

Р.В. Паль

Человек придумал книгу

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82.09
ББК 83.3
Р11

Р11 **Р.В. Паль**
Человек придумал книгу / Р.В. Паль – М.: Книга по Требованию, 2013. –
337 с.

ISBN 978-5-458-48870-9

ISBN 978-5-458-48870-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ КНИГУ

8

РОЖДЕНИЕ ЧУДА

9

ПЕРВЫЕ
СЛАВЯНСКИЕ
ПЕЧАТНИКИ

10

КНИГА В РОССИИ

11

НА СЛУЖБЕ
МИРА
И ПРОГРЕССА

12

И ИСКУССТВО,
И ОТРАСЛЬ
ПРОИЗВОДСТВА

13

НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ
И КНИГА

Рецензенты:

доктор филологических наук профессор А. Я. Черняк,
кандидат филологических наук О. Г. Ласунский

Художник Г. В. Дмитриев

Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего.

М. Горький

От автора

Героем этой книги является сама книга. Источник мудрости, светоч сердца, учитель добродетелей, гонитель пороков, лучший советчик и ближайший друг, духовное заветование поколений, откровенная исповедь народа, огромная сила, альфа и омега всякого знания... Все это — о ней, все это — она.

Книга давно уже стала первейшей, ничем не заменимой потребностью человека. Она сопровождает нас от самого рождения до последнего часа жизни. И не просто сопровождает, а учит, воспитывает, образует, открывает перед нами все сложности и все многоцветье окружающего мира, помогает понять его законы, а вместе с тем и самого себя.

Невозможно представить, что произошло бы, если бы однажды злой волшебник похитил или обратил в пыль все книги земли. По-видимому, это была бы самая страшная катастрофа за всю историю человечества. В первые же дни прекратились бы занятия в школах, вузах и других учебных заведениях, конструкторы и проектировщики вынуждены были бы заново изобретать каждую гайку, так как у них не стало бы их всезнающих друзей-справочников, многие ученые лишились бы возможности продолжить

свои исследования, а космонавты, бороздящие просторы Вселенной, не смогли бы вернуться на землю, неминуемо остановились бы многие производства, читатели остались бы без книг, пассажиры — без расписаний движения поездов...

Прошло бы совсем немного времени, и мощный локомотив человеческого прогресса начал бы пробуксовывать на месте. А потом, глядишь, покатился бы и назад...

Да, книга давно стала нашей чудесной обыденностью. В год великого юбилея русского книгопечатания Константин Паустовский писал: «Прошло всего четырехста лет — и сейчас мы уже любим книги не меньше, а иной раз и больше, чем другие великие ценности нашего существования, — не меньше самой жизни, природы и людей. Без книг мы теперь не можем ни жить, ни бороться, ни страдать, ни радоваться и побеждать, ни уверенно идти к тому разумному и прекрасному будущему, в какое мы непоколебимо верим...»

«Не меньше самой жизни...» Это сказано без всякого преувеличения.

Жизнь и книга встали в один ряд не только под пером писателя. Самая их суть поставила эти понятия рядом, ибо существовать друг без друга они не могут.

Величайшее из чудес, сотворенных человечеством, вошло в каждый дом, стало для всех вполне обычной и обязательной принадлежностью его. Однако некоторые из нас так привыкли к этому, что строят свои отношения с книгой не на доброжелательных основах. Посмотрите, как решительно иной читатель загибает в книге уголки страниц, с треском вырывает приглянувшуюся иллюстрацию или схему, рисует на полях всяких чертиков, перегибает книжный блок так, что не выдерживают, рвутся даже крепкие капроновые нитки шитья...

А как обращается со своим учебником иной школьник! Рассчитанная на четыре года пользования прекрасная книга едва доживает до конца одного учебного года. Право же, такие книги и такие читатели стоят того, чтобы их пожалели: книги — за их незаслуженные обиды и унижения, а читатели — за их духовную обедненность, бесчувственность и, если хотите, невежество. К счастью, подобных читателей у нас не так уж много, в нашей стране умеют ценить и любить книгу.

