

Серганова Татьяна

(С)НЕЖНЫЙ МАГ ДЛЯ БЕГЛЯНКИ



УДК 82-312.9
ББК 84.4
С32

Серганова Т.

С32 (С)Нежный маг для беглянки / Т. Серганова. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 444 с.

ISBN 978-5-521-92109-6

Кто бы мог подумать, что обычная игра может разрушить жизнь и перевернуть все с ног на голову! Я всегда старалась быть в тени, тщательно оберегая свои тайны. Но предновогодняя игра с судьбой все изменила. Моим заданием стало пригласить на танец одного из высокомерных и опасных студентов ледяных чертогов.

Проще не придумаешь!

Я выбрала самого безопасного из них. Мне так казалось. Это лишь начало приключений, которых я не просила.

BIC FM
BISAC FIC027030

ISBN 978-5-521-92109-6

© Татьяна Серганова, текст, 2023
© Юлия Таланова, обложка, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Часть I

СТУДЕНТКА

Глава 1

— Итак, продолжим? — громко поинтересовалась Элесса, доставая из огромной магической шляпы, контуры которой мягко светились светло-розовым, очередную безделушку и демонстрируя ее нам.

В руках старосты обнаружилось недорогое серебряное колечко с крохотным голубым камушком. Кажется, оно принадлежало Виргинии Эббот.

Сидя в своем уголке за самой дальней партой огромной аудитории, я искала взглядом сокурсницу. В такой толпе сделать это оказалось непросто. Пусть аудитория и была большой, но сегодня, на ежегодной обязательной игре с судьбой, нас собралось человек двести. Сейчас все сидели притихшие и встревоженные. Никто не хотел стать очередной мишенью для шуток и издевательств, которые непременно последуют за выбором судьбы.

— Что должен будет сделать этот чижик? — широко улыбнулась Элесса, обращаясь к выпускнице факультета оракулов, которая сидела перед ней с завязанными глазами.

Чижиками традиционно называли студентов нашей альма-матер, которая уже три столетия носила гордое имя Чарнийского Института Живительного Искусства и Колдовства. Как раз от аббревиатуры ЧИЖИиК и получилось наше общее прозвище.

— Этот чижик, — замогильным тоном протянула будущая провидица, — должен в последний учебный день этого года, на последнем уроке... забраться на преподавательский стол и станцевать!

Я едва слышно хмыкнула. Ну вот. Опять стол преподавателя и танец. Каждый раз одно и то же. Чуть раньше Фабу Гардери, студенту третьего курса, досталось задание подлить вызывающее икоту снадобье в чай профессора Кварга — весьма вредного дядечки, который уже лет сто, не меньше, преподавал историю «Тридцати государств и теневой завесы». Никакой фантазии и оригинальности. Неужели так сложно придумать что-нибудь новенькое?

— Отлично! — рассмеялась староста, поднимая колечко над головой.

Спустя миг оно сорвалось с девичьих пальцев и, медленно поднявшись вверх, засияло розовым. С этого момента задание считалось магически закрепленным, и Виргиния не могла от него отказаться, даже если бы очень захотела.

Наконец сияние погасло, и кольцо поплыло в сторону владелицы, которой ничего не оставалось, как забрать его и готовиться к позорному танцу на преподавательском столе.

Будь я на ее месте, выбрала бы профессора Файнс, которая только недавно начала преподавать в академии основы домашних заклинаний и еще помнила, что такое игры с судьбой. С ней было больше шансов обойтись замечанием, а не исправительными работами на все новогодние каникулы.

Как и все остальные сокурсники с факультета Общей магии, я уже четвертый год вынуждена была участвовать в этом безобразии. Мало того, нам надлежало изображать восторг и радость, наблюдая за унижительными заданиями и несчастными, которым выпала сомнительная честь их выполнять. Честно признаться, я не понимала эту традицию, да и не хотела понимать.

Слава Богам и духам, это происходило в последний раз. Уже через полгода меня ждали практика в дальней деревушке, итоговые экзамены, диплом об окончании института и свобода. Но самое главное — мое совершеннолетие!

— У нас остался последний чижик! — пропела Элесса.

Похоже, она оставалась единственной, кто получал наслаждение от сего действия. И неудивительно: староста-то свою вещь в шляпу не опускала, а потому не боялась унижительного задания.

— Пятый! — объявила она, запуская руку в безразмерную шляпу.

Немного повозившись, Элесса достала из нее новый предмет. Металлическую заколку в виде распустившегося бутона темно-бордовой розы. Мою заколку.

— Что должен будет сделать этот чижик? — с трудом сдерживая волнение, спросила она.

А потом взглядом быстро отыскала меня в углу и широко улыбнулась, даже не пытаясь скрыть торжества. Если бы я не знала, что смухлевать в игре с судьбой невозможно, то решила бы, будто староста специально так подстроила, чтобы досадить мне.

— Этот чижик... — начала будущая провидица и внезапно замолчала.

Такого раньше не случалось. Обычно приглашенные оракулы старались как можно быстрее избавиться от всего этого и уйти. Но сейчас явно что-то пошло не так. Тишина длилась вот уже минуту, заставляя нервничать. Даже Элесса перестала улыбаться, с недоумением уставившись на помощницу, которая, по всей видимости, впала в транс.

