



**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**

**Михаил
Булгаков**

**Зойкина
квартира**

ФТМ

УДК 82-2
ББК 84(2Рос=Рус)-6
Б90

***Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»***

Булгаков, М. А.
Б90

Зойкина квартира: Пьеса / Михаил Булгаков. — М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2016. — 74 с. (Библиотека драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-2472-7

Зоя открывает в своей квартире швейную мастерскую. Причем это предприятие оказывается прикрытием для «дома свиданий». Зоя надеется таким образом заработать деньги, чтобы уехать во Францию. Вначале ее дело идет весьма успешно. Главным клиентом становится директор треста тугоплавких металлов Гусь-Ремонтный, который однажды в работнице «дома свиданий» узнает свою возлюбленную Аллу. Цепь непредсказуемо развивающихся событий приводит к аресту Зои, которая заканчивает повествование словами: «Прощай, прощай, моя квартира»...

ISBN 978-5-4467-2472-7

© Агентство ФТМ, Лтд., 2016

Действующие лица

Зойка.
Абольянинов.
Аметистов.
Манюшка.
Портупея.
Гандзалин.
Херувим.
Алла.
Гусь.
Лизанька.
Марья Никифоровна.
Мадам Иванова.
Роббер.
Мертвое тело.
Закройщица.
Швея.
Первая дама.
Вторая дама.
Третья дама.
Первый неизвестный.
Второй неизвестный.
Третий неизвестный.
Четвертый неизвестный.

Действие происходит в Москве в 20-х годах XX столетия.

Акт первый

Видны передняя, гостиная и спальня в квартире Зои. В окнах пылает майский закат. За окнами двор громадного дома играет, как страшная музыкальная табакерка. Граммофон поет: «На земле весь род людской...» Кто-то кричит: «Покупаем примуса!» Другой: «Точить ножи — ножницы!..» Третий: «Самовары паяем!..» Граммофон: «Чтит один кумир священный...» Изредка гудит трамвай. Редкие автомобильные сигналы. Адский концерт. Вот он несколько стихает, и гармоника играет веселую польку.

Зоя (*переодеваясь у зеркального шкафа, напевает эту польку*). Пойдем, пойдем, ангел милый... Есть бумажка!.. Я достала... Есть бумажка...

Манюшка (*внезапно появившись*). Зоя Денисовна! Портупея к нам влез!

Зоя (*шепотом*). Гони его, гони! Скажи, что меня дома нет!

Манюшка. Да он, проклятый, по черному ходу...

Зоя. Выставь, выставь! Скажи, что я ушла. *(Прячется в зеркальный шкаф.)*

Портупая *(появился внезапно)*. Зоя Денисовна, вы дома?

Манюшка. Да нету ее, я вам говорю, нету. И что это вы, товарищ Портупая, прямо в спальню к даме!

Портупая. При советской власти спален не полагается. Может, и тебе еще отдельную спальню отвести? Когда она придет?

Манюшка. Откуда я знаю? Она мне не докладывается.

Портупая. Небось к своему хахалю побежала?

Манюшка. Какие вы невоспитанные, товарищ Портупая. Про кого это вы говорите?

Портупая. Ты, Марья, дурака не валяй! Ваши дела нам хорошо известны. В домком все как на ладони. Домком — око недреманное. Мы одним глазом спим, а другим видим. На то и поставлены.

Манюшка. Шли бы вы отсюда, Анисим Зотикович, что это вы в спальню залезли?

Портупая. Ты видишь, что я с портфелем? С кем разговариваешь? Значит, я всюду могу проникнуть. Я лицо должностное, неприкосновенное. *(Пытается обнять Манюшку.)*

Манюшка. Вот я вашей супруге скажу, она вам все должностное лицо в кровь издерет!

Портупая. Да постой ты, юла!

Зоя *(в шкафу)*. Портупая, вы — свинья!

