

Илья Басов

**Счастливые в несчастье:
путь к возрождению**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 159.9
ББК 88
Б27

Басов И. А.

Счастливые в несчастье: путь к возрождению / И. А. Басов —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 197 с.

ISBN 978-5-532-07067-7

Зачем вообще такое писать, если до конца дойдут единицы? Из этих единиц половина скажет: «Ну ты му*ак». Третью с благодарностью не продолжит путь. И вот несколько оставшихся напишут: «Здравствуй, друг, я так долго тебя ждал, теперь мы вместе». И это будет здорово! Содержит нецензурную брань.

Страница благодарности

Ты – это Тот, сердцевина всей нашей философии.

– Куда именно? – спросил Уилл.

– Туда, где вы познаёте.

– Что познаю?

– Познаёте, кто вы есть на самом деле...

Олдос Хаксли

В новые времена ищется в господствующем сознании творческое дерзновение. Думают о чём-то, пишут о чём-то, но были времена, когда думали и писали что-то, когда было то, о чём теперь вспоминают, о чём пишут исследования.

Николай Бердяев

И я дал тебе руку.

И рука осталась пуста.

Борис Борисович

Благодарствую всему проявленному и не проявленному!

Как не надо читать эту книгу

Перед началом крутого трека надо пафосно себя запрезентить:
«Я сантехник Петров из третьего подъезда»

Очень не рекомендуется читать эту книгу раком, через ж.пу то бишь. Другие книги тож не следует. Можно даже генерализировать и сказать, что жить раком – не лучший путь. *

*данная рекомендация не относится к биологическому виду и астрологическому знаку.

Что подразумевается:

- отключение осмысления прочитанного;
- только осмысление, без применения в жизни;
- избыточное умствование;
- и ещё что-нибудь.

Для особо цинично настроенных циничных особ – пропускайте курсив. Курсив есмь прикол, изредка и не очень нагруженный смыслом. Крем на торте. На любителя.

Ненормативная лексика – ... жила-была девочка, которая не умела говорить слово «бл.ть»... Сейчас «правильной» литературы более чем достаточно. Разбавим.

Считаю невозможным и даже вредным определять краткое содержание. Тем не менее, отмечу направление – книга ведет к силе. Через и с помощью философского словоблудия, многогранное видение к практическим выкладкам. Все размышление – промежуточные итоги настоящей, в смысле не вымышленной, жизни. Это было. Пускай эти маячки принесут пользу. Есть много стоящих книг. Таких нет. И подойдет не всем. Попробуйте, только приобретете.

Зачем вообще такое писать, если до конца дойдут единицы? Из этих единиц, половина скажет: «ну ты мудака». Треть с благодарностью не продолжит путь. И вот несколько оставшихся напишут: «здравствуй друг, я так долго тебя ждал, теперь мы вместе».

И это будет здорово!

О правде

Те только лгут, им легко; а я стараюсь писать всю правду: это ужасно трудно!

Ф.М.

Подавай нам правду! Свободу гласности! – орут.

Чё орут? Можно подумать она нужна. Вот вам нужна? Мне очень, но только та, которая мне нравится.

Занимаюсь я сексом. Мне хорошо. А партнёрше нет. О чем мне открыто и говорят. Лох ты мол, двигаешься убого, закомплексовано, кончаешь быстро и член у ты короткий. Я её за кудри и об коленку.

Конечно, можно сказать вежливо, корректно, красиво, удобоваримо, мягко, с теплом, жрабельно и пр. добавить, что это только её мнение, субъективно значит. Что врут тому, кому правду говорить опасно... и т.д.

Но... но правда не нужна. Лично мне, конкретно такая и в данном случае.

Или вот запишусь я в буддисты. Подойдёт ко мне праведный христианин. И, руководствуясь благими намереньями, будет меня воспитывать. Т.е. е.ать, пока не соглашусь. Не нужно мне будет целостное восприятие.

А значит, дорогие мои мальчики и девочки, что здёшь это про искренность в отношениях.

Чтобы продать книжку, нужно сделать путь читателя к ней долгим и тернистым

Лена П.

Тернист и благороден твой путь, читатель!

Farewell.

Примечание ко второму изданию

Если это вдруг состоится, то издание будет однозначно вторым, или даже третьим. Первое издание было еще в 2010 году. Аж 10 экземпляров. И вот это издание было почти без цензуры, ну там точки поставил вместо «у» и прочих букв, вот и вся цензура. А есть ведь потребность в росте, экспансии, надо больше издавать книг, охватывать необъятное (штук 11 или даже 6 издать). И конечно издаваться нужно коммерчески успешно. А значит учитывать чаяния потенциальных покупателей.

И думаете кто остановил меня? Сам Адлер Альфред! Илья, говорит, зря ты, говорит, не надо так. Ну, может не прямо такими словами, может и не мне говорил. Но посудите сами, стали бы вы кастрировать своё детище после прочтения следующих строк?

«Всё, что логическим путём может быть понято в духовном развитии художника, должно затрагивать линии, ведущие от ранних его работ, набросков, планов к более поздним формам проявления его творческой энергии».

Вообще у него есть ещё хорошая маза для «художников», может кому понадобится.

«...путь художественного созидания лежит в стороне от мирской суеты. И мы можем предполагать, что любой художник будет отклоняться от поведения, которое мы ожидаем от среднего, обычного человека». Лично в моём пути уход от мирской суеты и был, и не был. Т.е. я для себя искренне отметил, что насколько я от неё бежал и отрицал, настолько я в ней нуждался и искал её. Но понял я это не сразу.

