

СМЫСЛ ЖИЗНИ

*сборник, посвященный
Антуану де Сент-Экзюпери
№4*

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

С23

Составитель Ю. Ковалевская

С23

*Сборник, посвящённый
Антуану де Сент-Экзюпери
«СМЫСЛ ЖИЗНИ»
№4*

*СМЫСЛ ЖИЗНИ — М.: Интернациональный
Союз писателей, 2019. — 208 с. (Сборник).*

ISBN 978-5-907042-88-9

ББК 84(2)6

© Интернациональный Союз писателей, 2019

Содержание

<i>Предисловие</i>	<i>4</i>
<i>Безусова Людмила</i>	<i>7</i>
<i>Грибанова Ольга</i>	<i>34</i>
<i>Егоров Валентин</i>	<i>57</i>
<i>Казакевич Михаэль</i>	<i>91</i>
<i>Хегай Наталья.....</i>	<i>127</i>
<i>Черкашина Дарья.....</i>	<i>164</i>
<i>Шаргородский Андрей</i>	<i>173</i>

Предисловие



*Истина – это не то, что можно доказать;
это то, что делает мир проще.
Антуан де Сент-Экзюпери. «Смысл жизни»*

Дорогие коллеги, читатели, рады представить вам IV выпуск сборника Интернационального Союза писателей, посвящённый Антуану де Сент-Экзюпери. Это собрание пропитано чувствами и переживаниями людей, которые переносили свои эмоции на бумагу и решили поделиться с нами.

Долго размышляла и даже мучилась вопросом, в чём же смысл жизни. В конце концов я пришла к выводу, что цель жизни заключается только в самосовершенствовании личности. Также я абсолютно уверена, что смысл существования одного индивида нельзя искать отдельно от других, от общества в целом. Как говорил Лев Николаевич Толстой: «Для

того чтобы жить честно, надо постоянно бороться, рваться, путаться, ведь спокойствие – это подлость». Именно поэтому негативная часть души ищет умиротворения, но она не понимает, что достижение желаемого связано с потерей всего, что хорошего и доброго есть в человеке. Перед тем как решать вопрос о цели существования, необходимо разобраться, что такое жизнь.

На этой планете многие тысячи писателей. Число выпущенных книг давно исчисляется миллионами. В чём же смысл? Может быть, в том, чтобы заработать на авторских гонорарах? Нет. Может быть, писатели пытаются потешить своё тщеславие? Нет. Столь поверхностные мотивации чужды истинному писателю.

Смысл литературного творчества лежит за пределами слов. Слова смертны, но смысл каждого слова бессмертен. Если вы почитаете какого-нибудь писателя, жившего несколько столетий назад, вы увидите, что множество слов из его лексикона умерло. Но смыслы слов не изменились.

Если вы посмотрите на историю мира, вы увидите, что великое множество языков рождалось и умирало. Но со смыслами слов от этого ничего особенного не происходило. Изменялся только способ связи слов со смыслами.

Если вы посмотрите на этот мир чуточку шире, вы увидите множество народов. Каждый народ имеет свой язык со своими словами. Но смыслы слов едины для всех мыслящих существ. Меняется только способ связи некой последовательности звуков или символов с едиными смыслами.

В процессе написания книги истинный писатель тысячи раз проходит по путям, соединяющим слова нашего смертного мира со смыслами слов, которые лежат за пределами зачатий и смертей.

Каждый истинно-творческий индивид умеет ходить путями мёртвых и\или воплощающихся. Не физически, разумеется. Но своим сознанием. Осознаёт он это или нет, это так.

Прочтите и вы наш коллективный сборник разных по мировоззрению и взглядам людей. Возможно, в нём вы сможете найти ответы на свои вопросы!

Желаю вам приятного чтения!

*Главный редактор-составитель
Интернационального Союза писателей
Ковалевская Юлия*

Безусова Людмила

Безусова Людмила Александровна. Родилась 22 мая 1955 года в городе Лабинске Краснодарского края.

Писать стихи начала с 9 лет. Первое стихотворение было посвящено детскому дому, в котором воспитывалась «Наш дом». Оно было опубликовано в газете «Пионерская правда». В подарок от редакции газеты я получила путевку в пионерский лагерь «Орлёнок» - так сбылась моя детская мечта. Поступила в 1972 году в Кубанский медицинский институт имени Красной армии и на 3 курсе стала



Ленинским стипендиатом. После института поступила в клиническую ординатуру по хирургии и через 2 года стала врачом-хирургом. В районной больнице города Лабинска 9 лет работала хирургом, с 1989 года перешла в службу крови. Сейчас работаю заведующей отделом заготовки крови и компонентов на станции переливания крови в городе Армавире, имею высшую квалификационную категорию по специальности врач-трансфузиолог.