— Ну? В чем дело? — не выдержав, поторопила староста и даже двинула ее локтем в попытке привести в чувство.

Девушка дернулась, словно очнулась и неожиданно выдала:

— Этот чижик должна пригласить на вальс Снежной Властительницы одного из студентов Арбарха!

Я прикрыла глаза, стараясь не выдать свои чувства.

Студенты Арбарха — высокородные, высокомерные, хладнокровные и безэмоциональные — каждый год приезжали в Чарнийский институт на три зимних месяца, проходили общее обучение и возвращались в свои Ледяные чер-

тоги. Между собой мы называли их зимородки. Рожденные зимой. Даже их форма расцветкой напоминала эту маленькую юркую птичку: бирюзовый камзол с белой окантовкой и темно-коричневый с рыжиной шейный платок.

И вот одного из этих отмороженных мне следовало вытаскивать на танец Властительницы. Тот самый, особенный танец, когда за пару минут до наступления нового года девушка имела право пригласить любого, а тот не смел ей отказать.

До сегодняшнего дня никто и никогда не приглашал зимородков. Наши студенты вообще старались держаться от них подальше. Пусть мирный договор Чарнийское королевство и воинственный Арбарх заключили лет тридцать назад, но напряжение осталось. Как и недоверие. Слишком свежи были для обеих сторон воспоминания о кровопролитной бойне в ущелье Забвения.

Открыв глаза, я увидела, как под взглядом двух сотен студентов заковка мягко плывет через весь зал прямо ко мне.

— Поздравляю, Кайра! — в полной тишине проговорила Элесса. — Тебе досталось самое удивительное задание. Кажется, судьба благоволит тебе.

«Э, если бы... если бы...» — мысленно покачала я головой.

Я уже давно не верила ни в судьбу, ни в ее благословение, ни в удачу. Жизнь научила, что надеяться стоит лишь на себя. Не сидеть, сложив лапки, и ожидать спасения, а бороться, из кожи вон лезть, если это понадобится, и выживать.

Поэтому задание оракула я восприняла как еще одно препятствие к своему «долго и счастливо». Хотелось надеяться, что оно будет последним.

Глава 2

Аудиторию я покинула одной из первых. Делиться с кем-то и тем более обсуждать возникшую ситуацию я не собиралась. Так уж вышло, что друзей у меня не имелось. Впрочем, как и подруг. Минуло четыре года учебы, а я так и осталась одиночкой. И меня это более чем устраивало.

В свое время я изрядно постаралась, чтобы добиться славы замкнутой, нелюдимой, поистине невыносимой особы, от которой лучше держаться подальше. Конечно, поначалу девочки старались выпытать у меня что-нибудь. Как минимум узнать, откуда я приехала, почему ректор разрешил мне поступить сразу на второй курс и кто мои родители. Особенно усердствовали соседки по комнате, но нарвавшись на не слишком любезные ответы и холодное молчание, бросили это занятие.

Я не хотела дружить. Ни с кем. Меня интересовала одна лишь учеба. К тому же существовала тайна, которую я отчаянно стремилась сберечь от всех.

«Всего полгода. Мне осталось продержаться полгода, и я буду свободна. И какой-то жалкий танец с зимородком не помешает мне достигнуть желаемого», — пообещала я себе.

Из аудитории я направилась напрямик в столовую. Отличные оценки и заикленность на учебе имели свои плюсы — я получала повышенную стипендию и находилась на полном обеспечении института, что включало в себя и трехразовое питание.

— Как прошла очередная игра с судьбой? — полюбопытствовала Фэнна, накладывая мне рассыпчатую кашу, кото-

рую щедро полила мясной подливкой с крупными кусочками овощей.

Девушка вот уже два года работала в столовой и являлась единственной, с кем я более-менее тесно общалась. Наверное, дело было в том, что она никогда не интересовалась моим прошлым, не спрашивала о будущем и вообще не лезла в душу, ограничиваясь парой фраз в день. Ну и конечно же Фэнна была в курсе ежегодной забавы нашего факультета и неприятностей, которые та приносила несчастным, кому не повезло на этот раз. Теперь в их число попала и я.

— Как всегда, практически ничего нового, — положив на поднос пару кусочков ржаного хлеба, отозвалась я. — Все те же глупые идеи.

— Станцевать на столе и подсунуть проклятие вечного чиха одному из преподавателей? — тихо рассмеялась Фэнна, сморщив курносый нос, усыпанный золотистыми веснушками, которые в зимнее время года слегка побледнели.

— Вроде того.

Поставив на поднос стакан с компотом и блюдец с ароматным яблочным пирогом, я дежурно улыбнулась Фэнне и направилась к своему столику.

Да, я обзавелась собственным столиком. Негласно, разумеется. Однако он все равно считался моим, и за него больше никто не садился. Он располагался чуть поодаль от остальных, у стены, практически в самом углу. Рядом не имелось ни окон, ни иных достопримечательностей. Серо, уныло и одиноко. Все как я любила. А еще с этого места открывался обзор на всю столовую и оба выхода. Для меня было очень важно видеть, кто входит и заходит.

Прошло четыре года, а я все еще боялась, что правда откроется и меня... поймают. Особенно сейчас, когда до победы осталось буквально рукой подать. Я ни секунды не сомневалась, что меня ищут. Сейчас особенно тщательно. Слишком многое было поставлено на кон.