять при упра-

влявшемъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ генераль-адъютантъ графъ Строгановъ, съ которымъ онъ отправился въ командировку въ губерніи, постигнутыя неурожаемъ. За успѣшно исполненныя возложенныя на него гр. Строгановымъ порученія Ж. былъ произведенъ въ коллежскіе совѣтники. Спустя три года онъ былъ назначенъ правителемъ канцеляріи С.-Петербургскаго военнаго генераль-губернатора, а съ перемѣной штата—переименованъ въ управляющіе этой же канцеляріи. 7 апрѣля 1846 г. „во вниманіе къ отлично усердной службѣ“ Ж. былъ произведенъ въ дѣйств. ст. совѣтники. Со слѣдующаго года Ж. принимаетъ дѣятельное участіе послѣдовательно въ цѣломъ рядѣ комитетовъ, какъ, напримѣръ, учрежденномъ для принятія мѣръ противъ холеры въ С.-Петербургѣ, почетнаго общества тюремъ, для призрѣнія нищихъ. Въ 1855 г. Ж. былъ, согласно его желанію, уволенъ отъ должности управляющаго канцеляріею С.-Петербургскаго военнаго генераль-губернатора съ назначеніемъ вице-президентомъ комитета для разбора и призрѣнія нищихъ. Но въ томъ же самомъ году онъ оставилъ эту должность, такъ какъ получилъ новое назначеніе—директоромъ департамента полиціи исполнительной. 1 января 1858 г.—былъ награжденъ чиномъ тайнаго совѣтника. Затѣмъ онъ опять выступаетъ въ качествѣ дѣятельнаго члена различныхъ комитетовъ: комитета для пересмотра нормальныхъ кондицій на содержаніе почтовыхъ станцій, комитета о губернскихъ и уѣздныхъ учрежденіяхъ. Въ этомъ же году ему повелѣно быть членомъ совѣта министерства внутреннихъ дѣлъ, а въ 1862 г. на него было возложено предсѣдательство въ особой комиссіи, учрежденной при томъ же министерствѣ, по пересмотру устава о паспортахъ и въ комиссіи для изслѣдованія злоупотребленій въ воскресныхъ школахъ. Тогда же онъ былъ назначенъ и членомъ комиссіи, учрежденной подъ предсѣдательствомъ князя А. Ѳ. Голицына. Черезъ годъ ему было поручено предсѣдательство въ главной слѣдственной комиссіи по политическимъ дѣламъ въ Казани, откуда онъ опять вернулся въ комиссію кн. Голицына. 19 апрѣля 1864 г. Ж. былъ назначенъ къ присутствованію

въ правительствующемъ сенатѣ, а осенью того же года—командированъ въ Симбирскую губернію для разслѣдованія дѣла о пожарахъ,—почти истребившихъ тогда этотъ городъ. Возвращаясь изъ этой командировки въ С.-Петербургъ Ж. скоропостижно умеръ въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Дѣло Министерства Юстиціи 1865 г., № 5733. Формулярный списокъ о службѣ.—Иллюстр. газета 1865 г., № 47.—Московскія Вѣдомости 1865 г., №№ 255 и 262.—Симбирскія Губ. Вѣдомости 1865 г., № 73.

М. Василевская.

Ждановичъ, Антонъ Никитичъ, полковникъ, Кіевскій и генеральный судья, одинъ изъ видныхъ сподвижниковъ Богдана Хмѣльницкаго. Первое упоминаніе о Ждановичѣ относится къ 1649 году, когда послѣ новаго дѣленія Украины на полки, онъ занималъ урядъ Кіевского полковничества. У Хмѣльницкаго Ж. пользовался большимъ значеніемъ и, отличаясь дипломатическими способностями, нерѣдко отправляемъ былъ имъ посланцемъ къ иностраннымъ дворамъ. Такъ, въ концѣ 1650 года онъ ѣздилъ въ Константинополь благодарить падишаха за общанную помощь Хмельницкому противъ поляковъ, а въ слѣдующемъ году послѣ пораженія брацлавскаго полковника Нечая подъ Краснымъ и вслѣдствіе виновъ начавшихся непріязненныхъ дѣйствій между казаками и поляками, былъ посланъ туда же просить о присылкѣ помощи. Оба эти порученія исполнены были Ж. успѣшно. Одно время Ж. былъ со своимъ полкомъ въ Чернобылѣ (на правомъ берегу Днѣпра) для защиты края отъ ятывцевъ подъ начальствомъ Радзивилла. Узнавъ о пораженіи Гаркуши на р. Ирпени, онъ собрался вступить въ бой съ литовцами, но былъ остановленъ митрополитомъ Сильвестромъ и печерскимъ архимандритомъ, убѣдившимъ его, что легче спасти Кіевъ, его церкви и жителей отъ разгрома, вымоливши пощаду у Радзивилла, чѣмъ надѣяться на успѣхъ сраженія. Кіевъ былъ занятъ Радзивиломъ безъ боя. Узнавъ объ уходѣ Ж. изъ-подъ Кіева, Хмельницкій остался этимъ очень недоволенъ, послалъ Кіевскому полковнику строгій выговоръ за самовольство и угрожалъ войсковою карою. Получивъ отъ гетмана въ помощь къ своему полку еще два (бѣлоцерков-