Манюшка. Ах! *(Убегает.)*

Зоя (*выйдя из шкафа*). Хорош председатель дома! Очень хорош!

Португя. Я думал, вас в самом деле нету. Что ж она врет? И какая вы, Зоя Денисовна, хитрая...

Зоя. Неделикатный вы фрукт, Португя! Гадости, во-первых, говорите. Что значит хахаль? Это про Павла Федоровича?

Португя. Я человек простой, в университете не был.

Зоя. Жаль. Во-вторых, я не одета, а вы в спальне торчите. А в-третьих, меня дома нет.

Португя. Как это нет? Довольно странно!

Зоя. Коротко — зачем я вам понадобилась? Опять уплотнение?

Португя. Само собой. Вы — одна, а комнат шесть.

Зоя. Как одна? А Манюшка?

Португя. Манюшка — прислуга, она при кухне шестнадцать аршин имеет.

Зоя. Манюшка!

Манюшка (*появилась*). Что, Зоя Денисовна?

Зоя. Ты кто?

Манюшка. Ваша племянница, Зоя Денисовна.

Португя. Как же ты Зою Денисовну называешь?

Манюшка. Ма тант.

Португя. Ах, дрянь девка!

Зоя. Можешь идти, Манюшка.

Манюшка упорхнула.

Портупей. Так, Зоя Денисовна, нельзя. Что вы мне вола вертите! Манюшка племянница!.. Такая же она вам племянница, как я вам тет-ка!

Зоя. Портупей, вы грубиян!

Портупей. Первая комната тоже пустует!

Зоя. Простите, он в командировке.

Портупей. Да что вы мне рассказываете, Зоя Денисовна? Его в Москве вовсе нету! Скажем объективно, подбросил вам бумажку из Фарфор-треста и смылся из Москвы! Мифическая личность! А мне из-за вас общее собрание такую овацию сделало, что я еле ноги унес!

Зоя. Чего же хочет эта шайка?

Портупей. Это вы про кого?

Зоя. А про общее собрание.

Портупей. Ну, знаете, Зоя Денисовна, будь другой кто на моем месте...

Зоя. В том-то и дело, что вы на своем месте, а не кто-нибудь другой.

Портупей. Постановили вас уплотнить, а половина орет, чтоб вовсе вас выселить!

Зоя. Выселить? *(Показывает шиш.)*

Портупей. Это как же понимать?

Зоя. Это как шиш понимаете.

Портупей. Ну ладно! Вот чтоб мне сдохнуть, если я вам завтра рабочего не вселю! Посмотрим, как вы ему шиши крутить будете! Прощенья просим. *(Пошел.)*

Зоя. Портупея, дайте-ка справочку. Почему это у нас в доме жилтоварищества мсье Гусь-Багажный один занял в бельэтаже семь комнат?

Портупея. Извиняюсь, Гусь квартиру по контракту взял. Он нам весь дом отапливает.

Зоя. Простите за нескромный вопрос: сколько лично он вам дал, чтобы квартиру у Фирсова перебить?

Портупея. Зоя Денисовна, полегче, я лицо ответственное!

Зоя (*шепотом*). Во внутреннем кармане жилетки у вас червонцы лежат. Серия Бэ-Эм, первый номер — 425900, проверьте.

Портупея расстегнулся, достал деньги, оторопел.

Але-гоп!

Портупея. Вы, Зоя Денисовна, с нечистой силой знаете, я давно уже это заметил.

Пауза.

Зоя. Итак, Манюшку и мифическую личность отстоять.

Портупея. Верьте совести, Зоя Денисовна, Манюшку — невозможно, весь дом знает, что прислуга.

Зоя. Ну, хорошо, верю. На одного человека самоуплотнюсь.

Портупея. А остальные-то комнаты как же?

Зоя (*вынув бумагу*). Натё.

Портупея (*читает*). «Сим разрешается гражданке Пельц открыть показательную пошивочную