

**И. Ф. Богданович**

**Душенька**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
И11

И11 **И. Ф. Богданович**  
Душенька / И. Ф. Богданович – М.: Книга по Требованию, 2015. – 128 с.

**ISBN 978-5-518-07889-5**

**ISBN 978-5-518-07889-5**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



---

---

## ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

---

Душенька, сіе прекрасное твореніе на нашемъ языкѣ, было при' первомъ появленіи его въ свѣтъ столь благо-склонно принято Публикою, что первое изданіе разошлось въ скоромъ времени и Сочинитель осыпанъ былъ похвалами. Теперь естли счишашь помѣщенную въ полномъ собраніи сочиненій Г. Богдановича, изданномъ мною въ прѣшедшихъ 1809 и 1810 годахъ и напечатанную мною же .особо въ 1811 году ( копорой все изданіе невыпущенное еще въ свѣтъ , кромѣ 12 или 15 экземпляровъ , у меня оставшихся и состоящее изъ 2000 экземпляровъ, изшреблено пожаромъ при

нашествіи враговъ на Москву), издается Душенька седьмымъ изданіемъ, чего, какъ кажется, едвали о какой другой книгѣ на Рускомъ языкѣ, исключая только учебныхъ, сказать можно. Но о семъ послѣднемъ изданіи я за долгъ поставляю предварить Публику, что оно напечатано безъ поправокъ, сдѣланныхъ Авторомъ при второмъ и третьемъ изданіяхъ, а въ почности прошивъ перваго изданія 1783 году. Я здѣлалъ сіе по причинѣ, что многія особы находя сіи поправки не вездѣ удачными, желаютъ имѣть первое изданіе, а оно нынѣ сдѣлалось столь рѣдкимъ, что и весьма дорогою цѣною найти трудно. Я всегда желалъ издать сіе твореніе съ приличною ему типографическою роскошью, но недостатокъ здѣсь въ художникахъ не дозволялъ мнѣ исполнить моего желанія и нынѣ издавая его въ семъ видѣ, чувствую, что очень далеко не достигъ до своей

цѣли. У насъ нѣтъ Дидошовъ, Бервиковъ, Прюдомовъ; они безъ сомненія будущъ, а Душенька конечно доживешъ до того времени и издана будешъ въ шакомъ видѣ, котораго она достойна. Превосходные художники, желая снискашь себѣ славу, непременно воздвигнушъ когда нибудь сей памятникъ превосходному Поэту. Теперь же я здѣлалъ то, что могъ и чрезмѣрно буду доволенъ, если заслужу хотя малое одобреніе Публики.

**П. Б.**

---







---

# ДУШЕНЬКА,

## ДРЕВНЯЯ ПОВѢСТЬ.

---

### КНИГА ПЕРВАЯ.

---

**Н**е Ахиллесовъ гнѣвъ' и не осаду Трои,  
Гдѣ Боги спорили и гдѣ дрались герои,  
Но Душеньку пою.  
Тебя, о Душенька! я въ помощь призываю  
Украсить лѣснь мою,  
Котору въ простотѣ свободной я слагаю.  
Не лиры громкій звукъ; услышишь ты свирѣль.  
Сойди ко мнѣ, сойди опъ мѣстѣ тебѣ пріятныхъ,  
Подай мнѣ нѣжну мысль, и разумъ мой осмѣль  
Коснуться щастія селеній благодатныхъ,  
Гдѣ ты всегда безъ бѣды проводишь сладки дни,  
Гдѣ царствуютъ безъ скукъ веселости одни.  
У хладныхъ береговъ обильной лѣдомъ Славены,  
Гдѣ Фебъ шуманился и кроется опъ глазъ,  
Яви пошоки мнѣ чудесной Ипокрены;  
Будь ты мой Аполлонъ и ты мой будь Парнасъ,  
Содѣлай въ холодѣ щастливвы перемѣны,  
Яви всегдашнюю свою весну у насъ.

Съ шобою завсегда присуствують Зефиры,  
 Бѣгушь отъ мѣсшъ, гдѣ шы, докучные Саширы,  
 Хулы, и крипики, и грусти, и бѣды;  
 Забавы безъ тебѣ приносять лишъ пруды;  
 Весельѣ морщашся, Амуры плачущъ сиры.