Книга — учитель, книга — наставник. Но книга еще и величайшая, ничем не измеримая духовная ценность, уникальный плод поисков, находок, потерь и новых обретений сотен и сотен человеческих поколений, апофеоз всей человеческой культуры, всего человеческого опыта. Плохо, если, взяв с полки книгу, мы осознаем только ее утилитарное назначение и остаемся глухи ко всему остальному. Эта досадная «глухота» — не врожденный порок, она — следствие нашей неосведомленности, невоспитанности, нашего незнания того сложного и многотрудного пути, который за тысячи лет прошла книга от первого рисунка древнего человека до массового «чуда» XX века. А знать это каждому образованному человеку необходимо. Тогда и восприятие книги, духовное общение с ней будут значительно богаче, многограннее и осознаннее.

К сожалению, ярких, увлекательных, рассчитанных на самые широкие круги читателей, книг этой тематики пока еще до обидного мало.

Многие книголюбы и сейчас еще помнят прочитанную в тридцатые годы великолепную книгу М. Ильина «Черным по белому», в которой они находили ответы почти на все свои вопросы. Однако за минувшие десятилетия наши знания о книге серьезно пополнились, а кое в чем и существенно изменились. Большую работу проделали ученые-книговеды, опубликовавшие за это время сотни книг и

статей по самым различным вопросам развития книжного дела.

Прекрасным подарком читателям стала выпущенная около двадцати лет назад книга Е. Л. Немировского и Б. С. Горбачевского «С книгой через века и страны». В отличие от М. Ильина авторы в ней не только проследили исторический путь книги, но и, что чрезвычайно ценно, впервые популярно рассказали о современной полиграфии, ее технике и технологии.

Массовому читателю адресована и эта книга. Наряду с фактами, уже получившими освещение в популярной литературе, в ней широко использованы материалы новейших исследований археологов, историков, книговедов, искусствоведов, социологов. В их числе публикации известных советских ученых — А. П. Окладникова, Д. С. Лихачева, Г. И. Вздорнова, А. А. Сидорова, С. П. Луппова, Е. Л. Немировского, П. Н. Беркова, А. И. Назарова, Е. С. Лихтенштейна, В. С. Люблинского, Ю. В. Кнорозова, А. Я. Черняка, Б. С. Горбачевского и многих других. Некоторые из них называются и неоднократно цитируются при освещении тех или иных вопросов.

Большое место отведено истории возникновения и развития письменности (от наскальных рисунков древнего человека до создания фонетического, буквенного письма), упорному совершенствованию формы и внешнего вида книги, характеру рукописной книги и появлению книгопечатания, успехам и проблемам книгоиздания в наше время.

На фоне мирового историко-книжного процесса рассматривается происхождение и развитие отечественной книги: как рукописной, так и печатной. Специальная глава рассказывает о рождении принципиально новой — советской книги, о ее роли в жизни нашего общества, гуманистическом, жизнеутверждающем, революционном характере.

Естественно, работа эта вовсе не претендует на то, чтобы «объять необъятное». Многое, очень многое осталось за ее пределами и еще ждет своей популяризации. Вместе с тем, если она чем-то поможет читателю, расширит кругозор, разбудит интерес, укрепит его сердечный союз с книгой, автор будет считать свою задачу выполненной.



ИЗ ГЛУБИНЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

„Самая древняя книга“. Сенсация Альтамиры. Рисованные рассказы на камне. Всегда ли Сахара была пустыней? Глазами художника и ученого.

1



«Самая древняя книга»

Как-то в хранилище довольно старой и богатой библиотеки мне пришлось быть свидетелем такого разговора.

Копаясь в стеллажах, один школьник неожиданно для себя наткнулся на весьма ветхий томик издания прошлого века. Радостно удивленный своей находкой, он кинулся к пожилой библиотекарше:

— Посмотрите, этой книге уже сто лет! Можно, я возьму ее почитать?

Та бережно взяла из рук мальчика книгу.

— Эта книга из фонда редких изданий, молодой человек. И их мы на дом не выдаем, можешь позаниматься в читальном зале.

— А ей и вправду сто лет?

— Сто, даже больше. Впрочем, у нас имеются и более старые издания.

— И самая-самая первая книга есть?

— Самая первая?.. Это ж какая такая самая первая?..

Школьник на миг смутился, но тут же нашелся:

— Ну та, которую сделали самой первой, от которой все и пошло. В нашем краеведческом музее есть такие вещи: первый велосипед, первый радиорепродуктор, макет первого парохода...

Библиотекарша поняла, наконец, любознательного мальчишку, и за стеклами ее очков вспыхнули лукавые огоньки.

— А ты уверен, что такая книга существует? Может, сходишь в какой-нибудь музей, попросишь на денек? Если дадут, не забудь показать и мне.