Стихи пишу всю жизнь, опубликовано 15 авторских сборников. С 2013 года - член союза журналистов России, с 2014 года – член Российского союза писателей, в 2015 году стала лауреатом национальной премии «Поэт года» в номинации «Выбор издательства». В 2016 году опубликованы 4 сборника:

«Слияние сердец», «Прикосновение души», «Детский мир! Он самый, самый!», «Взгляд».

Пишу на любые темы, но очень нравится тема природы, детские стихи, философские и о семье и любви.

Вдова, имею двух дочерей и пять внуков.

Любовь и нежность Людмилы Безусовой

Стихам Людмилы Безусовой присуща особая интонация. В них нет ни громких набатных слов, ни изощренной риторики, ни сложных экспериментов над языком и формой, и тем не менее эти стихи привлекают читателя и забыть их поистине невозможно.

Во-первых, покоряет наблюдательность поэта, обостренное внимание к деталям:

Когда по шелковой траве
Промчишься босиком,
Заметишь: светится в росе
Луч солнца огоньком.

Одной мелочью, которой другой бы и не заметил, Безусова воссоздает картину ясного солнечного утра, совсем в духе чеховского бутылочного горлышка под луной.

В целом стихам Безусовой свойственна любовь к природе, и не просто любовь, а особая, обостренная нежность.

Дождиком умытый клевер
Гладят веточки березы.
Радуга улыбкой детской
Украшает небосвод.

Поистине, в мире стихов Людмилы Безусовой «все мило, живо, ярко, быстротечно...», а весь огромный мир очеловечен. Все вокруг, от крохотной мошки, напившейся нектара, до большого дерева, потерявшего своего товарища, наделено живой душой, своими неповторимыми чувствами, похожими и непохожими на людские.

И лирическая героиня Безусовой тоже откликается любовью и нежностью на любовь и нежность

окружающего мира. Она очарована красотой жизни, боится нанести ей малейший ущерб, и потому природа тоже отвечает любовью на любовь лирической героини, как легкий ветерок, который целует и ласкает лицо идущего.

Есть в стихах Безусовой и иная любовь – к людям. Деятельная - к тем, кто нуждается в помощи и без нее погибнет. Нежная - к близким и дорогим людям. Страстная, почти смущающая, - к одному-единственному, самому важному на свете человеку. Эта любовь уже не ветерок, а огонь – озаряющий, согревающий, порой жгучий, но без которого нет жизни человеку и миру:

Все начинается с любви!
Вся жизнь на ней построена.

Но человек – это не просто часть природы, а образ и подобие Божье. Оттого и наша человеческая любовь – образ и подобие любви к Богу. Оттого и лирическая героиня Безусовой не может оставаться в пределах земного, ее душа рвется к свету, к небу. С какой надеждой она стремится к Богородице «своим сердцем, душою прильнуть», как ликует в предчувствии святых дней:

Бог в Иордане крестит всех!
Ошибки нам прощает,
И веру воскрешает,
И душу очищает.

И неудивительно, что однажды героине является сам святой Николай. Чистому сердцу, полному любви к людям и миру, желания этой любовью поделиться, открыто стократ больше, чем тому, кто желает лишь угождать себе и затворяет душу, как сейф.

Особенно если это сердце бьется в груди настоящего поэта.

И всё о нём

Сонет

И всё о нём, и снова лишь о нём
Ты говорила нежно, как хотела:
То становилась жарким угольком,
То, словно одуванчик, так робела,
Держалась за пушиночки свои.
Их ветер уносил за косогоры!
Ты всё, что было лучшим, от любви
Таила, плотно закрывая шторы.
Там, в уголке, где только он и ты,
Жила ты настоящим чувством,
Похожим на волшебные цветы,
На даренное Господом искусство!
Любовь вселяет качество бутона,
Срывая лепестки с него до стона!

Строки с Ангелом

Нам Муза не прощает луч без света
И ложного признания в любви,
Давая груз молчания за это
И грохот дребезжащей пустоты!
Ругает нас за лень, нерасторопность,
Забывтый карандашик и блокнот,
За скудность красок, осторожность
Лишает высоты мажорных нот!
Всю душу открывая нараспашку,
Горя желанием чудесных грёз,
Она, как Ангел в облачной рубашке,
Положит в руки россыпи из звёзд!