О ты, пѣвецъ Боговъ,  
 Гомеръ, опецъ стиховъ,  
 Вездѣ умою богашыхъ,  
 И разныхъ и двойчашыхъ,  
 Прости вину мою,  
 Колю мѣрныхъ пѣсней я не спрою;  
 Доволенъ мыслию простою,  
 По вольному стиховъ покрою,  
 На всякой образецъ крою,  
 И малой мѣры, и большія,  
 И часто риемы холосштыя,  
 Безъ сочешанія законнаго въ стихахъ,  
 Опважно спавлю на концахъ.  
 А ештли отъ шого усшану,  
 Опважно и покойно спану,  
 Забывъ черниль и перьевъ спрахъ,  
 Забывъ саширь и крипикъ грозу,  
 Писашъ безъ приемъ, иль прешо въ прозу.  
 Любя свободу я мою,  
 Не для похваль себѣ пою;  
 Но чшобъ въ часы забавъ, весельѣ и покоя,  
 Пришшио размѣялась Хлоя.

Издрѣвле Апулей, попомъ де-ла - Фоншень,  
 На вѣчну память ихъ именъ,  
 Воспѣли Душеньку и въ прозѣ и стихами,  
 Другимъ языкомъ съ нами.  
 Въ сей повѣсти они  
 Острѣйшихъ разумовъ пріятности явили,  
 Перомъ ихъ, кажешся, что Граціи водили,  
 Иль сами Граціи писали по одни;  
 Но еспѣли подражашъ ихъ слогу не возможно,  
 Могу посшавишь въ свѣсть свидѣтелями ихъ,  
 Что въ вольныхъ я стихахъ моихъ,  
 Писаль за ними въ слѣдъ исторію не ложно,  
 И шочно по сказалъ, что люди знали въ старь.

Во древней Греціи, въ шо время,  
 Когда размножилось по всюду Царско племя,  
 Какъ въ каждомъ городкѣ былъ Царь,  
 И, еспѣли пожелааль, былъ богъ, имѣль олшарь,  
 Межъ многими Царями  
 Одинъ опличень былъ  
 Числомъ военныхъ силъ,  
 Умомъ, лицомъ, кудрями,  
 Избыткомъ живошовъ,  
 И хлѣба и скоповъ.  
 Бывали шамъ сосѣди,  
 И злы и хищныя шакъ, какъ волки иль медвѣди:  
 Извѣспенъ Ликаонъ,  
 Котораго писалъ исторію Назонъ;  
 Извѣшно гдѣ и какъ на самомъ дѣлѣ онъ,  
 За хищныя дѣла, и за кривые шолки,  
 Изъ Греческихъ Царей разжалованъ былъ въ волки.

Но пошь , о коемъ я хочу сказать теперь ,  
 Ни образомъ своимъ , ни нравомъ не былъ звѣрь :

    Былъ обществу полезенъ ,  
 И былъ Богамъ любезенъ ;  
 Доспойно награждалъ ,  
 Доспойно осуждалъ ;

И естли находилъ онъ въ людяхъ звѣрски души ,  
 Такимъ облиныя приклеивалъ онъ уши ,  
 Инымъ коровій хвостъ , инымъ двѣ пары ногъ ,  
 Инымъ верблюжій горбъ , инымъ бараній рогъ .  
 Опъ ѣдкой древооспи , копора все глошаешь ,  
 Архива дѣлъ его не вся сбережена ,  
 Оспашокъ правъ его , однако , почитаешь  
 И самый поздный свѣшь , по наши времена .

Зависпливымъ велѣлъ безъ дѣла вѣкъ пруждашься ;  
 Чшобъ щастіе другихъ  
 Всегда крушило ихъ ;

И не моглибъ они покоемъ наслаждашься ;  
 Скупымъ опредѣлилъ у золопа сидѣшь ,  
 На золото глядѣшь ,  
 И золопомъ прельщаешь ,  
 Но имъ не насыщаешь ;

Спѣсивымъ предписалъ съ людьми не сообщаешь ,  
 И всѣмъ потомкамъ ихъ далъ въ казнь шакуюжь спѣсь ,  
 Какая видима оспалась и поднесъ ;

    Велѣлъ , чшобъ міръ ни въ чемъ не вѣрилъ  
 Тому , кто льспилъ и лицемѣрилъ ;  
 Клевепникамъ въ удѣлъ ,

И доносишелямъ неправды Государю  
 Вездѣ носить велѣлъ  
 Противвѣйшую харю ;