Так вот. Книгу я писать продолжаю, и продолжать буду, но резать прошлое не стоит (или не стоит).

Как и прежде – «Farewell».

Категорически рекомендуется (титанам пытливого ума, позитивным фронтовикам умеренно черного юмора, еще пытающимся при-

вить себе участие к маразму происходящего) к межстрочному прочтению большинства нижеследующего...

«Это не стёб. И ничего смешного в написанном не вижу».

Известный. По политическим причинам решивший не обозначать себя.

«...мы вынуждены искать по тёмным углам и иметь смелость бороться с предубеждениями нашего времени, если хотим расширить основу нашего понимания природы».

Юнг К. Г.

Часть 1. Счастливые в несчастье: путь к возрождению (как всё начиналось)

З.ы. Курсивом в первой части (и чуть-чуть во второй) будет обозначаться текст и повествование приключений главного героя – Брагима.

Не все родители одинаково полезны во все (разные) промежутки времени.

Отец карлика был пьяницей с проявленным стажем в 14 лет, ровно столько и было нашему сумеречному герою Брагиму. Отец любил сына.

– Условно положительная стабильность кончилась с твоим рождением, урод! – говорил заботливый папа и отвечивал крепкий пинок, ибо наклоняться для подзатыльника было в тягость.

Брагим ответил взаимностью на свой день рождения, 16-летие.

Светлой ночью, в полнолуние, при мерцании доступных звезд, он перегрыз предку горло, своей крепкой вставной челюстью.

– Ах ты как получилось... – изрек Брагим.

Грех свержения матриархата Брагиму не грозил, ибо матушка заблаговременно перешла в иной план быть-и-я при рождении своего единственного и благодарного.

Внимательный читатель заметил разницу во временном повествовании – 2 года. Возможно педантичных «аж передернуло», но это по фигу.

На следующую, через трое суток ночь, после уничтожения следов проявления копившегося условного негатива (труп был съеден Брагимом и его единственным четвероногим другом Шариком младшим), он незаконно эмигрировал в соседствующую многострадальную державу – Россию.

С этого момента начались Похождения Великого (не побоюсь этого слова!) Карлика. И отягощенный интеллектом сможет извлечь много поучительного из его истории.

Верхушка России встретила бы его куда как более радушно будь он хотя бы отчасти чистокровным евреем. Она встретила его никак.

– Куда податься бедняжке!? Ни жилья, ни работы, ни даже знакомых! А за душой всего лишь мечта и пол миллиона у.е. Что же делать!? – в сердцах воскликнул герой.

Но он был скромн и не учел своего индивидуального опыта. И здесь, дабы понять глубину, нам придется вернуться в прошлое, и разобраться, почему же наш герой не молодец.

В советское время у слова герой было только одно значение – молодец. Отсюда все школьные проблемы

Е.Полуэктова

Собственно карликом он был физически, просто рост отклонен от нормы в сторону нуля. В народе говорят «метр с х.ем». Последнее было ровно 1. Забегая вперед, мы увидим глубокую символику – 101.

Так же физически он был не доношен, на месяц и 1 день от нормы. Был существенно туповат. С запозданием в три года, педагогически запущенный, был приведен в школу. Но выглядел он очень старше своих 10 лет, прям таки юноша с редкой бородкой. Старшеклассники назвали его «карликом педофилом», значение последнего было в те далекие времена ему неведомо, но по регулярным пинкам понимал обидность и ничтожность горького своего положения в жестоким мире с/ш.

Вот, к примеру: идет Брагим по коридору, никого не трогает, естественно, куда ему убогому, и тут:

– Эй, карлик!

Он останавливался, давно поняв, что карлик – он, что ничего хорошего за этим не последует, и (данное обстоятельство подчеркивает его пытливый ум) никогда в этом не ошибался.

– Счас мы тебя будем наказывать.

И огребал он люлей, по тонне с гаком за раз. Силен был, выносил, выносил и складывал куда-то.

Как часто бывает, не найдя тепла в мире внешнем, включались механизмы защиты, и внимание переключалось во внутрь, где и

разворачивались бушующие драмы эзотерических видений. Отсюда глубокая метафизика полурослика.

Еще до знакомства с мировыми религиями, Брагим сублимировал злость и бессилие в мрачную решимость достучаться до небес и разобраться что к чему.

Эту свою мечту он и привез в Россию, вкупе со стадией апатичного спермотоксикоза.

Надо сказать, что имбицилом его считали зря. Просто логика, знания и вообще его были другими, как бой барабана.

Заглянув внутрь себя, Брагим понял, что жилье он сможет снять, а Бога надо искать через проявленное – из книг, а книги в хорошей библиотеке.

Руководствуясь интуицией, Брагим сначала нашел библиотеку, а уже потом жильё у терпимой к геноциду одинокой старушке. Она так и сказала:

– В былые времена, мой старик обязательно нанес бы Вам травмы, уважаемый. Но годы приносят мудрость.

– Благодарствую, – ответил вежливый Брагим.

В библиотеку карлик ходил не каждый день, собственно только три раза в месяц: 09, 18 и 27-го. Книги были хороши, анекдоты особенно. Вот на вскидку что прочел он 09.09. :